

نام، نام خانوادگی:

شعبه:

پایه تحصیلی اول متوسطه (سال هفتم)

آموزشگاه

مدت: ۴۵ دقیقه

ردیف	سوال	شماره
۱	صحيح يا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف) برای آن که زیباتر بنویسیم باید عناصر زیبایی سخن را بشناسیم. ب) از تشبیه برای زیبایی و تأثیر گذاری متن املا استفاده می شود.	۱
۲	* در کدام عبارت زیبایی ادبی تشخیص وجود ندارد؟ د) دیگر صدای ناله ی باد به گوش نمی رسد. ○ ج) باغ و صحرا را تماشا کردم و به عظمت خدا پی بردم. ○ الف) غنچه گفت: گرچه دل تنگم... ○ ب) نم نم باران برگونه ی رهگذران غلتید و آهسته فرو افتاد. ○ * در بیت زیر مشبه به (طرف دوم تشبیه) کدام واژه است؟ دلهم همچون پرستوی بهاری است از این صحرا به آن صحرا فراری است الف) صحرا ○ ب) پرستوی بهاری ○ ج) دلهم ○ د) هیچکدام ○	۱
۳	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. * برای خیال انگیز کردن نوشته می توان از شیوه ی یا استفاده کرد.	۱
۴	در جمله ی « روزگار چون باد و ابر ناپایدار و گذراست » ارکان تشبیه را مشخص کنید. رکن اول (مشبه)..... رکن دوم (مشبه به)..... رکن سوم (وجه شبه)..... رکن چهارم (ادات تشبیه).....	۲
۵	عبارت ناتمام را در دوسطر کامل کنید. قطره ی بارانم ، آرزو دارم.....	۲
۶	ضرب المثلی بنویسید که در مورد "امید و آرزو" باشد.	۱
۷	تصویر داده شده را در یک بند به صورت ادبی توصیف کنید.	۲



بارم
نگارش ۱۰



انشا ۱۰ نمره از دو موضوع زیر یکی را به دلخواه انتخاب کرده و با رعایت قواعد انشا نگاری بنویسید.

الف) فصل پاییز زیباست، شما زیبایی های آن را در چه می بینید؟

ب) اگر خورشید بودی دوست داشتنی به کجا هرگز نمی رفتی؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نمره‌ی نگارش:..... نمره‌ی انشا:..... جمع نمره:..... نیک اندیش باشید.