

ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح

وقت امتحان: ۸۵ دقیقه

تاریخ امتحان: ۹۳/۱۰/۷

ش صندلی (ش داوطلب):

نام واحد آموزشی: دبیرستان سرای دانش نوبت امتحانی: اول

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

رشته: سوم انسانی

سؤال امتحان درس: تاریخ ادبیات ۲

نام دبیر: خانم ولیان

سال تحصیلی: ۹۴ - ۹۳

ردیف	سوال	بارم
۱	طنز و انتقاد اجتماعی در عصر حافظ در شعر کدام شاعران دیده می‌شود؟ (نام دو شاعر)	۰/۵
۲	زبان شعر در عصر حافظ چگونه است؟	۰/۵
۳	موضوع کتاب "عشاق نامه" را بنویسید.	۰/۵
۴	خواجوی کرمانی در قصیده به و در غزل به نظر دارد.	۰/۵
۵	ابن یمین در قطعات خود چه مضامینی را مطرح می‌کند؟	۰/۵
۶	علت تندی و گزندگی زبان طنز عبید را بنویسید.	۰/۵
۷	غزل‌های اجتماعی حافظ چه ویژگی‌هایی دارد؟	۱
۸	جامی را به تقلید از گلستان نوشت و در مثنوی‌هایش از تقلید می‌کرد.	۰/۵
۹	جامع التواریخ از نظر نوع نثر چه ویژگی‌هایی دارد؟	۱
۱۰	موضوع و مؤلف کتاب تاریخ جهانگشا را بنویسید.	۱
۱۱	در بیت " آدمی پیر چو شد، حرص جوان می‌گردد / خواب در وقت سحرگاه گران می‌گردد " کدام ویژگی سبک هندی دیده می‌شود؟	۰/۵
۱۲	در عصر صائب قالب عمده شعر و موضوع آن چه بود؟	۰/۷۵
۱۳	پدر مرثیه سرایی در ادب فارسی کیست؟	۰/۲۵
۱۴	شاهکار شاعری صائب غزل‌های اوست که آمیخته‌ای است از	۰/۵
۱۵	نام سراینندگان مثنوی‌های زیر را بنویسید. الف) فتوحات شاه جهانی: (ب) محیط اعظم:	۰/۵

 پاسخنامه سفید داده شود.

 پاسخ سوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد.

۰/۵	ویژگی‌های عمده‌ی شعر بیدل چیست؟ (۲ مورد)	۱۶
۱	از عواملی که به رواج ساده نویسی پس از قائم مقام کمک کرد، عبارتند از: الف) ب)	۱۷
۰/۵	هر یک از توضیحات زیر درباره‌ی چه کتاب‌هایی است؟ نام کتاب‌ها را بنویسید. الف) موضوع این کتاب سفر رؤیایی گروهی است با تخصص‌های گوناگون که مأمور می‌شوند به قلّه‌ی دماوند صعود کنند. ب) کتابی است که به قصد انتقاد از ایرانیان عصر قاجار و برخی از آداب و رسوم آن زمان نوشته شده است.	۱۸
۱/۲۵	پیشگامان انجمن ادبی مشتاق چه کسانی بودند و در چه راهی تلاش می‌کردند؟	۱۹
۰/۷۵	آتشکده از کیست و موضوع آن چیست؟	۲۰
۱	چه عواملی باعث زیبایی و نامور شدن ترجیع‌بند هاتف است؟	۲۱
۰/۵	شعر عصر صبا از نظر مضمون و محتوا چگونه بود؟	۲۲
۰/۷۵	موضوع کتاب عبرت نامه چیست؟ این کتاب به تقلید از کدام نوشته شده است؟	۲۳
۱	تفاوت دادائیسیم و سورئالیسم را بنویسید.	۲۴
۰/۲۵	واژه‌ی کلیدی ادبیات قرن بیستم چیست؟	۲۵
۱	دو اصل از اصول پست مدرنیسم را بنویسید.	۲۶
۲	هر یک از آثار زیر در حوزه‌ی کدام مکتب ادبی است؟ پیرمرد و دریا مسخ در انتظار گودو زرافه‌ی شعله‌ور	۲۷
۰/۵	"شعر بیان کتمان است" سخن کدام منتقد فرانسوی است؟	۲۸
۲۰	موفق باشید	جمع کل

صفحه: ۲... از ۲...۲...

نمره ورقه (به عدد):	به حروف:	نمره تجدیدنظر به عدد:	به حروف:
نام/ نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء:	نام/ نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء:



ساعت امتحان: ۸ صبح	نام واحد آموزشی: دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش	راهنمای تصحیح درس: تاریخ ادبیات ۲
تاریخ امتحان: ۹۳/۱۰/۷	نام دبیر: خانم ولیان	نوبت امتحانی: اول
تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۱ برگ		رشته: سوم انسانی
		سال تحصیلی: ۹۴ - ۹۳

ردیف	پاسخ سوالات	بارم
۱	عبید زاکانی - حافظ - بسحاق اطعمه	۰/۵
۲	جز در اشعار حافظ و خواجه رو به سقوط و تباهی است هم در لفظ و هم در ساخت و بافت کلام	۰/۵
۳	طرح مباحث عرفانی با کمک تمثیل و حکایت	۰/۵
۴	سنایی - سعدی	۰/۵
۵	اخلاق و حکمت عملی	۰/۵
۶	واکنشی است در برابر شدت فساد و تباهی روزگار	۰/۵
۷	فرهنگ گذشته‌ی ایران با همه‌ی کمال ایرانی اسلامی خود در غزل‌های اجتماعی حافظ رخ می‌نماید	۱
۸	بهارستان - نظامی	۰/۵
۹	نثری پخته و عالمانه دارد - اگر از پاره ای لغات ترکی و مغولی بگذریم، نثر کتاب به دلای سادگی و استحکام از نمونه‌های سالم نویسنده‌ی در قرن ۸ است.	۱
۱۰	عظامک جوینی - شرح ظهور چنگیز و فتوحات او و تاریخ خوارزمشاهیان و فتح قلعه‌های اسماعیلیه	۱
۱۱	استفاده از ضرب‌المثل و تشبیه تمثیل	۰/۵
۱۲	غزل - سخن دل و عشق	۰/۷۵
۱۳	محتشم کاشانی	۰/۲۵
۱۴	عرفان و حکمت و معنی آفرینی	۰/۵
۱۵	کلیم همدانی - بیدل	۰/۵
۱۶	رنگ عرفانی و کمی فلسفی - استعاره‌های رنگین - ابهام و تخیل	۰/۵
۱۷	رواج صنعت چاپ - گسترش سواد خواندن و نوشتن - رواج سفر نامه نویسی - ...	۱
۱۸	الف) مسالک المحسنین ب) حاجی بابای اصفهانی	۰/۵
۱۹	سید علی مشتاق - سید محمد شعله - آذر بیگدلی - احیای سنت‌های پیشین	۱/۲۵
۲۰	لطفعلی بیگ آذر بیگدلی - شرح حال و گلچینی از اشعار ۸۵۰ شاعر پارسی گو	۰/۷۵
۲۱	حسن ترکیب - دقت در کاربرد عشق و عرفان - دعوت به انصاف و سعه‌ی صدر	۱
۲۲	باز آفرینی مضامین و اندیشه‌های سبک خراسانی	۰/۵
۲۳	مدح فتحلی شاه و آمیخته به اندرز و هجو - تحفه العراقین	۰/۷۵
۲۴	دادانیست‌ها با هر نظامی مخالف بودند و از نظر آنان بهترین نظام بی نظامی بود. سورتالیست‌ها در اندیشه‌ی رهایی انسان از هر نوع اسارت بود	۱
۲۵	مدرن	۰/۲۵
۲۶	انکار حقیقت و بی اعتباری سنت و مدرنیسم شک اندیشی - توجه به گوناگونی و کثرت - زندگی یک وانمود گراست نه واقعیت	۱
۲۷	پیرمرد و دریا: پست مدرنیسم یا فرانوگرایی در انتظار گودو: پست مدرن مسخ: پست مدرن زرافه‌ی شعله‌ور: وهم گرایی	۲
۲۸	رولان بارت	۰/۵
۲۰	موفق باشید	جمع کل