

نام و نام خانوادگی:

به نام خالق هستی بخش

تاریخ آزمون:/...../.....

ارزشیابی از نکات دستوری کل کتاب فارسی

آموزگار:

* عزیزم، نکات دستوری خواسته شده در ابیات و بندهای زیر را بنویسید. *

۱- آفریدگار را بیاید پرستیدن و بر نعمت او سپاس داری باید کردن.
الف) مفعول جمله ی اول: آفریدگار
ب) «نعمت او» چه نوع ترکیبی است؟ ترکیب اضافی

۲- خیز و غنیمت شمار، جنبش باد ربیع ناله ی موزون مرغ، بوی خوش لاله زار
الف) ترکیب های اضافی: جنبش باد- باد ربیع- ناله ی مرغ- بوی لاله زار
ب) ترکیب های وصفی: ناله ی موزون- بوی خوش

۳- هرگز نشد محبت یاران و دوستان همپایه ی محبت و مهر و وفای تو
الف) قید: هرگز
ب) نهاد جمله ی اول: محبت یاران و دوستان

۴- آب ارچه همه زلال خیزد از خوردن پر، ملال خیزد
الف) قافیه ها: زلال و ملال
ب) ردیف: خیزد

۵- ز بهر نیایش، سر و تن بشست یکی پاک جای پرستش بجست
- مفعول ها: سر و تن- یکی پاک جای پرستش

۶- بدان که مردم از سه جنس اند:
- «بدان» چه نوع فعلی است؟ فعل امر

۷- «دلا دیدی آن عاشقان را؟»
جهانی رهایی در آوازشان بود.
الف) حرف اضافه: در
ب) متمم: آواز

۸- در خاکِ طلب، بذرِ دعا کاشته ام بارانِ اجابت تو را می طلبم
الف) مفعول جمله ی اول: بذر دعا
ب) فعل ها: کاشته ام- می طلبم

۹- گفت: برادر نیز، دوست به
نقش دستوری واژه ی «برادر»: نهاد

۱۰- ناشناسی که به تاریکی شب می برد شام یتیمان عرب
الف) قافیه ها: شب و عرب
ب) ردیف: ندارد

۱۱- به دست آهن تفته کردن خمیر به از دست بر سینه پیش امیر
- « آهن تفته » چه نوع ترکیبی است؟ ترکیب وصفی

۱۲- تا شام نیفتاد صدای تبر از گوش شد توده در آن باغ، سحر، هیمه ی بسیار
- نقش دستوری «تا شام» و «سحر»: هر دو قید زمان

۱۳- دویم آنکه چست و چالاک، به سخن درآید و خام نباشد.
- نقش دستوری «چست و چالاک»: قید

۱۴- جهانی بدین خوبی آراستی برون ز آنکه یاریگری خواستی
- نقش دستوری «جهانی»: مفعول



بازخورد آموزگار:

موفق باشید.
زهره قدیمی