

شماره:	برتلی	پاسخبرگ درس: ادبیات فارسی	نمره با عدد:
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۶ دبیرستان ماندگار البرز پایه دوازدهم، رشته ریاضی، تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴	نمره با حروف:
کلاس:		زمان امتحان: ۷۵ دقیقه	
		نام دبیر: آقای	
		تعداد صفحه: ۱ از ۳	امضاء دبیر

ردیف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
۱	در جملات زیر اگر غلط املایی می یابید مشخص کرده، شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. الف) ..... (ت) ..... ب) ..... (ث) ..... پ) ..... (ج) .....	۱/۵
۲	املای صحیح واژه‌ها را انتخاب کنید الف) ..... (ب) .....	۰/۵
۳	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) ..... (ب) ..... (۰/۲۵) پ) ..... (ت) ..... (۰/۲۵)	۱
۴	جهش ضمیر را در عبارت زیر مشخص کرده و نقش آن را بنویسید. .....	۰/۵
۵	در بیت زیر، نقش دستوری قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. "دور": ..... «چشم و گوش»:	۰/۵
۶	فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معانی بررسی کنید. الف) است: ..... (ب) نیست:	۰/۵
۷	نوع "را" را در مصراع اول بیت زیر مشخص کنید. .....	۰/۲۵
۸	در مصراع زیر وابسته‌های وابسته را مشخص کنید. .....	۰/۷۵
۹	بیت مقابل چند جمله است؟ .....	۰/۲۵
۱۰	در بیت زیر چند ترکیب وصفی به کار رفته است؟ .....	۰/۲۵
۱۱	نقش واژه‌های مشخص شده را در بیت زیر بررسی کنید. این بانگ نای: ..... نیست:	۰/۵



شماره:	برستعلی	پاسخبرگ درس: ادبیات فارسی	نمره با عدد:
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۶ دبیرستان ماندگار البرز پایه دوازدهم، رشته ریاضی، تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴	نمره با حروف:
کلاس:		زمان امتحان: ۷۵ دقیقه	
		نام دبیر: آقای	امضاء دبیر
		تعداد صفحه: ۳ از ۳	

ردیف	قلمرو فکری (۸نمر)	بارم
۲۵	معنی عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.	
	الف) .....	۰/۵
	ب) .....	۰/۵
	پ) .....	۰/۵
	ت) .....	۰/۵
	ث) .....	۰/۵
	ج) .....	۰/۵
	چ) .....	۰/۵
	ح) .....	۰/۵

شماره:	بر تعلق	 <p>اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۶ دبیرستان ماندگار البرز پایه دوازدهم، رشته ریاضی، تجربی</p>	نمره با عدد:	پاسخنامه درس: ادبیات فارسی
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴		نمره با حروف:	زمان امتحان: ۷۵ دقیقه
کلاس:	نام دبیر: آقای		امضاء دبیر	تعداد صفحه: ۲
			<b>پاسخنامه</b>	

ردیف	قلمرو زبانی (۷نمره)	بارم
۱	در جملات زیر اگر غلط املایی می یابید مشخص کرده، شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. الف) واسفان: واصفان ب) ثواب: صواب پ) سنایی: ثنایی ت) صریر: سریر ث) قرامت: غرامت ج) عن غریب: عن قریب	۱/۵
۲	املای صحیح واژه‌ها را انتخاب کنید الف) بحر      ب) قصه‌های	۰/۵
۳	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) تزویر: ریاکاری ب) حریف: مونس و همدم پ) طاق: فرد - یگانه - یکتا ت) کهر: اسب سرخ رنگ	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۴	جهش ضمیر را در عبارت زیر مشخص کرده و نقش آن را بنویسید. «م» در «آتشم» مضاف الیه کلمه «عمر»	۰/۵
۵	در بیت زیر، نقش دستوری قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. "دور: مسند      چشم و گوش: متمم      برای چشم و گوش	۰/۵
۶	فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معانی بررسی کنید. الف) است: غیر اسنادی در معنای وجود داشتن      ب) نیست: اسنادی	۰/۵
۷	نوع "را" را در ابیات زیر مشخص کنید. رای حرف اضافه در معنی به	۰/۲۵
۸	در مصراع زیر وابسته‌های وابسته را مشخص کنید. آن: صفت مضاف الیه      فتان: صفت مضاف الیه      تو: مضاف الیه مضاف الیه	۰/۷۵
۹	بیت مقابل چند جمله است؟ یک جمله	۰/۲۵
۱۰	در بیت زیر چند ترکیب وصفی به کار رفته است؟ دو ترکیب وصفی آن حسن حسن روزافزون	۰/۲۵
۱۱	نقش واژه‌های مشخص شده را در بیت زیر بررسی کنید. این بانگ نای: نهاد      نیست: مسند	۰/۵

قلمرو ادبی (۵نمره)

۰/۵	آرایه شاخص به کار رفته در مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. واج آرایه «س» شاعر واج «س» را ۸ بار به کار برده است که آرایه واج آرایه شکل گرفته است.	۱۲
۰/۵	به حالت گفت‌وگو در شعر مناظره گفته می‌شود	۱۳
۱	در بیت زیر چهار آرایه ادبی مشخص کنید. کنایه - جناس - لف و نشر - تلمیح - مراعات نظیر	۱۴
۰/۵	بخارای من ایل من : محمد بهمن بیگی مثل درخت در شب باران : دکتر شفیعی کدکنی	۱۵
۱/۵	دو بیت بعدی بیت زیر را بنویسید. در مکتب حقایق پیش ادیب عشق      هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی دست از مس وجود چو مردان ره بشوی      تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۱۶
۰/۵	ارکان تشبیه را در مصراع زیر مشخص کنید. نگاه: مشبه      آئینه: مشبه‌به	۱۷
۰/۵	آرایه‌های عبارت زیر را بنویسید. مرکب شکر : تشبیه      بر مرکب شکر نشستن : کنایه	۱۸

قلمرو فکری (۸نمر)

۰/۵	مفهوم عبارت و بیت زیر را بنویسید. ارزش بخشی عشق.	۱۹
۰/۵	عبارت «از بیم عقرب جراره به مار غاشیه پناه بردن»: چه ضرب المثلی را به ذهن تداعی می‌کند؟ از چاله به چاه افتادن	۲۰
۰/۵	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. الف) ترجیح باطن بر ظاهر      ب) رشوه	۲۱
۰/۵	مفهوم بیت مقابل را بنویسید. نقش ظرفیت وجودی افراد در پذیرش عشق	۲۲
۰/۵	بیت روبه رو بر چه مفهومی تاکید می‌کند؟ "ناپایداری قدرت‌ها"	۲۳
۰/۵	بیت‌های زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید: الف) بی توجهی به مادیات موجب آسایش خاطر است. ب) فراموش شدن و دیده نشدن	۲۴
۰/۵	معنی عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید. الف) یکی از عارفان به تفکر عارفانه فرو رفته بود. ب) هر کس که از عشق بی نصیب است عمرش تباه می‌شود. پ) اگر خشم و اعتراض خود را پنهان کنی آزار می‌بینی. ت) کسی می‌تواند عاشق شود که به جان خود فکر نکند. ث) سرزمین‌های کنار رود فرات تحت سلطه حاکمان روم بودند و از آن‌ها فرمان می‌گرفتند. ج) گفت مشکل از رفتار من نیست اوضاع و بستر جامعه نامناسب است. چ) آن شب نیز ستارگان درخشیدند و نمایان شدند. ح) آخرین امپراتوری روم را موسیلینی رونق و قدرت بخشید.	۲۵