

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲)		
تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۰	پاسخ نامه: دارد	تعداد سؤال: ۳۸	تعداد صفحه: ۴	دانش آموزان پایه یازدهم	
نام و نام خانوادگی:	نوبت: اول (دی ماه) ۹۶	دبیرستان: استاد هه زار	منطقه: پیرانشهر	استان: آذربایجان غربی	

ردیف	سؤالات در چهار صفحه - صفحه اول	نمره								
الف:	تاریخ ادبیات (۲ نمره) ۱- گزینه صحیح را مشخص کنید. ۱-۱- قالب مثنوی برای ظهور همه موارد زیر به جز گزینه ... میدان فراخی پدید آورد. ۱- عاطفه                      ۲- اخلاق                      ۳- عرفان                      ۴- فلسفه ۱-۲- همه موارد زیر از علل روی آوردن به ادبیات در دوران بعد از حمله مغول بود، غیر از ... ۱- تکیه بر عواطف انسانی                      ۲- ترویج روحیه تسامح                      ۳- ترویج ملی گرایی                      ۴- ترویج آزادگی ۲- هر اثر در ستون الف مربوط به کام شاعر / نویسنده از ستون یک است. (یک پاسخ در ستون الف اضافی است).	۰/۲۵ ۰/۲۵								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون الف</th> <th>ستون یک</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱-۲- جامی:</td> <td>۰/۲۵</td> </tr> <tr> <td>۲-۲- عبید زاکانی:</td> <td>۰/۲۵</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۱</td> </tr> </tbody> </table>	ستون الف	ستون یک	۱-۲- جامی:	۰/۲۵	۲-۲- عبید زاکانی:	۰/۲۵		۱	
ستون الف	ستون یک									
۱-۲- جامی:	۰/۲۵									
۲-۲- عبید زاکانی:	۰/۲۵									
	۱									
ب:	سبک شناسی (۲ نمره) ۴- گزینه صحیح را مشخص کنید. همه موارد زیر غیر از گزینه ... از جمله ویژگی های فکری سبک عراقی است. ۱- غم گرایی                      ۲- فراق                      ۳- ستایش خرد                      ۴- آسمانی بودن معشوق ۵- جای خالی را کامل کنید. ملا حسین واعظ کاشفی (متوفی در ۹۱۰ ه. ق.) کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را «.....» نامید. ۶- با توجه به متن زیر به سؤالات داده شده پاسخ دهید. بیزارم از وفای تو یک روز و یک زمان                      مجموع اگر نشستم و خرسندم اگر شدم او را خود التفات نبودی به صید من                      من خویشتن اسیر کمند نظر شدم ۶-۱- در ابیات بالا، یکی از ویژگی های زبانی سبک عراقی را مشخص کنید. ۶-۲- یک مورد از ویژگی های فکری ابیات بالا را بنویسید. ۶-۳- یکی از ویژگی های ادبی سبک عراقی را با توجه به ابیات بالا بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵								
ج:	موسیقی شعر (۶ نمره) ۷- صحیح یا غلط بودن موارد زیر را مشخص کنید. ۷-۱- پایه های آوایی مانند آجرهایی هستند که در بنای شعر به کار می روند. صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> ۷-۲- لذت بردن از موسیقی متن سبب درک پایه های آوایی می شود. صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> ۷-۳- معادل و نمادهای آوایی پایه ها را «وزن واژه» می گویند. صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵								
	ادامه سؤالات در صفحه دوم									

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی		سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲)	
تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۰	پاسخ نامه: دارد	تعداد سؤال: ۳۸	تعداد صفحه: ۴	دانش آموزان پایه یازدهم	
نام و نام خانوادگی:	نوبت: اول (دی ماه) ۹۶	دبیرستان: استاد هه ژار	منطقه: پیرانشهر	استان: آذربایجان غربی	

ردیف	سؤالات در چهار صفحه - صفحه دوم	نمره												
	۸- گزینه صحیح را مشخص کنید. ۸-۱ وزن کدام مصراع با بقیه متفاوت است؟ ۱- دل می رود ز دستم، صاحب دلان خدا را ۲- پنج روزه مهر گردون، افسانه است و افسون ۳- بی مزد بود و منت، هر خدمتی که کردم ۴- ای ساربان آهسته ران، کارام جانم می رود	۰/۲۵												
	۸-۲ با توجه به واژه و وزن واژه مقابل آن کدام گزینه نادرست است؟ ۱- توانایی: مفاعیلن ۲- نوایی: فعولن ۳- می روم: مفتعلن ۴- یار دارد: فاعلاتن ۹- جاهای خالی را کامل کنید.	۰/۲۵												
	۹-۱ وزن از توالی چند ..... تولید می شود. ۹-۲ پایه های تکراری و هماهنگ را «.....» می نامیم.	۰/۲۵												
	۱۰- با خوانش درست بیت زیر، مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم	۱												
	<table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td>ب ر ف ش ا ن ی</td> <td>م م ی د ر سا</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>ف ل ک ر ا س ق</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>د ر ن د ا ز ی م</td> </tr> </table>	.....	ب ر ف ش ا ن ی	م م ی د ر سا	.....	ف ل ک ر ا س ق	.....	.....	د ر ن د ا ز ی م					
.....	ب ر ف ش ا ن ی	م م ی د ر سا	.....											
ف ل ک ر ا س ق	.....	.....	د ر ن د ا ز ی م											
	۱۱- برای واژه های زیر، وزن واژه معادل آن را بنویسید و خوشه هجایی آن را نیز مشخص کنید. <table border="1"> <tr> <th>واژه</th> <th>وزن واژه</th> <th>خوشه هجایی</th> </tr> <tr> <td>می رفته ای</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>تا توانی</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	واژه	وزن واژه	خوشه هجایی	می رفته ای	.....	.....	تا توانی	.....	.....	۱			
واژه	وزن واژه	خوشه هجایی												
می رفته ای	.....	.....												
تا توانی	.....	.....												
	۱۲- با توجه به مصراع اول بیت زیر جدول را کامل کنید. سحرگه بلبلی آواز می کرد      همی نالید و با گل راز می کرد <table border="1"> <tr> <th>پایه های آوایی</th> <th>.....</th> <th>.....</th> <th>.....</th> </tr> <tr> <th>وزن واژه</th> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <th>خوشه های هجایی</th> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	پایه های آوایی	.....	.....	.....	وزن واژه	.....	.....	.....	خوشه های هجایی	.....	.....	.....	۲/۲۵
پایه های آوایی	.....	.....	.....											
وزن واژه	.....	.....	.....											
خوشه های هجایی	.....	.....	.....											
۵:	زیباشناسی (۶ نمره) ۱۳- صحیح یا غلط بودن موارد زیر را مشخص کنید. ۱۳-۱ آن چه موجب زیبایی تشبیه می شود، وجه شباهتی است که شاعر و نویسنده بدان دست یافته است. صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> ۱۳-۲ مجاز کاربرد واژه در معنای نهاده (حقیقی) است. صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> ۱۴- گزینه صحیح را مشخص کنید. ۱۴-۱ در بیت زیر، کاربرد کدام واژه در معنای مجازی به دلیل رابطه شباهت است؟ از من غم زده دل می طلبد غمزه دوست      دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد ۱- دل      ۲- غمزه      ۳- دلبر      ۴- نرگس	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵												
	ادامه سؤالات در صفحه سوم													

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲)		
تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۰	پاسخ نامه: دارد	تعداد سؤال: ۳۸	تعداد صفحه: ۴	دانش آموزان پایه یازدهم	
نام و نام خانوادگی:	نوبت: اول (دی ماه) ۹۶	دبیرستان: استاد هه ژار	منطقه: پیرانشهر	استان: آذربایجان غربی	

ردیف: سؤالات در چهار صفحه - صفحه سوم

نمره: ۰/۲۵

۱۴-۲- در کدام گزینه ادات تشبیه نیامده است؟

۱- بلم آرام چون قویی سبک بار  
 ۲- گرت ز دست بر آید چو نخل باش کریم  
 ۳- چو خواهی که گویی نفس بر نفس (پی در پی)  
 ۴- مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است

نمره: ۰/۲۵

۱۴-۳- در کدام گزینه تشبیه گسترده است؟

۱- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی  
 ۲- آتش عشق است کاندن نی فتاد  
 ۳- من خویشان اسیر کمند نظر شدم  
 ۴- زندگی آتشگهی دیرنده پابرجاست  
 ۱۵- با توجه به بیت زیر، هر عنوان در ستون الف مربوط به کدام واژه در ستون یک است. (یک پاسخ در ستون الف اضافی است).  
 خروشی برآمد ز دشت و ز شهر غم آمد جهان را از آن کار بهر

ستون الف	ستون یک
معنای نانهاده	۱۵-۱- دشت:
قرینه	۱۵-۲- صحرا:
واژه مجاز	۱۵-۳- مردم حاضر در دشت:
معنای نهاده	

۱۶- جاهای خالی را کامل کنید.

نمره: ۰/۲۵

۱۶-۱- بهره گیری از تشبیه سخن را ..... می کند.

نمره: ۰/۲۵

۱۶-۲- رابطه و پیوندی که میان معنی نهاده و نانهاده یک واژه وجود دارد، ..... نامیده می شود.

۱۷- در بیت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید.

۱

صدا چو بوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش می گشت

۱۸- در بیت زیر مشبّه و مشبّه به را مشخص کنید؛ نوع تشبیه «گسترده» است یا «فشرده»، چرا؟

۱

گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

۱۹- با توجه به بیت زیر جدول را کامل کنید.

۱

سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

واژه مجاز	معنای نهاده (حقیقی)	معنای نانهاده (مجازی)	قرینه
.....	.....	.....	.....

نمره: ۰/۵

۲۰- در مجاز مشخص شده زیر، معنای نهاده (حقیقی) و نانهاده (مجازی) را مشخص کنید.

سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق

ر: نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۲۱- با توجه به غزل زیر به سؤالات داده شده پاسخ دهید.

من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی

دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم؟ باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی؟

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعات شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲)		
تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۰	پاسخ نامه: دارد	تعداد سؤال: ۳۸	تعداد صفحه: ۴	دانش آموزان پایه یازدهم	
نام و نام خانوادگی:	نوبت: اول (دی ماه) ۹۶	دبیرستان: استاد هه ژار	منطقه: پیرانشهر	استان: آذربایجان غربی	

نمره	سؤالات در چهار صفحه - صفحه چهارم	ردیف															
۰/۵ ۱	<p>شمع را باید از این خانه به در بردن و کشتن عشق و درویشی و انگشت‌نمایی و ملامت گفته بودم چو بیایی، غم دل با تو بگویم آن نه خال است و زنخدان و سر زلف پریشان تو میندار که سعدی ز کمندت بگریزد</p> <p>۱-۲۱- فکر و اندیشه غالب بر این غزل را بنویسید.</p> <p>۲-۲۱- با توجه به بیت اول، جدول زیر را کامل کنید.</p> <table border="1" data-bbox="475 698 1428 918"> <tr> <td>پایه‌های آوایی</td> <td>مَنْ دَا نِسْ</td> <td>تَمَّ زَوَّ وَّل</td> <td>کِ تْ بِي مِه</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>وزن واژه (اسم رکن)</td> <td>عَه دِ نَا بَسْ</td> <td>تَنْ زَانِ بِه</td> <td>.....</td> <td>یَنْ پَا یِی</td> </tr> <tr> <td>خوشه هجایی</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>۳-۲۱- یک نمونه تشبیه بیابید؛ نوع تشبیه و مشبه و مشبه‌به را نیز در آن مشخص کنید.</p> <p>۴-۲۱- یک نمونه مجاز مشخص کنید و معنای نانهاده (مجازی) آن را بنویسید.</p> <p>۵-۲۱- دو ویژگی از ویژگی‌های زبانی غزل را بنویسید.</p>	پایه‌های آوایی	مَنْ دَا نِسْ	تَمَّ زَوَّ وَّل	کِ تْ بِي مِه	.....	وزن واژه (اسم رکن)	عَه دِ نَا بَسْ	تَنْ زَانِ بِه	.....	یَنْ پَا یِی	خوشه هجایی	.....	.....	.....	.....	
پایه‌های آوایی	مَنْ دَا نِسْ	تَمَّ زَوَّ وَّل	کِ تْ بِي مِه	.....													
وزن واژه (اسم رکن)	عَه دِ نَا بَسْ	تَنْ زَانِ بِه	.....	یَنْ پَا یِی													
خوشه هجایی	.....	.....	.....	.....													
۱ ۰/۵ ۱	<p>زندگی صحنه‌ی یکتای هنرمندی ماست؛ هر کسی نغمه‌ی خود خواند و از صحنه رود؛ صحنه پیوسته به جاست. خرم آن نغمه که مردم بسازند به یاد!</p>																
۲۰	جمع نمره	کامرانی تان بردوام - شمس‌نا															

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح: علوم و فنون ادبی (۲)
تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۰	تعداد سؤال: ۳۸	تعداد صفحه: ۲	دانش آموزان پایه یازدهم
امور برگزاری آزمون‌های دبیرستان استان هه‌زار	نوبت: اول (دی‌ماه) ۹۶	دبیرستان: استاد هه‌زار	منطقه: پیرانشهر
استان: آذربایجان غربی			

### الف: تاریخ ادبیات

۱-۱- گزینۀ ۴- فلسفه ۰/۲۵	۲-۱- گزینۀ ۳- ترویج ملی‌گرایی ۰/۲۵
۱-۲- تحفه‌الاحرار ۰/۲۵	۲-۲- اخلاق الاشراف ۰/۲۵
۳- بسیاری از دانشمندان و ادیبان کشته یا متواری شدند. ۰/۵ از دربارهای ادب دوست و خاندان‌های فرهنگ‌پرور خبری نبود. ۰/۵	

### ب: سبک‌شناسی

۴- گزینۀ ۳- ستایش خرد ۰/۲۵	۵- انوار سهیلی ۰/۲۵
۶-۱- فراوانی لغات عربی (وفا، زمان، مجموع، التفات، صید و ...): از بین رفتن لغات مهجور فارسی؛ کاهش سادگی کلام. یک مورد ۰/۵	
۶-۲- معشوق دست نیافتنی، سرسپردگی در برابر معشوق یا هر پاسخ مشابه دیگر. یک مورد ۰/۵	
۶-۳- کاربرد غزل بیشتر شد با توجه به این که شعر غزل است؛ توجه به علوم ادبی یا هر پاسخ مشابه دیگر. یک مورد ۰/۵	

### ج: موسیقی شعر

۷-۱- صحیح <input checked="" type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> ۰/۲۵	۷-۲- صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input checked="" type="checkbox"/> ۰/۲۵	۷-۳- صحیح <input checked="" type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> ۰/۲۵
۸-۱- گزینۀ ۴- ای ساریان آهسته ران، کارام جانم می‌رود ۰/۲۵	۸-۲- گزینۀ ۳- می روم: مفتعلن ۰/۲۵	
۹-۱- ضرب آهنگ ۰/۲۵	۹-۲- پایه‌های آوایی همسان ۰/۲۵	

-۱۰-

ب یا تا گُل ۰/۲۵	بَ رَف شانی	مُ می در سا	غَرَن دا زیم ۰/۲۵
فَ لک را سَق	فِ بِش کا فی ۰/۲۵	مُ طَر حی نُو ۰/۲۵	دَرَن دا زیم

-۱۱-

واژه	وزن واژه	خوشه هجایی
می‌رفته‌ای	مستفعلن ۰/۲۵	— — — — — ۰/۲۵
تا توانی	فاعلاتن ۰/۲۵	— — — — — ۰/۲۵

-۱۲-

پایه‌های آوایی	سَ خَر گَه بُل ۰/۲۵	بُ لی آوا ۰/۲۵	زِ می کرد ۰/۲۵
وزن واژه	مفاعیلن ۰/۲۵	مفاعیلن ۰/۲۵	فعلون ۰/۲۵
خوشه‌های هجایی	— — — — — ۰/۲۵	— — — — — ۰/۲۵	— — — — — ۰/۲۵

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح: علوم و فنون ادبی (۲)
تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۰	تعداد سؤال: ۳۸	تعداد صفحه: ۲	دانش آموزان پایه یازدهم
امور برگزاری آزمون‌های دبیرستان استاد هزار	نوبت: اول (دی ماه) ۹۶	دبیرستان: استاد هزار	استان: آذربایجان غربی

۱۳-۱- غلط <input type="checkbox"/> ۲۵/۰	۱۳-۲- غلط <input type="checkbox"/> ۲۵/۰		
۱۴-۱- گزینه ۴- نرگس ۲۵/۰	۱۴-۲- گزینه ۳- چو خواهی که گویی نفس بر نفس ۲۵/۰		
۱۴-۳- گزینه ۱- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ۲۵/۰			
۱۵-۱- واژه مجاز ۲۵/۰	۱۵-۲- معنای نهاده ۲۵/۰		
۱۵-۳- معنای نانهاده ۲۵/۰			
۱۶-۱- خیال انگیز ۲۵/۰	۱۶-۲- علاقه ۲۵/۰		
۱۷- صدا: مشبه ۲۵/۰ چو: ادات تشبیه ۲۵/۰ بوی گل: مشبه به ۲۵/۰ به آرامی پخش شدن: وجه شبهه ۲۵/۰			
۱۸- عشق: مشبه ۲۵/۰ اکسیر: مشبه به ۲۵/۰ فشرده ۲۵/۰ چون فقط مشبه و مشبه به ذکر شده است. ۲۵/۰			
۱۹-			
واژه مجاز	معنای نهاده (حقیقی)	معنای نانهاده (مجازی)	قرینه
سر ۲۵/۰	عضوی از انسان	قصد و اندیشه	نداشتن ۲۵/۰
۲۰- عضوی از اعضای انسان ۲۵/۰ دل ۲۵/۰			

### ر: نقد و تحلیل نظم و نثر

۲۱-۱- سر سپردگی محض در برابر معشوق یا هر پاسخ مشابه دیگر ۵/۰				
۲۱-۲-				
پایه‌های آوایی	مَن دَا نِسْ	تَمَّ رَوِ لْ	کِ تَبِ مِه	رُ وَ فَا یِ ۲۵/۰
	عَه دِ نَا بَسْ	تَنْ زَانِ بَه	کِ بَ بِنِ دِ ۲۵/۰	یُنْ پَا یِ
وزن واژه (اسم رکن)	فاعلاتن ۲۵/۰			
خوشه هجایی	— — — — — ۲۵/۰			
۲۱-۳- بار جدایی ۲۵/۰ جدایی: مشبه ۲۵/۰ بار مشبه به ۲۵/۰ فشرده ۲۵/۰				
۲۱-۴- غم ۲۵/۰ عشق ۲۵/۰ یا هر واژه‌ای که در معنای مجازی به رفته باشد.				
۲۱-۵- کمی واژگان اصیل فارسی؛ فراوانی لغات عربی یا هر پاسخ صحیح دیگر دو مورد هر مورد ۵/۰				

طراح: محمدامین شمس‌نیا