

۱- در هر یک از ابیات زیر « قافیه و ردیف » را مشخص کنید.

الف) عشق تو نهال حیرت آمد وصال تو کمال حیرت آمد
ب) گلعداری ز گلستان جهان ما را بس زین چمن سایه آن سرو روان ما را بس

۲- جدول زیر را کامل کنید

مضارع مستمر	مضارع التزامی	مضارع اخباری	فعل
			پرسید
			آزموده ام

۳- «سبک شناسی» از آثار..... و «قابوسنامه» از آثار..... است.

۴- مفهوم عبارت زیر را بنویسید.

«کسانی که لاف دوستی می زنند در حقیقت گرگ هایی در جامه گوسفندان هستند.»

۵- هر یک از آثار زیر چه کسی است ؟

الف) داستان زندگی من : (ب) سه روز برای دیدن :

ج) کار نامه بلخ : (د) مثنوی معنوی

۶- بیت زیر شما را به یاد کدام ضرب المثل می اندازد؟

«همی دانه و خوشه خروار شد ز آغاز، هر خوشه خروار نیست»

۷- معنای درست واژه های زیر را بنویسید

حرص: موسم: خسرو: دریغا:

متقاعد: مقدس: متعالی: تأسف:

۸- در بیت زیر چه نوع آرایه ادبی وجود دارد؟

«مپیچ از ره راست، بر راه کج چو در هست، حاجت به دیوار نیست»

۹- نوع هر یک از صفات زیر را بنویسید

روان: گرفتار: سازش: ستمکار:

بیدادگر: خونین: رفتگر: بزرگترین: