

>



تفکر و سواد رسانه‌ای

نظری ، فنی و حرفه‌ای و کار و دانش

پایه دهم

کلیدی رشته‌ها

درس ۲ : پیام همبرگری



ما و رسانه‌ها (درس ۲)

دیدن فیلم «پیش به سوی عصر رسانه‌ها»

فرصت‌ها و چالش‌های پیش روی دنیای رسانه‌ها

دیدن فیلم «در بشقاب تو یا ...»

یادآوری کنید تصاویر، نور، صوت، صحنه‌ها و زوایای دوربین؟؟
چه چیزهایی در این فیلم، احساسات شما را برانگیخت یا به تعجب و تفکر واداشت.
توصیف کنید افراد را، اشکال آنها، نوع کارشان و نوع پوشش‌شان
با توجه تنوع غذایی ملت‌های مختلف چه پیام‌هایی از تنوع سبک زندگی دریافت می‌کنید.

پخش مجدد فیلم «در بشقاب تو یا ...» بدون تصویر

چه کلماتی بکار می‌رود؟ بار معنایی یا ارزش خاصی دارند؟
گوینده کلمات کیست؟ مخاطب فیلم کیست؟ چرا؟
هدف سازندگان فیلم چیست؟
صداها و افکت‌های انسانی و جانبی کدامند؟
آیا برداشت احساسات همگی همکلاسیها یکسان است؟ چرا؟
آیا این فکتها و تصاویر و زوایای دوربین فیلم احساس شما را بیشتر تحریک کرد یا تفکر شما را؟ چرا
در یک رسانه هدف فرستنده تلقین اندیشه‌هایش برای تأثیرگذاربیر احساسات است یا واداشتن به تفکر
بیشتر برای تصمیم‌گیری درست تر؟
اگر شما فیلمساز بودید چه تغییراتی برای مخاطبان کشورهای دیگر در فیلم میدادید؟

ما و رسانه‌ها (درس ۲)

فراتر از ساختار رسانه و خارج از اراده می‌تولید کننده و گیرنده است. **فرامتن:**

همه اطلاعات ظاهری یک پیام (کلمه،

تصویر، صدا نشانه...)

در یک شعر: تمام کلمات و واژه‌ها **متن:** تولید کننده پیام بکار رفته در ساخت شعر



زیرمتن:

پیام‌های پنهان و غیرمستقیمی که با بهره‌گیری از فنون اثرگذاری مانند استفاده از کلام، رنگ، نور، موسیقی و... در لایه‌ی زیرین جاسازی شده است.

در شعر: مفهوم کتابی و اصطلاحی پنهان که با استفاده از صنایع ادبی در درون متن جاسازی شده است

توسط تولید کننده به کمک فنون رسانه‌ای رمزگذاری شده، توسط مخاطب رمزگشایی می‌شود

بیشتر بدانید صفحه ۱۳

ما و رسانه‌ها (درس ۲) بیشتر بدانید صفحه ۱۳

فرامتن : فراتر از خواست و اراده‌ی تولیدکننده پیام

- ✓ به عوامل بیرونی (درک مخاطب و اوضاع فرهنگی-سیاسی) (نان روی همبرگر اهمیتش از گوشت داخل بیشتر می‌شود
- ✓ صادرات شورلت No Va به آمریکای جنوبی توسط جنرال موتورز «وسیله‌ای که راه نمی‌رود»
- ✓ الفبای نگارش فارسی از راست به چپ *** در سایر کشورها از چپ به راست (مشکل آفرین بودن در نشان دادن مراحل تکامل!
- ✓ صادرات آب معدنی «آلموت» به کشورهای عرب زبان و یا مناطق عرب نشین کشور!

بحث:

چند برنامه تلویزیونی که باعث حساسیت شده یا اعتراض قومی بدنبال داشته؟!
نشانه‌هایی از هلال ماه یا گل لاله یا رنگ قرمز که در زمان‌ها و مکانهای مختلف معانی تفاوت دارند؟

نمایش فیلم کوتاه «شغل دروغین»

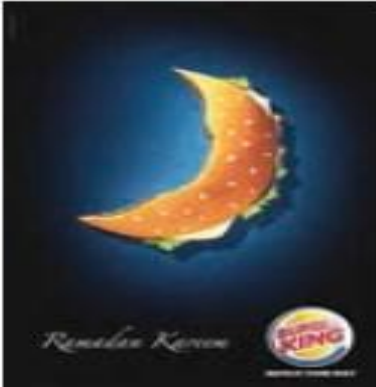
برداشت خودتان از پیام‌های زیر:

- بعد از تو بعد از رفتنت ای نازنینیم فونت تمام نامه‌ها «بی نازنین» شد.
- اگر با دیگرانش بود میلی چرا جام مرا بشکست لیلی متن سوگند...
- زبان عاقل پشت قلب او قرار دارد و قلب احمق پشت زبان او است «نهج البلاغه»

- خانه ما از درون، ابر است و بیرون آفتاب
- سروچمان من چرا میل چمن نمی‌کند؟
- بشنو و باور نکن!



ما و رسانه‌ها (درس ۲)



فراستن؟

متن؟

زیر متن؟

ما و رسانه‌ها (درس ۲)

فراستن؟

متن؟

زیر متن



انتخاب یک فیلم سینمایی

The Gravity 2013 (Director : ALFONSO CUARON)

- ✓ تعیین فرامتن، متن، زیرمتن
- ✓ نام شخصیت‌های مثبت و منفی در فیلم
- ✓ پوشش افراد (نوع لباس، رنگ، طرح...)
- ✓ محیط و پس زمینه‌ی تصاویر فیلم (محل جغرافیایی، هوای آفتابی یا بارانی، موقعیت اقتصادی، وضعیت اجتماعی و...)
- ✓ پیرنگ (سیر فیلمنامه، وقایع حاشیه‌ای که به متن اصلی اضافه شده استف نوع روایت و...)
- ✓ پایان بندی فیلم (تلخ یا شیرین، سرنوشت قهرمان، فرجام شخصیت‌ها و...)

پایان فصل یک درس دو

