

## باسمه تعالی

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
<b>جشنواره طراحی سوال امتحان نهایی خراسان رضوی - بهمن ۹۷   طراح سوال: اسد پور</b>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 25%;"> <p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>سال دوازدهم آموزش متوسطه</p> </div> <div style="width: 25%;"> <p>رشته: علوم انسانی</p> <p>تاریخ امتحان: / / ۱۳۹۸</p> </div> <div style="width: 25%;"> <p>ساعات شروع: ۸ صبح</p> <p>تعداد صفحه: ۳</p> </div> <div style="width: 25%;"> <p>مدت امتحان:</p> </div> </div>		
۱	<p>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید</p> <p>الف) همه حضار یک صدا تصدیق کردند که تخلصی بس به جاست</p> <p>ب) سورت سرمای دی بیداد ها میکرد</p> <p>پ) کافور بر آن ضماد کردند</p> <p>ت) چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را باز گو کند.</p> <p>ث) بخند زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری آخته است</p>	۱
۰.۵	<p>معنای کدام واژه ها نادرست است.</p> <p>مباهات: سرافرازی      سرحد: توانایی      /حلیه. زیور      اکناف: اطراف</p> <p>خانه خمار: میخانه      نفیر: صدای آهسته</p>	۰.۵
۱.۵	<p>در هریک از ابیات و عبارات زیر کدام واژه داخل کمانک از نظر املائی درست است.</p> <p>الف) برجسته ترین شاگرد ( حوزه حوضه) ادیب بزرگ بود</p> <p>ب) نتوان ( شبه شبح ) تو گفتن که تو در وهم نیایی</p> <p>پ) خودتان را بزیند به ناخوشی و بگویند طیب ( قدغن غدغن ) کرده.</p> <p>ت) ازین تنگ ( خوار خار) است اگر بگذرم</p>	۱.۵
۰.۲۵	<p>از میان گروه کلمات زیر غلط املائی را پیدا کنید.</p> <p>صبح و سپیده دم      شیر ارقند      باسق: بلند      خوان: سفره</p>	۰.۲۵
۰.۲۵	<p>در کلمات زیر کدام واژه اهمیت املائی ندارد.</p> <p>چریغ      مکاید      طیلسان      تاق خمیده</p>	۰.۲۵
۰.۵	<p>دستور ( ۴ نمره )</p> <p>در عبارت زیر وابسته وابسته را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید.</p> <p>ناچار می بایست ده فرسخ راه را بیماییم</p>	۰.۵
۰.۵	<p>در باره زمان فعل عبارت زیر کدام واژه درست است؟</p> <p>برمی افرازد ( مضارع التزامی مضارع اخباری)</p>	۰.۵
۰.۵	<p>در بیت " تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند " نقش کلمه " کافور ورم " چیست؟</p>	۰.۵
۰.۵	<p>در بیت " امروز خورشید در دشت آینه دار من و تو " کدام واژه حذف است؟ نوع آن را بنویسید.</p>	۰.۵
۰.۵	<p>نوع واو عطف و ربط را در عبارت زیر مشخص کنید.</p> <p>لحظه عزیز و شورانگیزی بود لحظه ای که هر سال از نخستین دم بهار بی صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال امیدبخش و مهربان می آمد</p>	۰.۵
۰.۵	<p>با توجه به عبارت " دیوارهای کهن روم حکایت از روزگاران گذشته دارد. ":</p> <p>الف) هسته نخستین گروه اسمی را مشخص کنید.</p> <p>ب) کدام واژه نقش متمم دارد</p>	۰.۵
۱	<p>در شعر " چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه خبر تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا تا سجایای ارزشمند تو را باز گو کند ":</p> <p>الف) چند مفعول وجود دارد ؟</p> <p>ب) مفعول ها را مشخص کنید.</p>	۱
۰.۲۵	<p>مصراع " جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن .... " شیوه بلاغی است یا عادی؟</p>	۰.۲۵

سؤالات امتحان نهایی درس: علوم و فنون	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان:
نام و نام خانوادگی:	سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: / / ۱۳۹۸	تعداد صفحه: ۳
جشنواره طراحی سوال امتحان نهایی خراسان رضوی - بهمن ۹۷			
طراح سوال: اسد پور			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
۱۴	بیت " روزها گرفتار گو رو باک نیست ..... تو بمان ای آنکه چون تو پاک نیست " چند جمله است؟		
۰.۵	قلمرو ادبی (۵نمره)		
۱۵	در عبارت زیر کلمات سجع را مشخص کنید + عصاره تاکی به قدرت او شهید فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته		
۰.۵	عبارات کنایی را معنی کنید.		
۱۶	بنده حلقه به گوش از نوازی برود. همگنان را خون گرمی بود		
۱	در بیت های زیر واژه های مشخص شده چه آرایه ای آفریده اند ۱ نمره الف)مجمعی کردن مرغان جهان آن چه بودند آشکارا و نهان ب)اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار به سوی تو بود روی سجودم ای میهن پ)این گلیم تیره بختی هاست خیس خون داغ سهراب و سیاوش هاست . ت)مرد نقال آن صدایش گرم نایش گرم...آنکه سکوتش ساکت و گیرا		
۱	عبارتهای گروه الف با کدام یک از آرایه های گروه ب ارتباط دارند . الف)چوبدستی منتشا مانند دردستش ب)فدای نام تو رود و نبودم میهن ای میهن پ)مر زبان را مشتری جز گوش نیست ت) ترقی عدلیه چشم پوشیدم		
۱	الف)مجاز ب) تشبیه پ) کنایه ت) تشخیص		
۱۹	حفظ شعر مصراع دوم بیت زیر را بنویسید الف)حسن شهادت از همه حسنی فراتر است..... جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید الف)لبخند گاهگهت ..... ستاره باران ب) آینه نگاهت پیوند صبح و ..... ابیات زیر را کامل کنید. پ به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم..... .....یوسف بگو که هیچ نیاید برون ز چاه		
۲	قلمرو فکری (۸ نمره) الف)مقصود از "راه پیچ در پیچ" در بیت زیر چیست؟ به راه این امید پیچ در پیچ مرا لطف تو می باید دگر هیچ ب)در شعر زیر منظور از "گنج مروارید" چیست؟ این نخستین بار شاید بود کان کلید گنج مروارید او گم شد پ) مفهوم مصراع چو تیری که از شست رفته باز نمی گردد. را بنویسید. ت) در بیت " نی حدیث راه پر خون میکند. قصه های عشق مجنون میکند. " منظور از راه پر خون چیست؟ ث)منظور جمله ی "در کویر خدا حضور دارد." چیست؟ ج)عشق آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری نهد منظور و مفهوم قسمت مشخص شده چیست؟		
۳	مفهوم مشترک سروده و عبارت زیر چیست؟ الف)در کف ها کاسه ی زیبایی / بر لب تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر پای ب) شهر را و گیرودار شهر را هر که کرد و چشم هار منتظر گذاشت و به دهی آمد ب) (پهلوان هفت خوان اکنون طعمه دام و دهان خوان هشتم ۲) بود باید زدن سنگ را بر سبوی ۳) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان میروی گفت جرم راه رفتن نیست		
۰.۵			

مدت امتحان :	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : علوم انسانی	سؤالات امتحان نهایی درس: علوم و فنون
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان : / / ۱۳۹۸	سال دوازدهم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی :
جشنواره طراحی سوال امتحان نهایی خراسان رضوی - بهمن ۹۷   طراح سوال : اسد پور			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
۲۲	۳	<p>معنی عبارت های زیر را به زبان ساده بنویسید .</p> <p>الف ( پهلوان هفت خوان اکنون طعمه دام و دهان خوان هشتم بود</p> <p>ب ) ببايد زدن سنگ را بر سبوی</p> <p>پ)گفت مستی زان سبب افتان و خیزان میروی گفت جرم راه رفتن نیست</p> <p>ت)سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند</p> <p>ث ) به جلو نگاه می کرد تا چشم کار می کرد هیچکس دیده نمی شد نفس گرفت دوباره با سرعت دوید .</p>	
۲۳	۰.۵	<p>عبارت زیر چه مفهومی را تو صیه می کند؟</p> <p>" تیرانا من از طبیعت آموختم که سراسر کرامت باشم بی هیچ گونه چشم داشتی به سپاسگزاری یا آفرین."</p>	
۲۴	۱	<p>با توجه به سروده زیر به پرسشها پاسخ دهید .</p> <p>قصه است این قصه آزی قصه درد است / شعر نیست / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است</p> <p>بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست / هیچ همچون بوج عالی نیست.</p> <p>الف) منظور از " قصه درد " چیست؟</p> <p>ب) چرا شاعر سروده خود را شعر نمی داند؟</p> <p>پ) به نظر شاعر شعر واقعی باید چه ویژگی داشته باشد؟</p>	

## باسمه تعالی

	سؤالات امتحان نهایی درس: علوم و فنون	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸: صبح	مدت امتحان:
	نام و نام خانوادگی:	سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: / / ۱۳۹۸	تعداد صفحه: ۱
<b>جشنواره طراحی سوال امتحان نهایی خراسان رضوی - بهمن ۹۷   طراح سوال: اسد پور</b>				
ردیف	پاسخنامه			نمره
۱	حاضران - شدت - پماد یا مرهم - خصلت ها - تیز و برنده			۱
۲	نفیر فریاد بلند			۰.۵
۳	حوزه - شبه - قدغن - خوار			۱.۵
۴	شیراز غند			۰.۲۵
۵	مکاید			۰.۲۵
۶	فرسخ - ممیز			۰.۵
۷	مضارع اخباری			۰.۵
۸	کافور مفعول / ورم : معطوف			۰.۵
۹	فعل است به قرینه معنوی			۰.۵
۱۰	عزیز و شور انگیز واو عطف .... بودیم و تابستان وصال ..... واو ربط			۰.۵
۱۱	دیوار - روزگاران			۰.۵
۱۲	دو مفعول / مرا / سجایای ارزشمند تو را			۱
۱۳	شیوه بلاغی			۰.۲۵
۱۴	۷ جمله			۰.۵
۱۵	فایق - باسق			۰.۵
۱۶	حلقه به گوس .. مطیع و فرمانبر خون گرم ... صمیمی			۰.۵
۱۷	تضاد - جناس - کنایه - حسامیزی			۱
۱۸	الف (تشبیه ب) تشخیص پ) مجاز ت) کنایه			۱
۱۹	الف) ای محسن شهید من ای حسن بی گناه ب) صبح - ساحل پ) به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن من ت) ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد			۲
۲۰	الف) راه عشق ب) لبخند پ) فرصت و امکان یک عمل از دست رفته ت) سختی های راه عشق ث) عالم محضر خداست - خدا همه جا هست ج) به کسی اجازه اقامت نمی دهد			۳
۲۱	توجه نکردن به ظاهر و منطق و توجه به احساس و دور شدن از معیارهای مردم			۰.۵
۲۲	نظر صایب همکاران محترم			۳
۲۳	بدون انتظار و توقع از کسی بخشندهی کردن			۰.۵
۲۴	الف) ناجوانمردانه کشته شدن رستم - قصد مکر و فریب و حيله ب) زیرا وظیفه ای فراتر از شعر برای سروده ی خود قایل است پ) شعر واقعی باید محتوا داشت باشد - جوان مردان - و ناجوان مردان را از هم جدا کند			۱