

نام خانوادگی	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : نوبت دوم
نام پدر	سازمان آموزش و پرورش فارس	پایه : هفتم
نام درس : ادبیات فارسی	مدیریت آموزش و پرورش لارستان	تاریخ امتحان : ۹۷/۰۲/۲۲
شماره صفحه : ۱	دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)	شماره ردیف
		مدت امتحان ۵۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد :
تاریخ و امضاء :	تاریخ و امضاء :	تاریخ و امضاء :
نمره به حروف :	نمره به حروف :	نمره به حروف :

۱	معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) ای هست کن اساس هستی / کوته ز درت دراز دستی ب) مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. ج) هنوزت نیست پای برزن و بام د) نگردد ساخک بی بُن ، برومند ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آور مرا کافتادم از راه	۱/۵ ۱ ۱ ۱ ۱/۵
۲	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. ۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تپشُم شد / ۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلّال محمد /	۲
۳	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟	۰/۵
۴	واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید. صیاد : سیاهش : ورقه : نمادین :	۱
۵	اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید. فرصت های خوب و عزیز می گذرند.	۱
۶	برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید. مطمئن : سؤال : قصّه : اطاعت :	۱

۱	<p>در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید. احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.</p>	۷
۱	<p>در بیت زیر متمم ها را مشخص کنید. پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری</p>	۸
۰/۵	<p>«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟</p>	۹
۰/۵	<p>حفظ شعر. الف) مصراع های زیر را کامل کنید. « همه گل های عالم آزمودم / »</p>	۱۰
۰/۵	<p>ب) جای نقطه چین را پر کنید. « چو خواهی که یابی رها / سراندر نیاری به بلا »</p>	
<p>نمره کتبی :</p> <p>نمره شفاهی :</p> <hr/> <p>جمع نمره :</p>		

باسمه تعالی		نام خانوادگی	نام پدر	نام درس: ادبیات فارسی	شماره صفحه: ۱
نوبت امتحانی: نوبت دوم پایه: هفتم تاریخ امتحان: ۹۷/۰۲/۲۲ شماره ردیف: مدت امتحان: ۵۰ دقیقه		سازمان آموزش و پرورش فارس مدیریت آموزش و پرورش لارستان دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)			
نام و نام خانوادگی دبیر: ابوالفضل حقانی پور	نام و نام خانوادگی دبیر: ابوالفضل حقانی پور	نمره به عدد:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	تاریخ و امضاء:
۱	معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) ای هست کن اساس هستی / کوته ز درت دراز دستی ای پیر پیر آرزو پای و اساس جهان / غلب و تجاوز به درگاه تو از سوی هر کسی نمی ممکن است ب) موصف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. قدک نمی راننا خود کز است و کوهی دور ما خوابیده اند. ج) هنوزت نیست پای برزن و بام صنوبر زمان ی و از تو بفرز جمله بام نیست. د) نگر در شاخک بی ن، برومند شانه کوی بدون ریشه قوی نمی شود. ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به ره آور مرا کفادم از راه ی و درگاه را میر از مقربان و نزدیکان هرگاه هست دور نمان / مدار راه راست هدایت فرما زوال راه حق دور شده ام.	۱/۵	۱	۱	۱
۲	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. ۱) شاگردان، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تپش شد / ورقچهها / لبخند ۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلال محمّد / تقلیر / سایهها	۱/۵	۲	۲	۲
۳	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟ داستان نویسان، با استفاده از تخیل و آوردن شخصیت های غی انسان، ذهن ما را واقعی دارن تا شبیه آنها را در جامعه و اطراف خود پیدا کنیم.	۱/۵	۳	۱	۳
۴	واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید. صیاد: ساده سیاوش: ساده ورقه: غیر ساده نمادین: غیر ساده		۴	۱	۴
۵	اجزای جمله ی زیر را (فعل، نهاد، مفعول و ...) معین کنید. فرصت های خوب و عزیز می گذرند. نهاد فعل		۵	۱	۵
۶	برای هر یک از واژه های زیر، یک هم خانواده بنویسید. مطمئن: اطمینان سؤال: مسأله قصه: قصص اطاعت: مطیع		۶	۱	۶

۱	<p>در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید.</p> <p>احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.</p> <p>ضمیر پیوسته ضمیر پیوسته</p>	۷
۱	<p>در بیت زیر متهم ها را مشخص کنید.</p> <p>برید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری</p> <p>متهم متهم متهم متهم</p>	۸
۰/۵	<p>«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟</p> <p>مآلب شعری است که مصراع های زوج آن با هم، هم قافیه اند و در بیان بند و انداز مناسب است.</p>	۹
۰/۵	<p>حفظ شعر.</p> <p>الف) مصراع های زیر را کامل کنید.</p> <p>« همه گل های عالم آزمودم / چون تر و عجب تر نمودم »</p>	۱۰
۰/۵	<p>ب) جای نقطه چین را پر کنید.</p> <p>« جو خواهی که یابی رها / سراندر نیاری به بلا »</p>	