

از میان موضوعات زیر یکی را به دلخواه انتخاب کنید. به خوبی تفکر کنید و با ذهنی نظام‌مند، سفر نوشتن را آغاز کنید. حداقل بندها: پنج بند و تعداد خطها: دوازده خط درست است

موضوع اول: به کمک یکی از راه‌های پرورش فکر و با بهره‌گیری از همه‌گونه‌های کاربرد واژگانی، (مترادف، متضاد، شبکه معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال) انشایی در مورد «صدای شرشر باران در میان ناودان» به شیوه توصیفی بنویسید.

موضوع دوم: با استفاده از شیوه‌های آغاز و پایان نوشته، در مورد «تنه درختی که تیرک دروازه شد» متنی با فضای طنز بنویسید.

موضوع سوم: ابتدا یکی از شهرهای زیر را انتخاب کنید:

(خرمشهر - مشهد - اصفهان) حالا با بهره‌گیری از قالب نوشتاری نامه‌نگاری، «نامه‌ای به شهری که انتخاب کرده‌اید» بنویسید.

نامه‌ای به.....

موضوع چهارم: با بهره‌گیری از اطلاعات و دانش خود، به این شعر، گستره و عمق ببخشید.

ای خدای پاک و بی‌انباز و یار دست گیر و جرم ما را در گذار

موضوع پنجم: تصویرنویسی!

تصور کنید وارد فروشگاه بزرگی شده‌اید. ردیف پوشاک، کفش‌های بچه‌گانه و زنانه و مردانه، چرخ‌دستی‌های خرید، کالاهایی که برق می‌زنند، غرقه خوراکی... شما از ورودی، وارد شده‌اید... چه چیزهایی تصور می‌کنید؟ چه افرادی را می‌بینید؟ سنگ فرش فروشگاه چگونه است؟ غرفه‌داران چه لباس فرمی پوشیده‌اند... این صحنه را با قلم خود به شیوه تصویرنویسی ذهنی، بنویسید.

موضوع ششم: بازنویسی حکایت.

حکایت زیر را در دوازده خط بازنویسی کنید و گسترش دهید.

در زمان‌های گذشته، پادشاهی تخته‌سنگی را در وسط جاده قرار داد و برای این که عکس‌العمل مردم را ببیند، خودش را در جایی مخفی کرد. بعضی از بازرگانان و ندیمان ثروتمند پادشاه، بی‌تفاوت از کنار تخته‌سنگ می‌گذشتند؛ بسیاری هم غر می‌زدند که این چه شهری است که نظم ندارد؛ حاکم این شهر عجب مرد بی‌عرضه‌ای است و... با وجود این هیچ کس تخته‌سنگ را از وسط برنمی‌داشت. نزدیک غروب، یک روستایی که پشتش بار میوه و سبزیجات بود، نزدیک سنگ شد. بارهایش را زمین گذاشت و با هر زحمتی بود تخته‌سنگ را از وسط جاده برداشت و آن را کناری قرار داد. ناگهان کیسه‌ای دید که زیر تخته سنگ قرار داده شده بود. کیسه را باز کرد و داخل آن سکه‌های طلا و یک یادداشت پیدا کرد. پادشاه در آن یادداشت نوشته بود: هر سَد و مائعی می‌تواند یک فرصت برای تغییر زندگی انسان باشد.

موضوع	سجده‌های ارزش‌یابی	شماره کسر امتیاز	مورد کسر امتیاز	نمره دانش آموز
الف) ساختار	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	۲		
	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله اگر تا)	۲		
ب) سبک نگارش	۱- خوش آغازی (جذبات و گیرایی، نشان دادن تمایز کلی از محتوای نوشته)	۲		
	۲- پرورش موضوع	۳		
	شهودی بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع)	۳		
	سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع، انجام نوشته)	۳		
ج) نگارش و سبک	فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت)	۳		
	۳- خوش فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)	۲		
	۱- نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)	۱		
	۲- املا و الاکان (نداشتن غلط املائی)	۱		
	۳- پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)	۱		
جمع نمره به عدد:	به حروف:	۲۰	نام دبیر:	اعضا

