

۶- سواد در عصر جدید چگونه تعریف می شود.

۷- منظور از سواد فرهنگی چیست.

۸- فردی بی سواد فرهنگی چه ویژگی هایی را دارد.

۹- سواد فرهنگی چه تاثیراتی بر افراد دارد.

۱۰- منظور از رویکرد فرهنگی چیست.

۱۱- در رویکرد فرهنگی اصالت و اولویت ها با چیست.

۱۲- قدرتمندترین عنصر فرهنگ چیست.

۱۳- فرق بین انسان ها و فرهنگ ها چیست.

۱۴- تحلیل فرهنگی را تعریف کنید.

۱۵- در تحلیل فرهنگی هدف چیست.

۱۶- تفاوت تحلیل فرهنگی با مطالعات فرهنگ و مطالعات فرهنگی چیست.

فصل دوم

درس اول

۱- نیاز های انسان به دو گروه تقسیم می شود نام ببرید.

۲- منظور از نیاز های فطری چیست با ذکر مثال.

۳- از یک سو فرهنگ ثابت به نظر می رسد. چرا.

۴- هر جهان اجتماعی چگونه در برابر تحولات محیطی واکنش نشان می دهد.

- ۵- چرا جهان اجتماعی مانند انسان تغییرات را می پذیرد.
 - ۶- چگونه جهان های اجتماعی و جهان های فرهنگی از قاعده تغییر و تحول پیروی می کنند.
 - ۷- درک تغییرات و تحولات فرهنگی چگونه حاصل می شود.
 - ۸- تفاوت تغییر فرهنگی با تحول فرهنگی چیست.
 - ۹- تغییرات فرهنگی شامل چه مواردی می شود.
 - ۱۰- فرهنگ ها چگونه تغییر می کنند.
 - ۱۱- چه زمانی فرهنگ دچار رکود و افول تدریجی می شود.
 - ۱۲- عوامل موثر بر تغییرات و تحولات فرهنگی را نام ببرید.
 - ۱۳- منظور از تاخر فرهنگی چیست.
 - ۱۴- مفاهیم زیر را تعریف کنید.
 - الف. نوجویی و نو اوری
 - ب. پذیرش اجتماعی
 - ج. طرد اجتماعی
- درس دوم
- ۱- ارتباط را تعریف کنید.
 - ۲- ارتباط ابتدا از کدام شبکه شروع می شود. و چگونه به کل جامعه سرایت پیدا می کند.
 - ۳- چرا انسان به ارتباط نیاز دارد.

۴- نحوه تکوین هویت ما به چه عواملی بستگی دارد.

۵- دیگران شامل چه کسانی می شود.

۷- انسان سالم را تعریف کنید.

۸- دیگران چه نقشی در رشد شخصیت و تعلی فرهنگ دارند.

۹- گروه های موفق چه گروه هایی هستند.

۱۰- تعالی و تکامل فرهنگ به چه عاملی بستگی دارد.

۱۱- ارتباط فرهنگی بین افراد و جهان اجتماعی را در گذشته و امروزه با هم مقایسه کنید.

۱۲- چرا امروزه دادو ستد ها و روابط فرهنگی گسترش و عمق بیشتری پیدا کرده است.

۱۳- چه عواملی امروزه زمینه ساز انتقال فرهنگ و مبادلات فرهنگی شده است.

۱۴- تعاملات و ارتباطات فرهنگی به چها روش انجام می گیرد آن را نام ببرید.

۱۵- مفاهیم زیر را تعریف کنید.

الف. اشاعه فرهنگی:

ب. تبادل فرهنگی:

ج. سلطه فرهنگی:

د. امپریالیسم فرهنگی:

و. دیپلماسی فرهنگی:

۱۶ آیا اشاعه فرهنگی در طول تاریخ مداوم بوده است. چرا

۱۷- اشاعه فرهنگی تحت تاثیر دو عامل بوده است. نام ببرید.

۱۸- آثار اشاعه فرهنگی را نام ببرید.

در اشاعه فرهنگی چه عواملی باعث می شود که دیگران با آزادی و انتخاب خود به سوی آن فرهنگ گرایش پیدا کنند.

۲۰- ویژگی های تبادل فرهنگی را نام ببرید.

۲۱- کدام جهان های فرهنگی رویش فرهنگی نخواهند داشت.

۲۲- هجوم فرهنگی را تعریف کنید.

۲۳- انواع سلطه ها را نام ببرید.

۲۴- چرا سلطه فرهنگی از دیگر سلطه ها خطرناک تر است.

۲۵- در تهاجم فرهنگی نظام سلطه چگونه عمل می کند.

۲۶- فرهنگ غرب در دوران جدید نسبت به فرهنگ جوامع دیگر چه نگاهی داشته است.

۲۷- بعد از کدام جریان باور به صحت و اندیشه مدرنیسم در بین برخی از نظریه پردازان تقویت شد.

۲۸- انواع امپریالیسم را نام ببرید.

۲۹- چند نمونه از امپریالیسم فرهنگی را نام ببرید.

۳۰- انتقال فرهنگ کشور سلطه گر به کشور سلطه پذیر چه نتایجی به دنبال دارد.

۳۱- منظور از قدرت نرم و قدرت سخت چیست.

۳۲- انواع دیپلماسی نوین را نام ببرید.

۳۳- چرا امروزه دولت ها برای مدیریت تعامل با سایر کشورها از دیپلماسی فرهنگی استفاده می کنند

۳۴- ابزار نظام سلطه برای این که فرهنگ و اندیشه خود را در جهان حاکم سازد چیست.

۳۵- تفاوت دیپلماسی سیاسی با دیپلماسی فرهنگی چیست.

۳۶- ابزار و روش های دیپلماسی فرهنگی را نام ببرید.

۳۷- اساس دیپلماسی فرهنگی و گسترش آن در عصر جدید چیست.

درس سوم

۱- چه عواملی زمینه دستیابی به جامعه جهانی را فراهم آورده است.

۲- کدام عنصر در دگرگونی های فرهنگی و اجتماعی نقش آفرینی می کند.

۳- چرا عصر حاضر را عصر ارتباطات نام نهاده اند.

۴- چگونه از عصر ارتباطات وارد عصر اطلاعات شدیم.

۵- در مورد دهکده ی جهانی چه می دانید.

۶- رسانه ها در فرایند ارتباطات چه نقشی دارند.

۷- چرا امروزه رسانه های الکترونیکی به رسانه های فردی تبدیل شده اند.

۸- چرا نقش رسانه ها یک کنش فرهنگی محسوب می شود.

۹- نقش رسانه ها را در خلق جهان فرهنگی را بنویسید.

۱۰- آشنایی با کارکرد رسانه مستلزم چیست.

۱۱- منظور از سواد رسانه چیست.

- ۱۲- چهار مورد از تحولاتی که رسانه در زندگی فردی و اجتماعی ایجاد کرده است را نام ببرید.
- ۱۳- چند مورد از فناوری های نوین ارتباطی -اطلاعاتی را نام ببرید.
- ۱۴- منظور از جامعه ی شبکه ای چیست.
- ۱۵- تأثیرات مثبت و منفی فضای مجازی در ارتباطات را بنویسید.
- ۱۶- اعتیاد اینترنتی چیست.
- ۱۷- ویژگی های شاهراه های اطلاعاتی را بنویسید.
- ۱۸- نقش شاهراه های اطلاعاتی را در ارتباطات را بنویسید.
- ۱۹- نقش سواد رسانه را در جامعه بنویسید.
- ۲۰- سر مایه داری غرب چگونه سعی در یکسان سازی فرهنگی سایر ملل دارد.
- ۲۱- چرا غرب برای رسیدن به اهداف خود تسلط بر شبکه ارتباطی را انتخاب کرده است.
- ۲۲- منظور از استبداد اطلاعاتی چیست.
- ۲۳- چرا جنگ رسانه ای به عنوان بر جسته ترین جنبه جنگ نرم مورد توجه امپریالیسم رسانه قرار گرفته است.
- ۲۴- سربازان جنگ رسانه ای چه کسانی هستند.
- ۲۵- هدف جنگ رسانه ای چیست.
- ۲۶- یک نمونه از جنگ رسانه ای را مثال بزنید