

به نام خدا

## سوالات مطالعات فرهنگی

درس اول

- ۱- فرهنگ را از نظر لغوی تعریف کنید.
- ۲- فرهنگ را از دیدگاه ادیبان و جامعه شناسان و روان شناسان تعریف کنید.
- ۳- ریموند ویلیامز مفهوم فرهنگ را در سه گروه طبقه بندی می کند آن را نام ببرید.
- ۴- چرا جهان اجتماعی را جهان فرهنگی می نامند.
- ۵- چرا مساله فرهنگ به عنوان یک چالش در برابر صاحب نظران قرار دارد.
- ۶- ویژگی های فرهنگ را نام ببرید.
- ۷- در مورد ویژگی های فرهنگ یک سطر توضیح دهید.

معنا سازی:

زمانندی مکانندی:

میراث جمعی بودن:

تاریخی بودن:

اكتسابی بودن:

تحول پذیر بودن



نظام مند بودن؛

۸- ابعاد و وجوه فرهنگ را نام ببرید.

۹- فرهنگ محسوس را تعریف کنید.

۱۰- فرهنگ محسوس شامل چه مواردی می شود.

۱۱- فرهنگ غیر محسوس را تعریف کنید.

۱۲- فرهنگ غیر محسوس شامل چه مواردی می شود.

۱۳- چرا فرهنگ معنوی بستر تعالی و پایداری حیات ملی است.

۱۴- ارتباط فرهنگ محسوس با فرهنگ غیر محسوس را توضیح دهید.

۱۵- هویت فرهنگی چگونه تشکیل می شود.

۱۶- عاریه گرفتن فرهنگ غیر محسوس از دیگران چه پیامدهایی را به دنبال دارد.

۱۷- فرهنگ را در چهار سطح می توان طبقه بندی کرد آن را نام ببرید.

۱۸- مفاهیم زیر را تعریف کنید.

الف. عقاید و باورها

ب ارزش ها.

ج. هنجارها

د. نمادها

۱۹- تفاوت فرهنگ ها به چه عواملی بستگی دارد.

۲۰- لایه های سطحی و عمیق فرهنگ را نام ببرید.

۲۱- تفاوت ها در تعاملات بین لایه ها و سطوح فرهنگ بستگی به چه عواملی دارد.

## درس دوم

۱- هر انسان چگونه کنش فردی و اجتماعی خود را انجام می دهد.

۲- دلایل ضرورت و اهمیت شناخت فرهنگ و تحلیل فرهنگی را نام ببرید.

۳- ما و فرهنگ و جهان فرهنگی چه مناسباتی با هم داریم.

۴- چگونه یک فرهنگ در کودک شکل می گیرد.

۵- فرهنگ چگونه استمرار پیدا می کند.

۶- افراد چگونه به بسط و گسترش فرهنگ کمک می کنند.

۷- عامل اتصال و روح تعاملات اجتماعی چیست.

۸- فرهنگ در شکل گیری شخصیت ما چه تاثیری دارد.

۹- چه عاملی باعث پویایی جهان اجتماعی می شود.

۱۰- باورها و نگرش ها و کنش های ما تحت تاثیر چه فرهنگ هایی است.

۱۱- انتخاب و ترجیح یک هدف بر اهداف دیگر متاثر از چه عواملی است.

۱۲- اگر تحقق هدف ما به سرمایه نیاز داشت چگونه آن را تامین می کنیم.

۱۳- اگر اهداف ما با فرهنگ خانوادگی یا جامعه همخوانی نداشت چه مشکلی بوجود می آید.

- ۱۴- آسیب های ناشی از بی توجهی یا بی تفاوتی به فرهنگ را بنویسید.
- ۱۵- فرهنگ چگونه باعث پویایی حیات اجتماعی می شود.
- ۱۶- آیا نهاد ها ریشه در فرهنگ جامعه دارند توضیح دهید.
- ۱۷- حفظ و صیانت از حیات اجتماعی وابسته به چیست.
- ۱۸- انسجام ملی در هر جامعه نیازمند چیست.
- ۱۹- چه کسانی می توانند منادی وحدت و انسجام اجتماعی شوند.
- ۲۰- چرا همگان نسبت به فرهنگ جامعه مسول هستند.
- ۲۱- چه عاملی زمینه ارتباط با گذشتگان و آیندگان را فراهم می کند.
- ۲۳- چگونه جهان اجتماعی گسترش پیدا می کند.
- ۲۴- منظور از شناخت فرهنگ و تحلیل فرهنگی چیست.
- ۲۵- دلایل ضرورت اندیشه و فرهنگ در میدان داری زندگی انسان های آینده چیست.
- ۲۶- جامعه پیشرفته و توسعه یافته چه جامعه ای خواهد بود.

درس سوم

۱- مطالعات فرهنگی را تعریف کنید.

۲- هدف از مطالعات فرهنگی چیست.

۳- چه مسایلی مورد توجه مطالعات فرهنگی است.

۵- مطالعات فرهنگی به دنبال چیست.

۶- سواد در عصر جدید چگونه تعریف می شود.

۷- منظور از سواد فرهنگی چیست.

۸- فردی بی سواد فرهنگی چه ویژگی هایی را دارد.

۹- سواد فرهنگی چه تاثیراتی بر افراد دارد.

۱۰- منظور از رویکرد فرهنگی چیست.

۱۱- در رویکرد فرهنگی اصالت و اولویت ها با چیست.

۱۲- قدرتمندترین عنصر فرهنگ چیست.

۱۳- فرق بین انسان ها و فرهنگ ها چیست.

۱۴- تحلیل فرهنگی را تعریف کنید.

۱۵- در تحلیل فرهنگی هدف چیست.

۱۶- تفاوت تحلیل فرهنگی با مطالعات فرهنگ و مطالعات فرهنگی چیست.

فصل دوم

درس اول

۱- نیاز های انسان به دو گروه تقسیم می شود نام ببرید.

۲- منظور از نیاز های فطری چیست با ذکر مثال.

۳- از یک سو فرهنگ ثابت به نظر می رسد. چرا.

۴- هر جهان اجتماعی چگونه در برابر تحولات محیطی واکنش نشان می دهد.

- ۵- چرا جهان اجتماعی مانند انسان تغییرات را می پذیرد.
  - ۶- چگونه جهان های اجتماعی و جهان های فرهنگی از قاعده تغییر و تحول پیروی می کنند.
  - ۷- درک تغییرات و تحولات فرهنگی چگونه حاصل می شود.
  - ۸- تفاوت تغییر فرهنگی با تحول فرهنگی چیست.
  - ۹- تغییرات فرهنگی شامل چه مواردی می شود.
  - ۱۰- فرهنگ ها چگونه تغییر می کنند.
  - ۱۱- چه زمانی فرهنگ دچار رکود و افول تدریجی می شود.
  - ۱۲- عوامل موثر بر تغییرات و تحولات فرهنگی را نام ببرید.
  - ۱۳- منظور از تاخر فرهنگی چیست.
  - ۱۴- مفاهیم زیر را تعریف کنید.
    - الف. نوجویی و نو اوری
    - ب. پذیرش اجتماعی
    - ج. طرد اجتماعی
- درس دوم
- ۱- ارتباط را تعریف کنید.
  - ۲- ارتباط ابتدا از کدام شبکه شروع می شود. و چگونه به کل جامعه سرایت پیدا می کند.
  - ۳- چرا انسان به ارتباط نیاز دارد.

۴- نحوه تکوین هویت ما به چه عواملی بستگی دارد.

۵- دیگران شامل چه کسانی می شود.

۷- انسان سالم را تعریف کنید.

۸- دیگران چه نقشی در رشد شخصیت و تعلی فرهنگ دارند.

۹- گروه های موفق چه گروه هایی هستند.

۱۰- تعالی و تکامل فرهنگ به چه عاملی بستگی دارد.

۱۱- ارتباط فرهنگی بین افراد و جهان اجتماعی را در گذشته و امروزه با هم مقایسه کنید.

۱۲- چرا امروزه دادو ستد ها و روابط فرهنگی گسترش و عمق بیشتری پیدا کرده است.

۱۳- چه عواملی امروزه زمینه ساز انتقال فرهنگ و مبادلات فرهنگی شده است.

۱۴- تعاملات و ارتباطات فرهنگی به چها روش انجام می گیرد آن را نام ببرید.

۱۵- مفاهیم زیر را تعریف کنید.

الف. اشاعه فرهنگی:

ب. تبادل فرهنگی:

ج. سلطه فرهنگی:

د. امپریالیسم فرهنگی:

و. دیپلماسی فرهنگی:

۱۶ آیا اشاعه فرهنگی در طول تاریخ مداوم بوده است. چرا

۱۷- اشاعه فرهنگی تحت تاثیر دو عامل بوده است. نام ببرید.

۱۸- آثار اشاعه فرهنگی را نام ببرید.

در اشاعه فرهنگی چه عواملی باعث می شود که دیگران با آزادی و انتخاب خود به سوی آن فرهنگ گرایش پیدا کنند.

۲۰- ویژگی های تبادل فرهنگی را نام ببرید.

۲۱- کدام جهان های فرهنگی رویش فرهنگی نخواهند داشت.

۲۲- هجوم فرهنگی را تعریف کنید.

۲۳- انواع سلطه ها را نام ببرید.

۲۴- چرا سلطه فرهنگی از دیگر سلطه ها خطرناک تر است.

۲۵- در تهاجم فرهنگی نظام سلطه چگونه عمل می کند.

۲۶- فرهنگ غرب در دوران جدید نسبت به فرهنگ جوامع دیگر چه نگاهی داشته است.

۲۷- بعد از کدام جریان باور به صحت و اندیشه مدرنیسم در بین برخی از نظریه پردازان تقویت شد.

۲۸- انواع امپریالیسم را نام ببرید.

۲۹- چند نمونه از امپریالیسم فرهنگی را نام ببرید.

۳۰- انتقال فرهنگ کشور سلطه گر به کشور سلطه پذیر چه نتایجی به دنبال دارد.

۳۱- منظور از قدرت نرم و قدرت سخت چیست.

۳۲- انواع دیپلماسی نوین را نام ببرید.



۳۳- چرا امروزه دولت ها برای مدیریت تعامل با سایر کشورها از دیپلماسی فرهنگی استفاده می کنند

۳۴- ابزار نظام سلطه برای این که فرهنگ و اندیشه خود را در جهان حاکم سازد چیست.

۳۵- تفاوت دیپلماسی سیاسی با دیپلماسی فرهنگی چیست.

۳۶- ابزار و روش های دیپلماسی فرهنگی را نام ببرید.

۳۷- اساس دیپلماسی فرهنگی و گسترش آن در عصر جدید چیست.

درس سوم

۱- چه عواملی زمینه دستیابی به جامعه جهانی را فراهم آورده است.

۲- کدام عنصر در دگرگونی های فرهنگی و اجتماعی نقش آفرینی می کند.

۳- چرا عصر حاضر را عصر ارتباطات نام نهاده اند.

۴- چگونه از عصر ارتباطات وارد عصر اطلاعات شدیم.

۵- در مورد دهکده ی جهانی چه می دانید.

۶- رسانه ها در فرایند ارتباطات چه نقشی دارند.

۷- چرا امروزه رسانه های الکترونیکی به رسانه های فردی تبدیل شده اند.

۸- چرا نقش رسانه ها یک کنش فرهنگی محسوب می شود.

۹- نقش رسانه ها را در خلق جهان فرهنگی را بنویسید.

۱۰- آشنایی با کارکرد رسانه مستلزم چیست.

۱۱- منظور از سواد رسانه چیست.

- ۱۲- چهار مورد از تحولاتی که رسانه در زندگی فردی و اجتماعی ایجاد کرده است را نام ببرید.
- ۱۳- چند مورد از فناوری های نوین ارتباطی -اطلاعاتی را نام ببرید.
- ۱۴- منظور از جامعه ی شبکه ای چیست.
- ۱۵- تأثیرات مثبت و منفی فضای مجازی در ارتباطات را بنویسید.
- ۱۶- اعتیاد اینترنتی چیست.
- ۱۷- ویژگی های شاهراه های اطلاعاتی را بنویسید.
- ۱۸- نقش شاهراه های اطلاعاتی را در ارتباطات را بنویسید.
- ۱۹- نقش سواد رسانه را در جامعه بنویسید.
- ۲۰- سر مایه داری غرب چگونه سعی در یکسان سازی فرهنگی سایر ملل دارد.
- ۲۱- چرا غرب برای رسیدن به اهداف خود تسلط بر شبکه ارتباطی را انتخاب کرده است.
- ۲۲- منظور از استبداد اطلاعاتی چیست.
- ۲۳- چرا جنگ رسانه ای به عنوان بر جسته ترین جنبه جنگ نرم مورد توجه امپریالیسم رسانه قرار گرفته است.
- ۲۴- سربازان جنگ رسانه ای چه کسانی هستند.
- ۲۵- هدف جنگ رسانه ای چیست.
- ۲۶- یک نمونه از جنگ رسانه ای را مثال بزنید

# تهیه شده در گروه آموزشی جامعه شناسی استان فارس تابستان ۱۳۹۷

