

طراح: یوسفی محله	مهر آموزشگاه	آموزش و پرورش شهرستان: خوی		دبیرستان:		
نمره به عدد:		نام و نام خانوادگی: .....		امتحان درس: فارسی دوازدهم		
نمره به حروف:		پایه: دوازدهم انسانی		تاریخ	نوبت دوم	
امضاء مصحح:		تعداد صفحات: 4.	رشته ریاضی و تجربی	وقت: 70 دقیقه	ساعت شروع	

نمره	سوالات	ردیف
25 / 25 / 5 / 5 / 75 / 75 / 1	<p>عبارات و اشعار زیر را معنی کنید .</p> <p>الف- همه از فضل تو پویم .</p> <p>ب- از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد .</p> <p>ج- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد .</p> <p>د- اصرار های من که بوی التماس می داد عاقبت شما را متقاعد کرد.</p> <p>ه- هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز</p> <p>و- هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است ، روزش دیر شد</p> <p>ز- منت خدای را عز و جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.</p>	1
1/5	<p><b>قلمرو زبانی</b></p> <p>ا- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>1- از اطراف و اکناف گیتی آگاهم. 2- آن شب نیز /سورتِ سرمای دی بیدادها می کرد. 3- دست</p> <p><u>تطاول</u> به مال رعیت دراز کرده بود. 4- گفت: «والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست.» 5- در اداره با <u>هم</u></p> <p><u>قطارها</u> قرار و مدار گذاشته بودیم. 6- در بن این چاه آبش زهرشمشیر و <u>سنان</u> ، گم بود.</p>	2

ب- در گروه واژگان زیر غلط های املایی را پیدا کرده و تصحیح نمایید.

ضجّه و زاری - ثمن و گل - زوال مملکت - صله ارهام - لوازم عاریه - سپاسگذاری - کمند شصت خم

معمور نامه رسانی - مدارس این نواهی - همهمه شاگردان - چشمه ضلال

ج- اجزای بیت زیر را طبق زبان معیار مرتب نمایید و نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.

خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ ، سی مرغ تمام

د- در هریک از موارد زیر «وابسته وابسته» را یافته و نوع آن را مشخص کنید.

-وزین دختر شاه نام آوران پر اندیشه گشتی به دیگر کران

-چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی گناهان نیابد گزند

ح- رابطه معنایی گروه واژگان زیر را بنویسید.

-یکرنگی و تزویر

-مسلسل و دوشکا

-طیلسان و جامه

و- حرف ربط وابسته ساز و هم پایه ساز را در موارد زیر نشان دهید.

1- خودت بهتر میدانی که در این شب عید ی مالیّه از چه قرار است .

2- آن اوایل سال های کودکی ، هنوز پیوند ما با زادگاه روستایی مان برقرار بود و برخلاف حال ، پامان به ده باز بود.

ز- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید .

1- او بنده خود را عاشق خود کند. آن گاه بر بنده عاشق باشد.

2- در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد .

قلمروادبی

3

ا- در سروده زیر کدام آرایه ادبی چشمگیر است؟ توضیح دهید .

اما خنده ات که رها می شود/ و پرواز کنان در آسمان مرا می جوید/ تمامی درهای زندگی را/ به رویم می گشاید.

ب- در داستان کباب غاز نویسنده از کدام شگرد نویسندگی بهره برده است؟

ج- در هریک از موارد زیر آرایه مقابل را پیدا کرده و توضیح دهید.

-این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد(استعاره)

-همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف برگرد مروارید(تشبیه)

د- در بیت زیر «دل» و «چنگ» در کدام مفهوم مجازی به کار رفته اند؟

دلم را پس بده تا پیش دشمن سپر سازم اگر آید به چنگم

ه - آرایه ادبی چشمگیر بیت زیر را بیابید که بین دو مصراع ارتباط ایجاد کرده است .

شانه می آید به کار زلف در آشفستگی      آشنایان را در آیام پریشانی بپرس

و- پدید آورندگان آثار زیر را نام ببرید

1- سندبادنامه

2- کویر

4 قلمرو فکری

ا- هریک از مصراع های زیر ، به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟

- گفت دیناری بده پنهان و خود را وا رهان ( )

- گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست ( )

ب- با توجه به ابیات زیر به پرسشها پاسخ دهید .

تا وارهی از دم ستوران      وین مردم نحس دیو مانند

با شیر سپهر بسته پیمان      با اختر سعد کرده پیوند

1- شاعر علت بلندی دماوند را در چه می داند؟

2- منظور از «شیر سپهر» و «ختر سعد» چیست؟

1

ج- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه دیده میشود؟ توضیح دهید.

«ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد کو دل آزرده ای کز تیغ او مجروح نیست»

1- چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی      ببايد زدن سنگ را بر سبوی

2- سیاوش بده گفت انده مدار      کزین سان بود گردش کارزار

3- وزین دختر شاه هاماوران      پر اندیشه گشتی به دیگر کران

4- مگر کآتش تیز پیدا کند      گنه کرده را زود رسوا کند

1

د- مفهوم کلی هریک از موارد زیر را بنویسید .

1- عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که : «ماعبدناک حقّ عبادتک»

2- یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده.

5

حفظ شعر

1- از پای تا سرت همه نور خدا شود      در راه ذوالجلال چوبی پا و سر شوی

وجه.....  
...

ب- ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز      کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران

گفتی.....

ج- ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد      یوسف بگو که هیچ نیاید برون ز چاه

شاهد.....  
...

د- به هر مجلس به هر رندان، به هر شادی به هر ماتم / به هر حالت که بودمبا تو بودم میهن ای میهن

.5/	اگر مستم.....	
20	جمع نمرات	
	با آرزوی توفیق روز افزون / یوسفی محله	