

باسمه تعالی

مدت امتحان :	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : علوم انسانی	سؤالات امتحان نهایی درس : عربی
تعداد صفحه : ۲	تاریخ امتحان : / / ۱۳۹۸	سال دوازدهم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی :
جشنواره طراحی سوال امتحان نهایی خراسان رضوی - بهمن ۹۷			
طراح سوال : اسدپور			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	
۱	بارزترین ویژگی ادبیات دوره ی بیداری چیست؟	۲۵	
۲	دومورد از ویژگی فکری ادبیات معاصر را بتویسید	۵	
۳	یکی از ضعفهای تکنیکی دوره مشروطه چه بود که امروزه کاربرد چندانی ندارد؟	۲۵	
۴	در سبک شعری کدام دوره شاعران به کاربرد واژه های کهن مثل بادافره....خلیدن و....گلخن....توجه داشتند.	۲۵	
۵	در سطح ادبی شعر دوره معاصر علاوه بر قالبهای سنتی و سپید قالب پر کاربرد است.	۲۵	
۶	هر کدام از موارد الف را به گروه ب ارتباط دهید. کمال جریانههای ادبی رواج شعر نو تغزلی دوره سوم	۵	دوره دوم دوره چهارم
۷	تاریخ ادبیات (۲نمره) پیشتاز شعر مذهبی قبل از انقلاب کیست؟	۲۵	فیصر امین پور موسوی گرمارودی سلمان هراتی
۸	چه ویژگی شعر پروین را متمایز کرده است.	۲۵	
۹	درست و نادرست بودن عبارتها را مشخص کنید. الف (از درون مایه های شعر انقلاب وطن و قانون را میتوان برشمرد. ب (در سال های آغاز انقلاب اقبال به شعر نیمایی در شاخه جوانان پررنگ است. پ) گرایش شدید نسل انقلاب به آثار و نوشته های ساسی و اجتماعی و انقلابی باعث رونق فضای نشر و نگارش شد.	۷۵	
۱۰	توضیح زیر معرف کدام شخصیت است؟ با مجموعه داستان یکی بود یکی نبود آغازگر داستان نویسی فارسی به شیوه نوین بود.از ویژگی سبکی این نویسنده کاربرد کلمات عامیانه در نثر است.	۲۵	
۱۱	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. سیمین دانشور علی موذنی	۵	
۱۲	زیبایی شناسی ۶ نمره بیت مقابل چه آرایه ادبی را نشان می دهد؟ " این مه که چون منیژه بر لب چاه می نشست گریان به تازیانه افراسیاب رفت...."	۰,۵	
۱۳	در ابیات زیر آرایه های "الف و نشر ، تضاد و تناقض" را مشخص کنید. الف) چیست این سقف ساده بسیار نقش ب) مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم پ)از عفو و خشم تو دونمونه است روز و شب هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست وز مهر و کین تو دونمونه است شهد و سم	۰,۷۵	
۱۴	در بیت زیر " ایهام تناسب" را مشخص کنید و توضیح دهید. روی خوبت آیتی از لطف بر ما کشف کرد زان زمان جز لطف و خوبی نیست در تفسیر ما	۰,۵	
۱۵	در شعر " تیرگی می آید/ دشت می گیرد آرام/ قصه رنگی روز / می رود رو به تمام.": الف) آرایه حس آمیزی در کدام ترکیب دیده می شود؟ ب) کدام حس ها بهم آمیخته شده است؟	۰,۵	
۱۶	در کدام بیت اسلوب معادله به کار رفته است؟ توضیح دهید. الف) آرزو در طبع پیران از جوانان است پیش ب) به زک کرشمه که در کار آسمان	۰,۵	در خزان هر برگ چندین رنگ پیدا میکند هنوز می پرداز شوق چشم کوب

سؤالات امتحان نهایی درس: عربی		رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان:
نام و نام خانوادگی:		سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: / / ۱۳۹۸	تعداد صفحه: ۲
جشنواره طراحی سوال امتحان نهایی خراسان رضوی - بهمن ۹۷ طراح سوال: اسدپور				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
۱۷	۰,۵	با توجه به بیت "خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده که اندر خاک می جویند ایام جوانی را": (الف) شاعر چه دلیلی برای خمیدگی پشت پیران بیان کرده است؟ (ب) این هنر شاعری سبب پیدایش کدام آرایه معنوی شده است؟		
۱۸	۱	در بیت "با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت" الف - لف و نشرها را مشخص کنید. ب - نوع لف و نشر را بنویسید.		
۱۹	۰,۵	آرایه حسن تعلیل و اغراق را در ابیات زیر مشخص کنید. الف (سپهر مردم دون را کند خریداری بخیل سوی متاعی رود که ارزان است ب) برهنه چو تیغ تو بیند عقاب نیارد به نخجیر کردن شتاب		
۲۰	۰,۷۵	ایهام را در بیت زیر مشخص کنید و معانی آن را بنویسید. خانه زندان است و تنهایی ضلال هر که چون سعدی گلستانیش نیست		
۲۱	۰,۵	موسیقی شعر (۶ نمره) اختیار شاعری زبانی را در مثالهای زیر پیدا کنید. الف) جادویی (_ U _) ب) برآید (_ _ _ U _)		
۲۲	۱	وزن حاصل از ارکان زیر را بنویسید. الف) فعولن فعولن فعل ب) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن		
۲۳	۲	پس از تقطیع هجایی بیت زیر اختیار زبانی و وزنی پیدا کنید و بنویسید. یاد باد آنکه زما وقت سفر یاد نکرد به وداعی دل ناشاد مرا شاد نکرد		
۲۴	۲	باتوجه به بیت "برداشته دل ز کاراو بخت در مانده پدر به کاراو سخت": پایه های آوایی وزن واژه و نشانه های هجایی آن را بنویسید		
۲۵	۰,۵	شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ دو ویژگی آن را بنویسید. می تراود مهتاب/می درخشد شب تاب نیست یک دم شکند خواب به چشم کس و لیک.....غم این خفته چند خواب در چشم ترم می شکند		
۲۶	۴	نقد و تحلیل نظم نثر (۴ نمره) ۱- با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید. پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرات فردا شدن نداشت بسیار بود رود در آن برزخ کبود / اما دریغ زهره دریا شدن نداشت الف) یک ویژگی فکری و زبانی در شعر بنویسید ب) دو ویژگی ادبی در شعر بررسی کنید. ۲) شعر زیر را از نظر سطح فکری بررسی کنید. به سان کوله بار زاد ره بر دوش فشرده چوب دست خیزران در مشت گهی پرگویی و گه خاموش..... ۳) با توجه به متن زیر از دهخدا: باری چه در دسر دهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا مارا به این کار واداشت. حالا که مبیند آن روی کار بالاست دست و پایش را گم کرده تمام حرفها یادش رفته. الف) ویژگی زبانی دوره بیداری را در متن زیر پیدا کنید. ب) یک کنایه و یک ضرب المثل در متن پیدا کنید.		

باسمه تعالی

ردیف	پاسخنامه	نمره								
جشنواره طراحی سوال امتحان نهایی خراسان رضوی - بهمن ۹۷ طراح سوال: اسدیپور										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">سؤالات امتحان نهایی درس: عربی</td> <td style="width: 25%;">رشته: علوم انسانی</td> <td style="width: 25%;">ساعت شروع: ۸ صبح</td> <td style="width: 25%;">مدت امتحان:</td> </tr> <tr> <td>نام و نام خانوادگی:</td> <td>سال دوازدهم آموزش متوسطه</td> <td>تاریخ امتحان: / / ۱۳۹۸</td> <td>تعداد صفحه: ۱</td> </tr> </table>			سؤالات امتحان نهایی درس: عربی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان:	نام و نام خانوادگی:	سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: / / ۱۳۹۸	تعداد صفحه: ۱
سؤالات امتحان نهایی درس: عربی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان:							
نام و نام خانوادگی:	سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: / / ۱۳۹۸	تعداد صفحه: ۱							
۱	سادگی روانی	۰.۲۵								
۲	تغییرات فضای سیاسی و اجتماعی جامعه / تغییر سبک شعرو قالب شعر / مدح و زم و هجو در این دوره بسیار کم است / مخاطب شعر عامه مردم است. (ذکر ۲ مورد)	۰.۵								
۳	حضور راوس سوم شخص	۰.۲۵								
۴	دوره ی بازگشت و بیداری	۰.۲۵								
۵	شعر نو(نیمایی)	۰.۲۵								
۶	کمال جریان های ادبی دوره چهارم ، رواج شعر نوتعزلی دوره دوم	۰.۵								
۷	موسوی گرما رودی	۰.۲۵								
۸	شکل تصرف او در مضامین و کیفیت آرایه آن	۰.۲۵								
۹	الف) غ (ب) ص (پ) ص	۰.۷۵								
۱۰	جمال زاده	۰.۲۵								
۱۱	علی موذنی (ظهور - سفر ششم - ملاقات در شهر آفتابی) سیمین دانشور (سو و شون)	۰.۵								
۱۲	تلمیح	۰.۵								
۱۳	الف) تناقض (ب) تضاد (پ) الف ونشر	۰.۷۵								
۱۴	آیتی (ایه ای از قرآن - نشانه)	۰.۵								
۱۵	الف) قصه رنگی روز (ب) حس دیداری و شنیداری	۰.۵								
۱۶	الف) زیرا مصراع دوم مصداق و تایید مفهوم مصراع اول است	۰.۵								
۱۷	الف) زیرا دنبال جوانی هستند (ب) حسن تعلیل	۰.۵								
۱۸	الف) لف: جیب و جام نشر: مال ومی (ب) مرتب	۱								
۱۹	الف) حسن تعلیل (ب) اغراق	۰.۵								
۲۰	گلستان (کتاب سعدی - باغ و گلستان)	۰.۷۵								
۲۱	جادویی: تغییر مصوت بلند به کوتاه برآیند: حذف همزه	۰.۵								
۲۲	الف) متقارب مثنی محذوف (ب) رجز مثنی سالم	۱								
۲۳	الف) اختیار زبانی: حذف همزه (ب) اختیار وزنی: تقابل فاعلاتن با فعلاتن - هجای پایان مصراع بلند	۲								
۲۴	بر د ا ش ت د ل ز ک ا ر ا و ب خ ت در م ا د پ در ب ک ا ر ا و س خ ت مستفعل فاعلات فعلن	۲								
۲۵	شعر نیمایی - کوتاه و بلند شدن مصراع ها - مشخص نبودن جای قافیه	۰.۵								
۲۶	۱) الف) کاربرد اصطلاحات و تعبیرات نو مثل: برزخ کبود - کاربرد کنایات عامیانه مثل زهره نداشتن ترسیم و تصویر فضای سیاسی و اجتماعی انقلاب و آمادگی برای قیام عمومی ب) استعاره - کنایه - واج آرایه - تشخیص ۲) درون مایه انقلابی - آزادی خواهی - ترسیم افق روشن و امید بخش و انتقاد اجتماعی ۳) الف) کاربرد اصطلاحات عامیانه - جمله های کوتاه - زبان ساده و روان ب) مضمون سیاسی اجتماعی - وطنی - مطابق با ذوق عامه مردم و دید انتقادی	۴								