

ردیف	سوال	نمره
	<p>به نام خدا</p> <p>نام و نام خانوادگی: کلاس ۲۰۴ درس تاریخ ادبیات ۱ مدت امتحان: ۷۵ دقیقه تعداد صفحه: ۳</p> <p>دبیرستان دخترانه ی نمونه شهید سجادی رفسنجان نام دبیر نجمه میرزائی تاریخ امتحان: ۹۳ / ۳ / ۱۱</p> <p>ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی نروم جز به همان ره که توام راه نمایی</p>	
۱-	قدیم ترین کتابی که به خط فارسی امروز در دست است در زمینه ی پزشکی تحریر شده است. ص غ	۰/۲۵
۲-	بیت زیر در مورد رودکی می باشد. شعر او را برشمردم سیزده ره صد هزار هم فزون آید اگر چونان که باید بشمری ص غ	۰/۲۵
۳-	بودلر نویسنده ی داستان سوسک طلایی می باشد. ص غ	۰/۲۵
۴-	شهید بلخی با ابوریحان بیرونی مناظره و مباحثاتی داشته است. ص غ	۰/۲۵
۵-	خدای نامه سرمشقی برای است. الف-داستان نویسی ب- سرگذشت نامه نویسی ج- تاریخ نویسی د- شعر نویسی	۰/۲۵
۶-	چه کسی کلیله و دمنه را به صورت آزاد به فارسی برگرداند. الف- رودکی ب- نصرالله منشی ج- ابن مقفع د- سعدالدین وراوینی	۰/۲۵
۷-	کدام یک از آثار سنایی بر وزن و شیوه ی حدیقه می باشد؟ الف- کارنامه ی بلخ ب- سیرالعباد الی المعاد ج- طریق التحقيق د- مثنوی عشق نامه	۰/۲۵
۸-	عبارت (یک لحظه از طبیعت غافل نشوید.) گفته ی: الف- راسین ب- بوالو ج- مولیر د- آلفیری	۰/۲۵
۹-	نثر دینی با شروع می شود.	۰/۲۵
۱۰-	شهرت مسعود سعد در گرو اوست.	۰/۵
۱۱-	مضامین قصاید انوری ستایش شاهان و وصف است.	۰/۵
۱۲-	رساله ی یزدان شناخت اثر می باشد که حاوی اساسی ترین و آرای صوفیانه ی اوست. ۱	۱
۱۳-	اسکندر نامه به دو بخش و تقسیم می شود. ۱	۱
۱۴-	مثنوی مولوی شامل دفتر و حدود بیت است. ۰/۵	۰/۵
۱۵-	کتاب هشت بهشت به تقلید از نوشته شده است. ۰/۵	۰/۵
	۱	

۰/۲۵	کتاب مشهور ارسطو درباره ی شعرنام دارد.	۱۶-
۰/۵	رنالیسمخود را متعهد به باز آفرینی دقیق و کامل و صادقانه ی محیط اجتماعی می بیند.	۱۷-
۰/۵	چرا کسایی را پرچمدار ادبیات شیعه دانسته اند؟	۱۸-
۰/۵	نخستین کتاب جغرافیا به فارسی چه نام دارد؟	۱۹-
۰/۵	نخستین بار چه کسی به نظم داستان های ملی همت گماشت؟	۲۰-
۰/۵	در قالب مسمط استادی از آن کیست؟	۲۱-
۰/۵	اهمیت دانشنامه ی علایی در چیست؟ یک مورد را بنویسید.	۲۲-
۱	الف- خلاق المعانی لقب کیست؟ و چرا بدین لقب نامیده شده است؟	۲۳-
۱	خصایص نثر دینی چیست؟	۲۴-
۱	کتاب المعجم مشتمل بر دو بخش است. آن ها را نام ببرید.	۲۵-
۰/۷۵	نام دیگر چهار مقاله چیست؟ دو مورد از گفتار های آن را بنویسید.	۲۶-
۱	رباعی یا ترانه بیشتر چه کاربردی دارد؟	۲۷-
۰/۲۵	کهن ترین و مهم ترین سفرنامه ی منظوم حج در زبان فارسی چه نام دارد؟	۲۸-
۱	موضوع کتاب تذکره الاولیا چیست؟	۲۹-
۰/۵	چرا سعدی را فرمانروای ملک سخن می دانیم؟	۳۰-
	۲	

۰/۲۵	زادالمسافرین اثر کیست؟	۳۱-
۰/۲۵	هدف نویسنده از نوشتن رمان در جست و جوی زمان از دست رفته چیست؟	۳۲-
۰/۵	الف- رمان صد سال تنهایی اثر کیست؟ ب- او کدام واقع گرایی را بنیاد نهاد؟	۳۳-
۰/۵	کتاب کمندی الهی دانته را با کدام اثر معری می توان مقایسه کرد؟	۳۴-
۰/۵	کدام شاعر و نویسنده ی بزرگ آلمانی شیفته ی حافظ شیرازی بود؟	۳۵-
۰/۵	دو عنصر از عناصر واقعی را در داستان فریاد بیان کنید.	۳۶-
۰/۵	اساس کار ناتورالیست ها چیست؟	۳۷-
۰/۵	در فلسفه ی قدیم طبیعت گرایی به چه معنایی به کار می رفت؟	۳۸-
۰/۵	واژه ی خال نماد چیست؟	۳۹-
۲۰	نام مصحح:	نمره به عدد:
	۳	نمره به حروف:
	موفق باشید	

پاسخ نامه درس تاریخ ادبیات ۱ خرداد ۹۳

۱-ص ۲۵/۰

۲-ص ۲۵/۰

۳-غ ۲۵/۰

۴-غ ۲۵/۰

۵-ج- تاریخ نویسی ۲۵/۰

۶-ب- نصر الله منشی ۲۵/۰

۷-ج- طریق التحقیق ۲۵/۰

۸-ب- بوالو ۲۵/۰

۹- ترجمه ی تفسیر طبری ۲۵/۰

۱۰- حبسیات ۵/۰

۱۱- بزرگان ، طبیعت ۵/۰

۱۲- عین القضاة همدانی اندیشه ها انمره

۱۳- شرف نامه و اقبال نامه ۱ نمره

۱۴- ۶ دفتر و ۲۶۰۰۰ بیت ۵/۰

۱۵- هفت پیکر ۵/۰

۱۶- بوطیقا یا فن شعر ۲۵/۰

۱۷- ابتدایی ۵/۰

۱۸- زیرا نخستین شاعر دل بسته ی اهل بیت و درفش جانبرداری و ستایش خاندان پیامبر را بر دوش کشیده. ۵/۰

۱۹- حدود العالم ۵/۰

۲۰- مسعودی مروزی ۵/۰

۲۱- منوچهری دامغانی ۵/۰

۲۲- یک دوره ی کامل از فلسفه و طبیعیات را به زبان فارسی شامل می شود یا بسیاری از اصلاحات منطقی و

فلسفی را به زبان فارسی در بر می گیرد. ۵/۰

۲۳- الف- کمال الدین اصفهانی ب- زیرا وی در خلق معانی تازه دستی توانا داشته است . ۱ نمره

۲۴- سادگی و نزدیکی آن به زبان عامه انمره

۲۵- بخش اول در فن عروض و بخش دوم در علم قلفیه و نقد شعر انمره

۲۶- مجمع النوادر ، دبیران ، شاعران ، منجمان و طبیبان ۷۵/۰

۲۷- مخصوص اندیشه های کوتاه و عمیق و تاملات فلسفی ۱ نمره

۲۸- تحفه العراقین ۲۵/۰

۲۹- سرگذشت و حکایات مربوط به ۹۷ تن از اولیا و مشایخ تصوف ۱ نمره

۳۰- زیرا با خلق اثری شگرف و پر تاثیر مثل گلستان در عرصه ی نثر فارسی نیز هم چون شعر بی رقیب مانده است. ۰/۵

۳۱- ناصر خسرو ۰/۲۵

۳۲- رخنه به فراسوی واقعیت یا جست و جوی جهانی آرمانی ۰/۲۵

۳۳- الف- گابریل گارسیا مارکز ب- واقع گرایی جادویی ۰/۵

۳۴- الغفران ۰/۵

۳۵- گوته ۰/۵

۳۶- قهرمان ، سه مرد بزهکار ، مرد گرفتار ، راوی (دو مورد) ۰/۵

۳۷- افشای بی عدالتی های پنهان ۰/۵

۳۸- که ماده گرایی و لذت جویی و هر گونه دین گریزی را در بر می گرفت. ۰/۵

۳۹- نقطه ی وحدت ۰/۵

