

## \*\*\* تست های درس دوم \*\*\*

## \* ما هو الصحيح عن سؤال رقم « ۱ إلى ۱۱ » \*

۱- جَلَسَ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ أَمَامَ التَّلْفَازِ مُشْتَاقِينَ، يُشَاهِدُونَ الْحُجَّاجَ فِي الْمَطَارِ.

- (۱) با اشتیاق - فرودگاه  
(۲) مشتاق - ایستگاه  
(۳) مشتاق بودن - باران  
(۴) شوق داشتن - باران ها

۲- فَرَأَى دُمُوعَهُمَا تَسَاقُطُ مِنْ أَعْيُنِهِمَا. فَسَأَلَ عَارِفٌ وَالِدَهُ مُتَعَجِّبًا

- (۱) عرق ها - پیشانی ها  
(۲) اشک - آشکار  
(۳) آب ها - چشمه ها  
(۴) اشک ها - چشمان

۳- لِمَ تَبْكِي- وَقَدْ كُنْتَ فِي الْحَجِّ فِي الْعَامِ الْمَاضِي؟!

- (۱) نگریست - ماه  
(۲) گریه نکرد - سال  
(۳) چرا گریه می کنی - سال  
(۴) گریه نمی کنی - ماه

۴- حِينَمَا أَرَى النَّاسَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْحَجِّ، تَمُرُّ أُمَامِي ذِكْرِيَاتِي حِينَ زُرْتُ أَنَا...

- (۱) تلخ می شود - خاطر  
(۲) می گذرند - خاطرات  
(۳) کدر می شود - حافظه ام  
(۴) عبور می کند - یاد

۵- وَلَكِنَّكَ أَدَيْتَ فَرِيضَةَ الْحَجِّ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ مَعَ أُمِّي! الْأُمُّ: لَقَدْ اشْتَقَّ أَبُو كُأَمَا إِلَى الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ:

- (۱) انجام دادی - شاید مشتاق شده باشد  
(۲) عمل کردی - مشتاق می شد  
(۳) ادا کردی - مشتاق شده بود  
(۴) بجا آوردی - مشتاق شده است

۶- أَأَنْتِ مُشْتَاقَةٌ أَيْضًا؛ يَا أُمَاهُ؟ الْأُمُّ: نَعَمْ، بِالتَّأَكِيدِ يَا بِنْتِي.

- (۱) ای مادر جان - قطعاً - پسر  
(۲) ای مادرم - البته - پسرکم  
(۳) ای مادر - تاکید کردن - پسر کوچک  
(۴) مادرش - البته - پسر

۷- أَتَذَكِّرُ خِيَامَ الْحُجَّاجِ فِي مِثْيَٰ وَ عَرَفَاتٍ .

- (۱) آیا به یاد می آوری - خیمه ها  
(۲) به یاد آوردی - چادرها  
(۳) به یاد می آورم - خیمه ها  
(۴) تذکر می دهم - چادرها

۸- الْأُمُّ: وَ أَنَا أَتَذَكِّرُ جَبَلَ النَّوْرِ الَّذِي كَانَ النَّبِيُّ يَتَعَبَّدُ فِي غَارِ حِرَاءِ الْوَاقِعِ فِي قِمَّتِهِ .

- (۱) عبادت می کند - بالا  
(۲) عبادت کرده بود - رأس  
(۳) عبادت می کند - درون  
(۴) عبادت می کرد - قلّه

۹- الْأُمُّ: لَا، يَا بِنْتِي. الْغَارُ يَقَعُ فَوْقَ جَبَلٍ مُّرْتَفِعٍ، لَا يَسْتَطِيعُ صُعُودَهُ إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ.

- (۱) ای دخترم - نمی توانست  
(۲) ای دختر کم - نمی تواند  
(۳) ای دختر کوچک - توانایی ندارد  
(۴) ای فرزندم - نخواهد توانست

۱۰- وَأَنْتِ تَعْلَمِينَ أَنَّ رِجْلِي تُوَلِّمُنِي.

- (۱) می دانستی - پایم درد مند است  
(۲) دانستی - پایم عذابم می دهد  
(۳) می دانی - پایم درد می کند  
(۴) آگاه هستی - درد پایم

۱۱- هَلْ رَأَيْتُمَا غَارَ ثَوْرِ الَّذِي لَجَأَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ؟ لَا، يَا عَزِيزَتِي؛ أَنَا أَتَمَنَّى أَنْ أَتَشَرَّفَ إِلَى هُنَاكَ وَأُزُورَهُ .

- (۱) رفت - خواهشمندم - دیدار می کنم  
(۲) پناه بُرد - آرزو می کنم - زیارت کنم  
(۳) پناه بُرد - تمنا دارم - زیارت کرد  
(۴) رفت - امیدوارم - زیارت کردم

۱۲- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ:

- (۱) الرَّجُلُ — الرَّجَالُ  
(۲) الْخِيَامُ — الْخِيَمَةُ  
(۳) الْقِمَمَ — الْقِمَّةَ  
(۴) الْأَلَامَ — الْأَلَمَ

\*\*\* \_\_\_\_\_ إنتخبْ للفراغ كلمة مناسبة عن سؤال رقم ۱۳ إلى ۳۰ \_\_\_\_\_ \*\*\*

۱۳- جَلَسَ أعضاءُ الأُسرةِ أَمَامَ ..... مُشْتاقينَ .

(۱) الدُّمُوعِ (۲) التَّلْفَازِ (۳) الحَجِّ (۴) الماضِ

۱۴- رَأَى دُمُوعَهُمَا تَتَساقَطُ مِنْ ..... هِما

(۱) أَرْجُلِ (۲) أَيْدِي (۳) رَأْسِ (۴) أَعْيُنِ

۱۵- تَمَرُّ أَمَامِي ذِكْرِيَاتِي حِينَ ..... أَنَا وَ أُمُّكَ هَاتَيْنِ المَدِينَتَيْنِ المَقَدَّسَتَيْنِ

(۱) أَبْكِي (۲) أَذْهَبُ (۳) أَزُورُ (۴) أَقُولُ

۱۶- لَكِنَّكَ ..... فَرِيضَةَ الحَجِّ فِي السَّنَةِ الماضِيَةِ مَعَ أُمِّي !

(۱) بَكَيْتَ (۲) أَذَيْتَ (۳) رَمَيْتَ (۴) سَعَيْتَ

۱۷- أَتَذَكَّرُ ..... الحُجَّاجِ فِي مِنيَ وَ عَرَفاَتِ، وَ رَمَى الجَمَرَاتِ .

(۱) الطَّوْفِ (۲) السَّعَى (۳) فَوْقَ (۴) خِيَامِ

۱۸- أَلأُمُّ: لا، يا بُنَيَّتِي. .... يَقَعُ فَوْقَ جَبَلٍ مُرتَفِعٍ .

(۱) البقيعُ الشَّريفُ (۲) غارُ حِراءِ (۳) مِنيَ وَ عَرَفاَتِ (۴) الحَجِّ

۱۹- لَمْ تَصْعَدْ وَالِدَةُ عارِفِ جَبَلِ النُّورِ لِأَنَّ ..... كَانَتْ تُؤَلِّمُهَا .

(۱) دُمُوعَهَا (۲) عَيْنُهَا (۳) يَدُهَا (۴) رَجُلُهَا

۲۰- جَلَسَ أعضاءُ الأُسرةِ ..... .

(۱) يَكُونُ مُرتَفِعاً (۲) أَمَامَ التَّلْفَازِ (۳) الحُجَّاجِ فِي المَطَارِ (۴) وَالِدِ الأُسرةِ

۲۱- يَكُونُ جَبَلُ النُّورِ ..... .

(۱) فِي العَامِ الماضِي (۲) مُرتَفِعاً (۳) إِشْتاقَ إِلَيْهِ (۴) مُجَدِّاً

۲۲- ..... الْمُتَفَرِّجُونَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِزَ فَرِحِينَ الْيَوْمَ .

(۱) يُشَجِّعُ (۲) يَرْجِعُ (۳) يَجْتَهِدُ (۴) وَصَلَ

۲۳- إِنَّهُ رَجُلٌ صَادِقٌ وَصَبَّارٌ وَ..... .

(۱) ظَالِمٌ (۲) مُتَكَبِّرٌ (۳) مُحْتَرَمٌ (۴) خَبَّارٌ

۲۴- مُصَلِّحُ السِّيَّارَاتِ أَخَذَ سَيَّارَتَنَا إِلَى مَوْقِفِ تَصْلِيحِ السِّيَّارَاتِ لِأَنَّهَا .....

(۱) جَمِيلَةٌ (۲) جَرَّارَةٌ (۳) مُزَارِعٌ (۴) مُعْطَلَةٌ

۲۵- ..... سَيَّارَةٌ نَسْتُخْدِمُهَا لِلْعَمَلِ فِي الْمَزْرَعَةِ .

(۱) الْمَوْقِفُ (۲) الطَّائِرَةُ (۳) الْمَصْنَعُ (۴) الْجَرَّارَةُ

۲۶- ..... مَكَانٌ وَقُوفِ السِّيَّارَاتِ وَ الْحَافِلَاتِ .

(۱) الْمَطَارُ (۲) الْمَصْنَعُ (۳) الْمَوْقِفُ (۴) الْمَحْفِلُ

۲۷- ..... أَعْلَى الْجَبَلِ وَرَأْسُهُ .

(۱) الْأَكْتَاثُ (۲) الْقِمَّةُ (۳) الْمَائِدَةُ (۴) الْحَافِلَةُ

۲۸- يَعِيشُ صَدِيقِي الْمُصَلِّحُ فِي .....

(۱) الْحَمَامَةُ (۲) الْعُصْفُورُ (۳) الْأَسْنَانُ (۴) الْقُرَى

۲۹- هَذِهِ السَّمَكَةُ ..... صِغَارَهَا عِنْدَ الْخَطَرِ ، ثُمَّ ..... هِيَ بَعْدَ زَوَالِهِ .

(۱) تُخْرِجُ - تَبْلَعُ (۲) تُطَلِقُ - تُخْرِجُ (۳) تَبْلَعُ - تُخْرِجُ (۴) تُطَلِقُ - تَبْلَعُ

۳۰- عِنْدَمَا تَسْقُطُ الْحَشْرَةُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ ..... سَمَكَةُ السَّهْمِ

(۱) تَبْلَعُهَا (۲) تَمْنَعُهَا (۳) تَذْكُرُهَا (۴) تُصَلِّحُهَا

\*\*\* \_\_\_\_\_ اِنْتَخِبِ الْأَصْحَّ وَالْأَدَقَّ فِي التَّرْجُمَةِ عَنْ سُؤْلِ رَقْمِ ٣١ إِلَى ٤٦ \_\_\_\_\_ \*\*\*

٣١- كَانَ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ جَلَسُوا أَمَامَ التَّلْفَازِ مُشْتَاقِينَ، يُشَاهِدُونَ الْحُجَّاجَ فِي الْمَطَارِ.

- ١) أفراد خانواده با اشتیاق مقابل تلویزیون نشستند در حالیکه حاجیان را در فرودگاه مشاهده می کردند.
- ٢) اعضای خانواده با شوق فراوان در برابر تلویزیون نشستند و حاجیان را در فرودگاه مشاهده می کنند .
- ٣) اعضای خانواده با اشتیاق جلوی تلویزیون نشسته بودند در حالیکه حاجیان را در فرودگاه مشاهده می کردند.
- ٤) أفراد خانواده بودند که با شوق مقابل تلویزیون نشستند و حاجیان را در فرودگاه مشاهده کردند.

٣٢- نَظَرَ «عَارِفٌ» إِلَى وَالِدَيْهِ، فَرَأَى دُمُوعَهُمَا تَتَسَاقَطُ مِنْ أَعْيُنِهِمَا.

- ١) «عارف» پدر و مادرش را دید ، پس اشک هایشان را مشاهده کرد که از گونه هایشان جاری گشت.
- ٢) «عارف» به پدر خود نگاه کرد ، و اشک هایش را دید که از چشمانش جاری می گشت.
- ٣) «عارف» به والدین خود نگاهی کرد ، در حالیکه اشک هایشان از چشمانشان جاری می گشت.
- ٤) «عارف» به پدر و مادرش نگاهی کرد ، و اشک هایشان را دید که از چشمانشان جاری می گشت.

٣٣- سَأَلَ عَارِفٌ وَالِدَهُ مُتَعَجِّبًا: يَا أَبِي، لِمَ تَبْكِي وَقَدْ كُنْتَ فِي الْحَجِّ فِي الْعَامِ الْمَاضِي؟!

- ١) عارف با شگفتی از پدر پرسید: ای پدر ،چرا گریه می کنی و حال آنکه سال گذشته در حج بودی؟!
- ٢) عارف با تعجب از پدرش پرسید: ای پدرم ،چرا گریه می کنی در حالیکه سال گذشته در حج بودی؟!
- ٣) عارف با شگفتی از پدرش پرسید: پدر ،چرا گریه نکردی در حالیکه سال گذشته در حج بودی؟!
- ٤) عارف شگفت زده از پدر سؤال کرد: ای پدرم ،مگر گریه نکردی در حالیکه سال گذشته در حج بودی؟!

٣٤- كُلُّ مُسْلِمٍ حِينَ يَرِي هَذَا الْمَشْهَدَ، وَ يَتَذَكَّرُ الْأَمَاكِنَ الْمُقَدَّسَةَ يَشْتَاقُ إِلَيْهَا.

- ١) هر مسلمانی وقتی که این صحنه را می دید و مکان های مقدّس را به یاد می آورد به آنها اشتیاق پیدا می کرد.
- ٢) همه مسلمانان وقتی این صحنه را می بینند و مکان های مقدّس را به یاد می آورند به آنها اشتیاق پیدا می کنند.
- ٣) هر مسلمانی هنگامی که این صحنه را می بیند و مکان های مقدّس را به یاد می آورد به آنها اشتیاق پیدا می کند.
- ٤) همه مسلمانان وقتی که این صحنه را دیدند ، مکان های مقدّس را به یاد آوردند و به آنها اشتیاق پیدا کردند.

۳۵- كُنْتُ أَتَذَكِّرُ جَبَلَ النُّورِ الَّذِي كَانَ النَّبِيُّ يَتَعَبَّدُ فِي غَارِ حِرَاءِ الْوَأَقِعِ فِي قِمَّتِهِ.

- ۱) کوه نور را بیاد می آورم که پیامبر(ص) در غار حراء واقع در قلّه اش عبادت می کرد.
- ۲) من کوه نور را بیاد می آوردم که پیامبر(ص) در غار حراء واقع در قلّه اش عبادت می کرد.
- ۳) کوه نور را بیاد آورده بودم که پیامبر(ص) در غار حراء واقع در قلّه اش عبادت کرده بود .
- ۴) من کوه نور را بیاد آوردم در حالی که پیامبر(ص) واقع در قلّه اش در غار حراء عبادت می کرد.

۳۶- يَا بِنْتِي، الْغَارُ يَقَعُ فَوْقَ الْجَبَلِ الْمُرْتَفِعِ، لَنْ يَسْتَطِيعَ صُعُودَهُ إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ.

- ۱) ای دخترم ، غار بالای کوه بلندی قرار دارد ، فقط افراد نیرومند خواهند توانست از آن بالا بروند.
- ۲) ای دخترکم ، غار بالای کوه بلند واقع شده است ، بجز افراد توانمند کسی نمی تواند از آن بالا برود.
- ۳) ای دختر کوچکم ، غار بالای کوه بلندی قرار دارد ، جز قوی ها کسی نمی تواند از آن بالا برود.
- ۴) ای دخترم ، غار روی کوه بلندی واقع است ، بجز نیرومندان کسی نخواهد توانست از آن بالا برود.

۳۷- كَانَ الْمُتَفَرِّجُونَ يُشَجِّعُونَ فَرَحِينَ فَرِيْقَهُمُ الْفَائِزَ أَمْسٍ .

- ۱) روز گذشته تماشاگران تیم برنده شان را شادمانه تشویق کرده بودند.
  - ۲) فردا تماشاچیان تیم پیروزشان را با شادی تشویق می کنند.
  - ۳) تماشاچیان دیروز تیم شان را پیروزمندانه تشویق می کردند و خوشحالی می کردند..
  - ۴) دیروز تماشاگران تیم پیروزشان را با خوشحالی تشویق می کردند.
- ۳۸- لَمْ تَجْتَهِدِ الطَّالِبَاتُ الْمُشَاغِبَاتُ فِي أَذَاءِ وَاجِبَاتِهِنَّ رَاضِيَاتٍ وَ مَا سَاعَدْنَ أُمَّهِنَّ .
- ۱) دانش آموزان تنبل در انجام تکلیفشان باخشنودی تلاش نکردند و به مادرشان کمک نکردند.
  - ۲) دانش آموزان در انجام تکالیفشان رضایتمندانه تلاش کردند و به مادرشان کمک کردند.
  - ۳) دانش آموزان اخلاکگر در انجام تکالیفشان رضایتمندانه تلاش نکردند و به مادرشان کمک نکردند.
  - ۴) دانش آموزان شلوغ کننده در عمل به تکالیفشان باخشنودی تلاش نکردند ولی به مادرشان کمک کردند.

۳۹- ما هو الصحيح؟

- ۱) رَأَيْتُ الْفَلَّاحَ وَ هُوَ يَجْمَعُ الْمَحْصُولَ : کشاورز را دیدم، و او محصول را جمع می کند.
- ۲) أَشَاهِدُ زَمِيلِي وَ هُوَ جَالِسٌ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ : همکلاسی ام را می بینم، درحالی که میان درختان نشسته بود.
- ۳) يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُ الشَّابُّ مُبْتَسِمًا فِي الْمَصْنَعِ : مهندس جوان با خوشحالی در کارخانه کار می کند.
- ۴) الطَّالِبَتَانِ الْمُجِدَّتَانِ تَقْرَأَنِ دُرُوسَهُمَا : دو دانش آموز ، تلاشگرانه درس هایشان را می خوانند.

۴۰- اتَّصَلَ السَّيِّدُ مُسْلِمِيٌّ بِصَدِيقِهِ مُصَلِّحِ السِّيَّارَاتِ؛ لَكَيْ يُصَلِّحَ سَيَّارَتَهُمْ .

- ۱) آقای مسلمی با دوست تعمیرکار خود، تماس گرفت تا خودروی شان را تعمیر کند.
- ۲) آقای مسلمی با دوستش تعمیرکار خودرو تماس گرفت تا خودروی آنها را تعمیر کند.
- ۳) آقای مسلمی برای تعمیر خودروی شان با دوستش تعمیرکار خودرو تماس تلفنی برقرار کرد .
- ۴) آقای مسلمی با تعمیرکار خودروی دوستش تماس گرفت تا خودرواش را تعمیر کند.

۴۱- ما هو الخطأ ؟

- ۱) جاءَ الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْأَطْلُ : حق آمد و باطل نابود شد.
- ۲) وَ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَ الصَّلَاةِ : از بردباری و نمازتان یاری بجوید .
- ۳) فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ : بی گمان حزب خدا چیره شدگان اند.
- ۴) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ : هر کسی چشنده ی مرگ است .

۴۲- سَمَكَةُ السَّهْمِ مِنْ أَعْجَبِ الْأَسْمَاكِ فِي الصَّيْدِ .

- ۱) ماهی تیرانداز از ماهی های شگفت انگیز در شکار کردن است .
- ۲) ماهی تیرانداز از شگفت انگیز ترین ماهی ها در شکار کردن است .
- ۳) برخی از ماهی ها سهم شگفت انگیزی در شکار کردن ماهی های دیگر دارند .
- ۴) تیراندازی یک نوع ماهی از شگفت ترین موضوعات در شکار کردن ماهی ها است .

۴۳- هُوَ أَاسْمَاكِ الزَّيْنَةِ مُعْجِبُونَ بِهَذِهِ السَّمَكَةِ، لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ الْفُرَّاسَ الْحَيَّةَ .

- ۱) علاقه مندان ماهی های زینتی از این ماهی خوششان می آید زیرا ( این علاقه مندان) دوست دارند شکارهای زنده را بخورند.
- ۲) هواداران ماهی های زینتی از این ماهی ها خوششان می آید زیرا ( این ماهی ها) دوست دارند شکارها را زنده بخورند.
- ۳) هواداران، از این ماهی های زینتی در تعجب هستند زیرا ( این ماهی ها) دوست دارند شکارهای زنده را بخورند.
- ۴) علاقه مندان ماهی های زینتی از این ماهی خوششان می آید زیرا ( این ماهی ها) دوست دارند شکارهای زنده را بخورند.

۴۴- سَمَكَةُ التِّيَلِيَا مِنْ أَغْرَبِ الْأَسْمَاكِ تُدْفَعُ عَنْ صِغَارِهَا وَهِيَ تَسِيرُ مَعَهَا .

- ۱) ماهی تیلاپیا از عجیب ترین ماهیهاست که از بچه هایش دفاع می کند در حالیکه همراهش حرکت می کنند.
- ۲) تیلاپیا از ماهی های عجیبی است که از بچه هایش دفاع می کند و همراهشان حرکت می کند.
- ۳) ماهی تیلاپیا یک ماهی شگفت انگیزی است که از کوچک ترها دفاع می کند در حالیکه همراهشان حرکت می کند.
- ۴) ماهی تیلاپیا از عجیب ترین ماهیهاست که مدافع بچه هایش است و درزندگی با آنها همراهی می کند.

۴۵- هَذِهِ السَّمَكَةُ تَتَلَعُ صِغَارَهَا عِنْدَ الْخَطَرِ؛ ثُمَّ تُخْرِجُهَا بَعْدَ زَوَالِهِ .

- ۱) این نوع ماهی، بچه اش را هنگام خطر می بلعد و بعد از برطرف شدن آن، آن ها را بیرون می آورد.
- ۲) آن ماهی زمان خطر بچه هایش را می خورد و پس از رفع خطر آن ها را بیرون می اندازد.
- ۳) این ماهی بچه هایش را هنگام خطر می بلعد سپس بعد از رفع خطر آن ها را خارج می سازد.
- ۴) این ماهی هنگام خطر، ماهی های کوچک تر را می بلعد سپس بعد از رفع خطر آن ها را رها می سازد.

۴۶- ما هو الصَّحِيحُ؟

- ۱) كَأَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ خُلِقَ ضَعِيفًا: شاید انسان ، ضعیف آفریده شده باشد .
- ۲) لَيْتَ الْإِنْسَانَ الضَّعِيفَ قَدْ خُلِقَ: ای کاش انسان، ضعیف آفریده می شد .
- ۳) إِنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ خُلِقَ ضَعِيفًا: قطعاً انسان ، ضعیف آفریده شده است .
- ۴) كَانَ الْإِنْسَانُ قَدْ خُلِقَ ضَعِيفًا: انسانِ ضعیف ، آفریده شده بود .

۴۷- فی أیِّ العبارةِ ما جاءَ «أسلوبُ الحالِ»؟

- ۱) جَلَسَ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ أَمَامَ التَّلْفَازِ مُشْتَاقِينَ .
- ۲) لِمَ تَبْكِي الْأُمُّ وَقَدْ كَانَتْ فِي الْحَجِّ فِي الْعَامِ الْمَاضِي؟!
- ۳) نَظَرَ «عَارِفٌ» إِلَى وَالِدَيْهِ، فَرَأَى الدَّمْعَ تَسَاقِطُ مِنْ أَعْيُنِهِمَا.
- ۴) لَكِنِّي أَحِبُّ أَنْ نَذْهَبَ لِزِيَارَةِ الْعَتَبَاتِ الْمُقَدَّسَةِ أَيْضًا .

۴۸- فی أیِّ اعبارةِ جاءَ «أسلوبُ الحالِ»؟

- ۱) أَنَا أَتَذَكَّرُ جَبَلَ النُّورِ الَّذِي كَانَ النَّبِيُّ يَتَعَبَّدُ فِي غَارِ حِرَاءِ .
- ۲) الْغَارُ يَفْعُ فَوْقَ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ، لَا يَسْتَطِيعُ صُعُودَهُ إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ .
- ۳) لَا تَطْلُبْ مِنِّي أَنْ أَذْهَبَ إِلَى قِمَّةِ هَذَا الْجَبَلِ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ رِجْلِي تُؤَلِّمُنِي .
- ۴) الْيَوْمَ يُشَجِّعُ الْمُتَفَرِّجُونَ الْفَرِحُونَ فَرِيقًا فَائِزًا .



۴۹- أيُّ العبارة يَخْتَلِفُ مَعَ الأخرى في « أسلوبِ الحالِ » ؟

- (۱) هاتانِ البنتانِ قامتا بِجَوْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ فِي البانترنتِ مُبْتَسِمَتَيْنِ .
- (۲) ..... الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ .
- (۳) ..... ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً .
- (۴) كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللهُ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ .

۵۰- عَيِّنِ العبارةَ الخاليةَ ( في أسلوبِ الحالِ ) :

- (۱) شاهدتُ جماعةً مِنَ المُسافِرِينَ واقِفِينَ أمامَ مَسْجِدِ القُريَةِ .
- (۲) إِنَّهَا تُطَلِّقُ قَطْرَاتِ المَاءِ مُتتالِيَةً مِنْ فَمِهَا .
- (۳) سَمَكَةُ التِّيَلِيَا مِنْ أَعْرَبِ الأَسْمَاكِ تُدافِعُ عَنْ صِغارِها وَهِيَ تَسِيرُ مَعَهَا
- (۴) كَانَ السَّيِّدُ مُسْلِمِيٌّ رَجُلًا صادِقًا وَصَبَّارًا وَ مُحْتَرَمًا .

۵۱- ما هو الصَّحيحُ للفراغِ لإيجادِ أسلوبِ الحالِ ؟ « لا تَقُمْ إلى الصَّلَاةِ ..... »

- ۱- تكاسلُ ۲- تكاسلاً ۳- مُتْكَاسِلًا ۴- يَتَكَاسَلُ

۵۲- في أيِّ عبارةٍ ما جاءِ الحالُ ؟

- (۱) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ فِي عَمَلِهِ كَثِيرًا
- (۲) يَجْلِسُ الوالِدُ فِي الغُرفةِ فَرِحًا
- (۳) تَأْكُلُ سَمَكَةُ السَّهْمِ الفريسةَ حَيَّةً
- (۴) ساعِدُ أَحَاكِ وَهُوَ مَظْلُومٌ

۵۳- ما هو الخِطأُ في أسلوبِ الحالِ ؟ « دَخَلَتِ المَعْلَماتُ فِي الصُّفوفِ ..... »

- (۱) مُبْتَسِماتٍ (۲) مُتَعَجِّباتٍ (۳) وَهِنَّ مُبْتَسِماتٌ (۴) وَهِنَّ فِي طَرِيقِ المَدْرَسَةِ

۵۴- في أيِّ جُملةٍ جاءِ الحالُ ؟

- (۱) سنشتركُ مُتأخِّرِينَ فِي الجُلُوسَةِ
- (۲) الطَّالِباتُ يأتينَ مَعَ آبائِهِنَّ
- (۳) لیت صَدِيقِي كانَ حَيًّا
- (۴) كانتِ المَدْرَسَةُ مُزْدَحِمَةً

۵۵- أيُّ جوابٍ لَيْسَ مُناسِبًا للحالِ ؟

- (۱) خاشعاتٍ (۲) مسرورينَ (۳) ضَعْفًا (۴) مُحْتَرَمًا

## ۵۶- عين الخطأ في الحال :

- (۱) أَرْجُو لَكَ التَّوْفِيقَ وَ النَّجَاحَ وَ انتَ زَمِيلِي .
- (۲) ذَهَبَ الْمُجَاهِدُونَ إِلَى جِبْهَاتِ الْحَرْبِ الْمُكْبِرِينَ
- (۳) دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الصَّفَّ فَوَقَفْنَا شَاكِرَاتٍ لَهَا
- (۴) اجْتَمَعَ الْمُسْلِمُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ مُطَالِبِينَ بِحَقُوقِهِمْ.

## ۵۷- في أيّ العبارة ما جاءت « الواو الحالية »؟

- (۱) وَ لَا تَهِنُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ.....
- (۲) أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ يُشَاهِدُونَ الْحُجَّاجَ فِي الْمَطَارِ وَ هُمْ يَرْكَبُونَ الطَّائِرَةَ .
- (۳) إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ .
- (۴) لِمَ لَمْ تَبْكِي وَ ذَهَبْتِ إِلَى الْحَجِّ فِي الْعَامِ الْمَاضِي؟!

## نمونه سوالات کنکورهای سراسری از بخش حال

۵۸- عین الحال : (هنر ۸۳)

- (۱) يَتَقَدَّمُ الطَّلَابُ فِي الْمَدْرَسَةِ عِلْمًا  
 (۲) حَاوَلْتُ لَجْمَعَ الْمُسَاعَدَةِ مُحَاوَلَةً كَثِيرَةً  
 (۳) هَجَمَ الْأَعْدَاءُ عَلَيَّ بَدَنًا مُعْتَدِينَ عَلَيَّ النَّاسِ  
 (۴) كَانَ اللَّهُ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا

۵۹- عین الحال : (زبان ۸۳)

- (۱) جاء المعلم ، فهو يسألنا عن الدروس  
 (۲) قامت الأمُّ و بدأت بتهيئة الطعام .  
 (۳) شاهدتُ طفلاً يلعبُ في ساحة الدار .  
 (۴) ذهبتِ الطالباتُ الى المدرسة و هنَّ فرحاتُ.

۶۰- عین ما لیس فيه الحال: (تجربی ۸۴) (با اندکی تغییر)

- (۱) بدأتِ الطالبةُ بدراستها و هي كتبتُ واجباتها.  
 (۲) دخلتِ المعلمةُ الصفَّ و هي تبسمُ بلطفٍ و حنانٍ .  
 (۳) كان الفارسُ مواصلاً طريقه الصعبَ في الصحراءِ .  
 (۴) تدخلُ المؤمناتُ الجنةَ شاكراتٍ نعمة ربهنَّ .

۶۱- «شارك..... في المراسيم ..... زيارة العلماء » عين الصحيح للفراغ لأسلوب الحال . (هنر ۸۴). (با تغییر)

- (۱) الطَّالِبُ - الْمُطَالِبِينَ  
 (۲) طَالِبَانِ - مُطَالِبَانِ  
 (۳) طَلَّابٌ - وَ طَلَّبُوا  
 (۴) الطَّلَّابَ - وَ هُمْ يَطْلُبُونَ

۶۲- عین ما لیس فيه الحال . (تجربی ۸۴)

- (۱) لم يكن المؤمنُ يقضى ليلة خائفاً مضطرباً  
 (۲) رأيتُ وجهه مبتسماً يمدحُ معلميه و يشكرهم  
 (۳) أَرَجُو لَهُ أَنْ يَعِيشَ مَتَمِّعًا بِصِحَّةٍ كَامِلَةٍ  
 (۴) يعجبُ عملُ الخنساءِ العائدينَ من ساحة المعركة .

۶۳- «المعلمُ يُدرِّسُ الطَّالِبَ وَ هُمْ .....» عين الخطأ للفراغ لايجاد اسلوب الحال . (رياضي ۸۵). (با تغيير)

(۱) يستمعون (۲) صامتون (۳) إستمعوا (۴) مُستمعونَ

۶۴- «لا يُقيمُ المؤمنونَ الصَّلَاةَ .....» عين الخطأ لأيجاد اسلوب الحال (هنر ۸۵). (با تغيير)

(۱) مُتكاسلينَ (۲) وَ هُمْ تَكاسلوا (۳) وَ هُمْ مُتكاسلونَ (۴) وَ هُمْ يَتَكاسلونَ

۶۵- «نحنُ نَعَلِّمُ طُلابَنا.....» في العلوم» عين الصَّحیح لأيجاد اسلوب الحال . (رياضي ۸۴) (با تغيير)

(۱) باحثاً (۲) الباحثينَ (۳) الباحثَ (۴) باحثينَ

۶۶- عين الخطأ عن الحال . (تجربي ۸۶). (با تغيير)

(۱) تطير الخفافيشُ في الظلمة و آذانها تساعدها .

(۲) قد نرجو أحداً و نحن غافلونَ عن مضرته لنا .

(۳) هذا الكتابُ القيِّمُ نقرأه و نحن مُصابونَ بفتنِ الزَّمانِ .

(۴) يُشجِّعُ الأسلامُ المسلمينَ أَنْ يرحلوا الى أَقصى الأرضِ وَ هُمْ كانوا قدَ بَحَثوا عن العُلومِ .

۶۷- عين الحال جملةً : (هنر ۸۶)

(۱) ذَهَبَ الفارسُ إلى الصَّحراءِ وَ الشَّمسُ مُحْرِقَةٌ (۲) بعد ساعة شعر بأنَّه يُعاني شدة الحرِّ،

(۳) فأرادَ أَنْ يستريحَ دقيقةً تحت شجرة، (۴) و لكن لم تكن هناك شجرة ، فَأَنْطَلَقَ الى مكانٍ آخرِ .

۶۸- عين الحال يختلف نوعها عن البقيّة : (تجربي ۸۷) (ظاهراً گزينه ۱ و ۳ خارج از اهداف كتاب است)

(۱) عَلَّمَكَ المعلمُ الدَّرْسَ يُساعدُكَ في الحياة . (۲) نَهَضَ التَّلاميذُ مِنْ مَكانِهِمْ واقفينَ للتَّبجيلِ .

(۳) الطَّبيبُ وَصَفَ لى الدَّواءَ يُفيدُ شِفائى العاجلِ . (۴) أَلَحَّ ابونا على الذَّهابِ وَ نحنُ غارقونَ فى افكارنا .

۶۹- عين الحال يُبينُ حالةَ المفعولِ : (رياضي ۸۷)

(۱) قرأ التلميذُ درسَه حَولَ مَوضوعِ قرائنِ المادَّةِ دَوباً .

(۲) شاهدتُ فى المُستَشفى المَمرَّضاتِ ساهراتِ .

(۳) يا أَيُّها الناسِ عَلِّمُوا اولادكم مُشفقينَ عليهم .

(۴) شاهدتُ أزهارَ الحديقةِ مُعجِباً بِجمالها .

لطفا همکاران و اساتید گرامی نظر بدهند  
که آیا سوال 69 می تواند شامل اهداف  
کتاب باشد یا اینکه یک نوع سوال از  
صاحب حال است و خارج از اهداف  
است.

۷۰- عين الحال : (زبان ۸۷) (با تغيير)

- (۱) اُصَدِّقْ كُلَّ كَلَامِكِ الَّذِي قُلْتَهُ لِي يَوْمَ أَمْسٍ (۲) اِنْدَفِعِ الْمَجَاهِدُونَ إِلَى الْقِتَالِ مُتَوَكِّلِينَ عَلَى اللَّهِ  
(۳) دُعِينَا إِلَى مَدْرَسَةٍ كَانَتْ تَلَامِيذُهَا مُجِدِّينَ فِكْرًا مَوْنًا (۴) رَأَيْتُ صُورَةً لِلشَّهِيدِ كَانَتْ فِي قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ .

\* عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَالْمَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ عَنْ سَوَالِ رَقْمِ ۷۱ وَ ۷۲ :

۷۱- فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَاهَدْتُ جَمَاعَةً مِنَ الْمُسَافِرِينَ وَاقِفِينَ أَمَامَ مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ :

- (۱) الْمُسَافِرِينَ : إِسْمٌ ، جَمْعُ سَالِمٍ مَذَكَّرٌ ، مَعْرِفَةٌ ، اسْمُ الْفَاعِلِ وَ مَصْدَرُهُ « الْمُسَافِرَةُ » / الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ جَارٍ  
(۲) وَاقِفِينَ : إِسْمُ الْفَاعِلِ ، جَمْعُ سَالِمٍ مَذَكَّرٌ ، نَكْرَةٌ / حَالٌ  
(۳) مَسْجِدٍ : إِسْمُ الْمَكَانِ ، مَفْرَدٌ وَ مَذَكَّرٌ ، مَعْرِفَةٌ / الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ جَارٍ  
(۴) الْقَرْيَةِ : إِسْمٌ ، مَفْرَدٌ لِلْمَوْثُوثِ ، جَمْعُهُ « الْقَرْيُ » ، مَعْرِفَةٌ / خَبَرٌ

۷۲- مُصَلِّحُ السِّيَّارَاتِ جَرَّ سِيَّارَتَهُمْ بِالْجَرَّارَةِ وَأَخَذَهَا إِلَى مَوْقِفٍ تَصْلِيحِ السِّيَّارَاتِ .

- (۱) مُصَلِّحٌ : إِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ مَصْدَرِ « تَصْلِيحٌ » ، مَفْرَدٌ لِلْمَذَكَّرِ ، مَعْرِفَةٌ / الْفَاعِلُ  
(۲) الْجَرَّارَةِ : إِسْمُ الْمُبَالِغَةِ ، الْمَعْرِفَةُ ، مَفْرَدٌ لِلْمَوْثُوثِ / الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ جَارٍ  
(۳) مَوْقِفٍ : إِسْمُ الْمَكَانِ ، مَفْرَدٌ لِلْمَذَكَّرِ وَ جَمْعُهَا « مَوْقِفَاتٌ » / إِلَى مَوْقِفٍ : الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ  
(۴) تَصْلِيحٍ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، مَفْرَدٌ لِلْمَوْثُوثِ ، فِعْلٌ مَعْلُومٌ / مَفْعُولُهُ « السِّيَّارَاتُ »

۷۳- أَيْ مُنْتَخَبٍ لَيْسَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ ؟

« اتَّصَلَ السَّيِّدُ مُسْلِمِيٌّ بِصَدِيقِهِ مُصَلِّحِ السِّيَّارَاتِ؛ لَكِي يُصَلِّحَ سِيَّارَتَهُمْ. وَ جَاءَ صَدِيقُهُ وَ جَرَّ سِيَّارَتَهُمْ بِالْجَرَّارَةِ

وَ أَخَذَهَا إِلَى مَوْقِفِ تَصْلِيحِ السِّيَّارَاتِ »

- (۱) الْمَاضِي مِنْ مَصْدَرِ « إِتْصَالَ » (۲) إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ مَصْدَرِ « تَصْلِيحٍ »  
(۳) خَمْسُ كَلِمَاتٍ فِيهَا « إِسْمُ الْمُبَالِغَةِ » (۴) الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ

۷۴- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ الْمَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي أُشِيرَ إِلَيْهَا بِخَطٍّ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

- (۱) أَخَذَهَا إِلَى مَوْقِفِ تَصْلِيحِ السِّيَّارَاتِ \_\_\_\_\_ الْمُضَافُ إِلَيْهِ  
(۲) هُوَ شَاهِدٌ جَمَاعَةً مِنَ الْمُسَافِرِينَ وَاقِفِينَ أَمَامَ مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ \_\_\_\_\_ مَفْعُولٌ  
(۳) أَشَاهِدُ قَاسِمًا وَ هُوَ جَالِسٌ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ \_\_\_\_\_ جَمَلَةٌ إِسْمِيَّةٌ وَ حَالِيَّةٌ  
(۴) رَأَيْتُ الْفَلَّاحَ وَ هُوَ يَجْمَعُ الْمَحْصُولَ \_\_\_\_\_ إِسْمُ الْمُبَالِغَةِ

۷۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي أَشِيرَ إِلَيْهَا بِخَطِّ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

- (۱) خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا : \_\_\_\_\_ الصِّفَةُ أَوْ النَّعْتِ
- (۲) كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ : \_\_\_\_\_ الْحَالِ
- (۳) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ : \_\_\_\_\_ الْخَبَرِ
- (۴) فَسَأَلَ عَارِفٌ وَالِدَتَهُ مُتَعَجِّبًا : \_\_\_\_\_ حَالٌ يُبَيِّنُ حَالَةَ الْمَفْعُولِ

۷۶- فِي أَيِّ الْعِبَارَةِ جَاءَ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ أَكْثَرَ مِنْ الْأُخْرَى ؟

- (۱) رَبُّ كِتَابٍ يَجْتَهِدُ الْقَارِئُ فِي قِرَاءَتِهِ، ثُمَّ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِفَائِدَةٍ .
- (۲) فَقَدْ أَضَافَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ كِتَابٍ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- (۳) وَمَا اسْتَطَاعَتْ أَسْرَتُهُ أَنْ تُرْسِلَهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِتَكْمِيلِ دِرَاسَتِهِ .
- (۴) فَقَدْ تَعَلَّمَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ مِنَ السُّبْحَانِ الَّذِينَ كَانُوا يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لِرِيزَارَةِ الْآثَارِ النَّارِيخِيَّةِ .

۷۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ ( فِي الْمَعْنَى )

- (۱) صِفَةُ لَجِهَازٍ أَوْ آلَةٍ أَوْ أَدَاةٍ لَا تَحْتَاجُ إِلَى التَّصْلِيحِ : الْمُعْطَلَةُ
- (۲) بِنْتُكَ الصَّغِيرُ : بُنَيَّتِي
- (۳) مَكَانٌ وَقُوفُ السِّيَّارَاتِ وَالْحَافِلَاتِ : الْمَحْفِلُ
- (۴) بِنْتُهُمُ الصَّغِيرَةُ : بُنَيَّتُهُمْ

۷۸- فِي أَيِّ مَجْمُوعَةٍ جَاءَتِ الْكَلِمَةُ الْغَرِيبَةُ ؟

- (۱) الْأَصْدِقَاءُ - الْأَحِبَّاءُ - الْأَقْرِبَاءُ - الزُّمَلَاءُ
- (۲) الْغُرَابُ - الْعُصْفُورُ - الْحَمَامَةُ - الْحَرَبَاءُ
- (۳) الْأَسْبُوعُ - الشَّهْرُ - الْعَامُ - السَّنَةُ
- (۴) الْأَعْيُنُ - الْأَكْتِافُ - الْأَرْجُلُ - الْأَيْدِي

۷۹- أَيُّ الْإِجَابَةِ يَخْتَلِفُ مَعَ الْأُخْرَى ( فِي الْمَعْنَى ) ؟

- (۱) الطَّيْنُ - التُّرَابُ (۲) الْعِظْمُ - اللَّحْمُ (۳) الْعُصْفُورُ - الْحَمَامَةُ (۴) الْأَسْنَانُ - الْمَائِدَةُ

۸۰- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْجَمْعِ وَالْمُفْرَدِ :

- (۱) الْهُوَاةُ - الْهَوَايُ (۲) الْفَرَأْسُ - الْفَرَيْسَةُ
- (۳) الْأَعْيُنُ - الْعَيْنُ (۴) الدَّمُ - الدُّمُوءُ

# ESLAMU

