

باسمه تعالی

سوالیات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲	رشته: همه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سوالیات (پاسخنامه دارد)		نمره

قلمرو زبانی ۷ نمره			
۱	معنی واژگان صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) حق-تعالی-عزرائیل را بفرمود: «برو اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور». (اطاعت- کراهت) ب) تو شاهی و گر ازدها پیکری / بیاید زدن داستان آوری (به طور قطع-احتمالاً)	۰.۵	
۲	کدام واژه داخل کمانک از نظر املائی درست است؟ الف) عزیزترین رفقای من که حُسن سیرت را با (صَبَاحَت/سباحَت) توأم داشت، لبخندی زده، گفت من می خواهم با مایه اندک، بازرگانی را پیش گیرم. ب) من (قَلَا/ غَلَا) کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بقچه اش. ج) کشتی گیری بود که در زورآزمایی شهره بود. بدر در میدان او (هَلالی-حلالی) بود و رستم به دستان او زالی.	۰.۷۵	
۳	در عبارت « من می ترسم که اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند و چون من بسته باشم - اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد - اِهْمَال جانب من جایز نشموی» واژه مشخص شده در کدام معنی نیامده است؟ الف) کوتاهی کردن ب) سهل انگاری کردن ج) آزرده کردن د) کم کاری کردن	۰.۲۵	
۴	کدامیک از واژگان مقابل نمی تواند معادل معنایی واژه مشخص شده باشد؟ (اندرونی، اتاق مخصوص خدمتگزاران، اتاق تشریفات) «یونصر نامه های رسیده را، به خط خویش، نکت بیرون می آورد و چیزی که در او گراهیتی نبود، می فرستاد فرود سرای.»	۰.۲۵	
۵	در کدامیک از عبارات زیر غلط املائی دیده می شود؟ آن را اصلاح کنید. الف) ناگاه آن دیدند که چون آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت. آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خاست، امیر برخاست. ب) و چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناسحت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم، مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب صیادت را به ادا رسانید.	۰.۷۵	
۶	در کدامیک از گزینه های زیر غلط املائی دیده نمی شود؟ الف) از آن ها که خورشید فریادشان / دمید از گلوی سحرزاده شان ب) بزن زخم، این مرحم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است ج) حلا منکر جان و جانان ما / بزن زخم انکار بر جان ما د) چه جانانه چرخ جنون می زنند / دف عشق با دست خون می زنند	۰.۲۵	
۷	کدام بیت به لحاظ املائی درست است؟ الف) سپر بر سر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن ازدها ب) بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخوایید دندان به دندان کین	۰.۲۵	
۸	با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید. به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد / گمان مبر که مرا درد این جهان باشد برای من مگری و مگوی دریغ دریغ / به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد الف) در بیت اول چند متمم وجود دارد؟ ج) کدام واژه در بیت دوم، نقش تبعی دارد؟ ب) یک حرف ربط وابسته ساز مشخص کنید. د) «مسند» در جمله آخر، صفت اشاره است. درست نادرست	۱	
«ادامه سوالات، صفحه بعد»			

باسمه تعالی

سوالیات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲	رشته: همه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سوالیات (پاسخنامه دارد)		
	نمره		

۹	در بیت «دریاب که مبتلای عشقم/ آزاد کن از بلای عشقم» الف) نقش دستوری «م» در مصراع دوم..... است. ب) جمله هسته (پایه) را مشخص کنید.	۱/۵
۱۰	وضعیت کدام دو واژه در گذر زمان یکسان است؟ الف) (سوفار- سوگند) ب) (کثیف- فتراک) ج) (سپر- رکاب)	۱/۲۵
۱۱	نوع حذف، در کدام عبارت متفاوت است؟ الف) درفشان لاله در وی چون چراغی ب) نهان راستی، آشکارا گزند ج) شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید.	۱/۵
۱۲	در بیت «بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است» الف) نوع وابسته پیشین در جمله دوم را بنویسید. ب) نقش واژه مشخص شده را بنویسید؟	۱/۵
۱۳	در عبارت «با کشته شدن آغا محمد خان، فتحعلی شاه بر تخت نشست. شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می دانست و بی اذن و خواست او دست به کاری نمی زد.» الف) مرجع ضمیر «او» در جمله آخر، کدام واژه است؟ ب) یک وابسته پیشین در جمله دوم پیدا کرده و نوع آن را بنویسید.	۱/۷۵
۱۴	در عبارت زیر چند فعل مجهول وجود دارد؟ امیر گفت: در این دو سه روز، بار داده آید. نامه ها نبشته آمد. چون نامه ها گسیل کرده شد، تو بازای که پیغامی ست سوی بونصر تا داده آید.	۱/۲۵
۱۵	نوع صفت بیانی در کدام مصراع متفاوت است؟ الف) برو شیر درنده باش، ای دغـل ج) همی رفت پیش اندرون مرد گرد ب) برافراخت پس دست خبیرگشا د) که ای نامداران یزدان پرست	۱/۲۵
	قلمرو ادبی ۵ نمره	
۱۶	در کدام یک از ابیات زیر، هر دو آرایه تشبیه و استعاره دیده می شود؟ الف) به خوناب شفق در دامن شام / به خون آلوده ایران کهن دید ب) نهان می گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی	۱/۲۵
۱۷	آرایه مشترک، در مصراع اول ابیات زیر را بنویسید. الف) از شبنم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد ب) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد	۱/۲۵
۱۸	واژه «ماه/ مه» در کدام بیت آرایه استعاره نیست؟ الف) به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را ب) فرزند عزیز را به صد جهد/ بنشانند چو ماه در یکی مهد ج) چون رایت عشق ان جهانگیر/ شد چون مه لیلی اسمان گیر	۱/۵
۱۹	در عبارت «یقین شد که من فکر تازه ای در سر دارم که او را دست بیندازم و مسخره کنم. ناگهان چون پلنگی خشمناک راه افتاد. اتفاقاً این آقای معلم لهجه غلیظ شیرازی داشت و اصرار داشت که خیلی خیلی عامیانه صحبت کند. همین طور که پیش می آمد، با لهجه خاصش گفت: به به! مثل قوآل ها صورتک زدی؟» الف) یک آرایه حس آمیزی بیابید. ب) یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. ج) در جمله پنجم، مشبه و مشبه به را مشخص کنید.	۱/۲۵
«ادامه سوالات، صفحه بعد»		

باسمه تعالی

سوالیات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : همه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سوالیات (پاسخنامه دارد)		نمره

۲۰	با توجه به جدول زیر، بیت مربوط به هر آرایه را مقابل آن بنویسید. (یک بیت اضافی است).
	الف) مجاز ۱- ای حقیقی ترین مجاز من، ای عشق / ای همه استعاره ها با تو
	ب) متناقض نما ۲- جانان من اندوه لبنان کشت ما را / بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را
	ج) تلمیح ۳- به پاس هر وجب خاکی از این ملک / چه بسیار است آن سرها که رفته
۲۱	مهم ترین اثر نجم الدین رازی (دایه) را نام ببرید.
۲۲	در کدام گزینه، نام نویسنده نادرست است؟ الف- (روضه خلد-مجد خوافی) ب- (چشمه روشن-غلامحسین یوسفی) ج- (شلوارهای وصله دار-رسول پرویزی) د- (روزها-مجید واعظی)
۲۳	کتابی است عرفانی در مورد زندگی ابو سعید ابوالخیر. نام این کتاب (تذکره الاولیا/السرار التوحید) است و نویسنده آن (محمدبن منور-عطار نیشابوری) نام دارد.
۲۴	ابیات زیر را کامل کنید. الف) باز کشید از روش خویش پای ب) به چشمان من کیمیا خاک توست قلمرو فکری ۸ نمره
۲۵	مفهوم کدامیک از ابیات زیر متفاوت است؟ الف) یقین مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد ب) کزین پس به کنجی نشینم چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور ج) زنخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب د) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست
۲۶	با توجه به مفهوم قسمت های مشخص شده در عبارت « قاضی بسیار دعا کرد و گفت: این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد. » دو ویژگی رفتاری و اخلاقی قاضی بست را بنویسید.
۲۷	در بیت « گو یا رب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری » مقصود شاعر از گزاف کاری چیست؟
۲۸	کدامیک از مفاهیم زیر از بیت مقابل دریافت نمی شود؟ الف) تیزی شمشیر ب) پرشماری حریف ج) دلاوری فرمانده د) وحشی گری دشمن در آن انبوه کار مرگ می کرد
۲۹	مقصود شاعر از قسمت مشخص شده چیست؟ الف) درخواست یک شعر دیگر ب) درخواست فرصت کوتاه ج) « فرصت بده ای روح جنون تا غزل بعد / در غیرت ما نیست که در ننگ بمیریم » د) درخواست فرصت کوتاه
۳۰	شاعر در بیت مقابل چه کاری را توصیه می کند؟ « به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواید گذشت در بغداد » «ادامه سوالات، صفحه بعد»

باسمه تعالی

سوال‌ات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲	رشته: همه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش‌آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سوال‌ات (پاسخ‌نامه دارد)		نمره

۳۱	قسمت‌های مشخص شده در عبارت «کبوتران را فرمود فرود آید. فرمان او نگاه داشتند و جمله بنشستند و آن موش را زبرا نام بود، با دهای تمام و خرد بسیار.» به ترتیب بیانگر کدام ویژگی‌های کبوتران و زبرا است؟ الف) کبوتران: ب) زبرا:	۰/۵
۳۲	مفهوم کنایی دو بیت زیر به کدام گزینه نزدیک‌تر است؟ ای کعبه به داغ ماتمت، نیلی پوش / وز تشنگیات، فرات در جوش و خروش جز تو که فرات، رشحه‌ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش الف) نیلی پوشی کعبه ب) مشک به دوش کشیدن دریا ج) سوگواری عمیق برای تشنگی خود خواسته	۰/۲۵
۳۳	در بیت «با جوانان چو دست بگشادی / پای گردون پیر برستی» شاعر فردی را توصیف می‌کند که به لحاظ کدام جنبه، قوی است؟ الف) جسمی ب) روحی	۰/۲۵
۳۴	بر اساس مفهوم ابیات زیر، کدام دسته از افراد، مخاطب شاعر نیست؟ خروشید کای پایمردان دیو/ بریده دل از ترس گیهان خدیو همه سوی دوزخ نهادید روی/ سپردید دل‌ها به گفتار اوی الف) شورشیان دریاری ب) افراد خدا نترس ج) یاریگران اهریمن د) دل سپردگان به ابلیس	۰/۲۵
۳۵	در عبارت «ننه - خدا حفظش کند- هر وقت برای من و برادرم لباس می‌خرید، ناله اش بلند بود. متلکی می‌گفت که دو برادری مثل علم یزید می‌مانید. می‌خواهید بروید آسمان، شورا بیاورید.» کدام ویژگی مشترک نویسنده و برادرش توصیف شده است؟	۰/۲۵
۳۶	با توجه به درس «در کوی عاشقان» و غیبت شمس، مفهوم بیت: «اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم / همه وعده مکر باشد، بفریید او شما را» در ارتباط با شخصیتی فریبکار است یا معشوقی دست نیافتنی؟	۰/۲۵
۳۷	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) خداوند این سخت نیکو کرد و شنوده ام که ابوالحسن و پسرش وقت باشد که به ده درم درمانده‌اند. ۰/۵ ب) میان موج می‌رقصید در آب/ به رقص مرگ اخترهای انبوه. ۰/۵ ج) نعره‌های درهم شترهای حامل زنبورک، با آهنگ شیپورها در هم می‌آمیخت. ۰/۵ د) چون به دل رسید، دل را بر مثال کوشکی یافت. ۰/۲۵ ه) یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد/ ای یاوران باید ولی را یآوری کرد. ۰/۵ و) بیامد به درگاه سالار نو/ بدیدندش آن جا و برخاست غو. ۰/۵ ز) در هنگام بلا شرکت بوده، در وقت فراغ موافقت اولی‌تر. ۰/۲۵ ح) کدام دانه در زمین فرو رفت که نرست/ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد. ۰/۵	۴
۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.