



نام و نام خانوادگی:	کلاس:	دبیرستان:
---------------------	-------	-----------

۱. واژه‌های «مهیا کردن - بی‌نیازی - انسان‌ها - پاسخ‌دادن» به ترتیب، معنی کدام واژه‌ها هستند؟

- (۱) اجابت کردن - غنا - نفوس - راست و ریس کردن
 (۲) راست و ریس کردن - غنا - نفوس - اجابت کردن
 (۳) اجابت کردن - استغنا - انفاس - راست و ریس کردن
 (۴) راست و ریس کردن - غنا - انفاس - اجابت کردن

۲. در کدام گزینه غلط املایی به چشم نمی‌خورد؟

- (۱) بدر و حنین و عاشورا - طلافی شکست - صفای دل‌ها - وسعت جبهه حق
 (۲) باری تعالی - جلیقه نجات - وجدان قاضی - پیشانی بر خاک بگراری
 (۳) خطوط دفاعی - جوار رحمت حق - عباس بن علی - دعای فرج و توصل
 (۴) طلبه گمنام - رعب و وحشت - حق‌الله و حق‌الناس - راست و ریس کردن

۳. تمام معانی ارائه شده برای کلمات صحیح است به جز.....

- (۱) مظهر: جای آشکار شدن، محل ظهور، تجلی‌گاه، نماد
 (۲) مرداب: تالاب، باتلاق، آبگیر
 (۳) مجلس: محل اجتماع برای گفتگو و مشاوره، جلسه، نشست
 (۴) گردان: یک‌سوم هنگ، دو گروهان، گروهی نظامی

۴. در عبارت «و وضع تر اصدقا آن است که در حال شدت و نکبت صداقت را مهمل گزارد و غافل تر ملوک آن است که در اهتمام رعایا نکوشد و عهود و موثیق ملک را نغز گرداند تا خصم همچون سباع غالب و ملک مخدول گردد.» چند غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۵. «دریادلان صف‌شکن» اثر و کتاب «اسرار التوحید» نوشته است.

- (۱) مرتضی آوینی - ابوسعید ابوالخیر
 (۲) معصومه آباد - محمد بن منور
 (۳) مرتضی آوینی - محمد بن منور
 (۴) معصومه آباد - ابوسعید ابوالخیر

۶. در همه گزینه‌ها معانی ارائه شده صحیح است به جز گزینه.....

- (۱) اسرا: دستگیرشدگان / هیئت: دسته / گلشن: گلزار
 (۲) خصم: دشمن / جسارت: گستاخی / مگسل: رها مکن
 (۳) طاقت‌فرسا: خسته‌کننده / فراغ: دوری / گداخته: مذاب
 (۴) کمینگاه: مرصاد / کفاف: به‌اندازه کافی / توسن: اسب سرکش

۷. معنی چند واژه غلط آمده است؟

- «(اسطوره: سخنان یا اشخاص و آثاری که مربوط به موجودات یا رویدادهای فوق طبیعی روزگار باستان است) (بعث: حزب سیاسی به رهبری صدام) (تاوان: زیان‌رساندن) (تقریظ: بیان) (زبر: پایین) (کرکس: پرنده‌ای از رده لاشخورها) (مصلحت: آنچه سبب خیر و صلاح انسان باشد) (معلول: کسی که عضو یا اندام‌هایی از بدنش آسیب‌دیده) (وقاحت: زیبایی)»
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۸. در کدام گزینه، غلط املایی دیده می‌شود؟

- (۱) مسئله ریاضی - حقیقت جنگ - همت و صفا - اموات و احیا
 (۲) شیوه بلاغی - تجلی هستی - خصم میهن - ذخیره عظیم
 (۳) قنطاق اسلحه - حلال احمر - جسارت و جرئت - سرور اعظم
 (۴) قالب شعر - انفجار مهیب - ترجیح - غلغله و ازدحام

۹. در کدام عبارت، غلط املایی وجود ندارد؟

- (۱) اوایل صحبت او را حلاوت زندگانی است و اواخر آن را تلخی مرگ. مرا اجل این‌جا آورد، اما تقدیر ازلی و غلبه حرص در این ورطه افکند.
 (۲) گویند که در قول بی‌امل و مال بی‌خرد و دوستی بی‌وفا و علم بی‌صلاح و صدقه بی‌تبت و حیات بی‌امن و صحت، فایده‌ای بیشتر نتواند بود.
 (۳) من به سخن او التفاتی نکردم، پس سوگندها خورد که مرا خلاص ده که مرا با تو هیچ قدری نیست. من بر ستور وی نشستم.
 (۴) مرا با شیر جنگیدن، وقاهتی شنیع باشد و اگر توانایی آن داشتمی، هم سلاح قدرت در پای عجز ریختن و با او نیاویختن اختیار کردمی.



۱۰. رهبر معظم انقلاب، بر کدام کتاب تقریظ نوشته‌اند؟ و آن کتاب، اثر کیست؟

- (۱) خاک آزادگان - سپیده کاشانی
(۲) من زنده‌ام - سپیده کاشانی
(۳) خاک آزادگان - معصومه آباد
(۴) من زنده‌ام - معصومه آباد

۱۱. «سپیده کاشانی» تخلص کیست؟

- (۱) معصومه آباد (۲) سیمین دانشور (۳) سرور اعظم باکوچی (۴) زهرا کیا

۱۲. در کدام یک از ابیات زیر، «اضافه استعاری» وجود دارد؟

- (۱) ای یوسف خوش‌نام ما، خوش می‌روی بر بام ما
(۲) ای نور ما ای سور ما، ای دولت منصور ما
(۳) ای دلبر و مقصود ما، ای قبله و معبود ما
(۴) در گل بمانده پای دل، جان می‌دهم چه جای دل
ای در شکسته جام ما، ای بردریده دام ما
جوشی بنه در شور ما، تا می‌شود انگور ما
آتش زدی در عود ما، نظاره کن در دود ما
وز آتش سودای دل، ای وای دل ای وای ما

۱۳. کدام بیت، فاقد جمله وابسته است؟

- (۱) لطف و عطا و احسان پیوسته از تو آید
(۲) از تنگی دهانت یک ذره گفته باشد
(۳) جای دل است کویت ز آنجا مران به جورش
(۴) تا شاهد جمالت مستور باشد از من
جرم و خطا و عصیان از ما بود همیشه
هر ذره کو به وصف گویا بود همیشه
بگذار تا دل من بر جا بود همیشه
اشکم میان مردم رسوا بود همیشه

۱۴. با توجه به عبارت زیر، همه گزینه‌ها صحیح هستند به جز

«او زمانی که کار را از دست رفته دید با دوستان دسیسه‌ای چید و شمشیری را که از لیث یادگار مانده بود به زهر آلودند.»

- (۱) جمله آغازین متن، جمله وابسته است.
(۲) دو جمله هسته وجود دارد.
(۳) جمله پایانی متن، جمله وابسته است.
(۴) دو پیوند وابسته‌ساز وجود دارد.

۱۵. در همه ابیات به جز بیت اجزای جمله به «شیوه بلاغی» بیان شده است.

- (۱) بگریز ز غم به سوی شه رو
(۲) یک رنگ کند شراب ما را
(۳) برخیز و به زه کن آن کمان را
(۴) یک جام ز صد هزار جان به
وز خانه عافیت برون جه
تا هر دو یکی شود که و مه
ماییم کمان و باده چون زه
برخیز و قماش ما گرو نه

۱۶. کدام گزینه با ابیات زیر تناسب مضمونی دارد؟

- حسرت نبرم به خواب آن مرداب
دریایم و نیست باکم از طوفان
(۱) پیداست که در وصل هم آسودگی‌ای نیست
(۲) موج اگر کشتی برآرد تا به اوج آفتاب
(۳) ما زنده به آنیم که آرام نگیریم
(۴) چون صدف «صائب»! ز دریا گوشه‌ای کن اختیار
کارام درون دشت شب خفته است
دریا همه عمر خوابش آشفته است
بیهوده به دریا نزنند دست به سرموج
یا به قعر اندر برد، ما بر کران آسوده‌ایم
موجیم که آسودگی ما عدم ماست
ز انقلاب موج آب همچون گهر آسوده باش



۱۷. مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تناسب ندارد؟

- (۱) چند این شب و خاموشی؟ وقت است که برخیزم
 (۲) صد دشت شقایق، چشم در خون دلم دارد
 (۳) برخیزم و بگشایم بنمد از دل پر آتش
 (۴) ای «سایه»! سحرخیزان دل‌واپس خورشیدند
 وین آتش خندان را با صبح برانگیزم
 تا خود به کجا آخر با خاک درآمیزم
 وین سیل گدازان را از سینه فروریزم
 زندان شب یلدا بگشایم و بگریزم

۱۸. کدام گزینه با بیت «مپندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من» ارتباط مفهومی ندارد؟

- (۱) از پس مرگ اگر بر سر خاکم گذری
 (۲) رفتی و مرا بر سر آتش بنشانندی
 (۳) به وفاداری او گشت تنم خاک و هنوز
 (۴) به خاک حافظ اگر یار بگذرد چون باد
 بانگ پایت شنوم نعره زنان برخیزم
 باز آی که از دست تو بر خاک نشستم
 نکهت (=بوی خوش) دوستی او ز کفن می آید
 ز شوق در دل آن تنگنا کفن بدرم

۱۹. کدام گزینه با عبارت «تاریخ، مشیت باری تعالی است که از طریق انسان‌ها به انجام می‌رسد» ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) چو تقدیری به جز تقدیر حق نیست
 (۲) مرا صورتی بر نیاید زدست
 (۳) نخستت او ارادت به دل در نهاد
 (۴) نه بی ارادت او بر زمین بیارد ابر
 همان تقدیر حق زین عبد جاری ست
 که نقشش معلّم ز بالا نیست
 پس این بنده بر آستان سر نهاد
 نه بی مشیت او بر هوا بجنبد باد

۲۰. عبارت «جنگ، حقیقتی است که تا آن را نبینی در کش نمی‌کنی.» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟

- (۱) مگر نشنیدی از گیتی شناسان
 (۲) غرقه در دریای عشقش، حال ما داند که چیست
 (۳) سعدی، به لب دریا دُر دانه کجا یابی؟
 (۴) و گر حدیث کنم، تندرست را چه خیر
 که باشد جنگ بر نظاره (تماشاگر) آسان
 این سخن، آسوده بر ساحل کجا داند که چیست؟
 در کلام نهنگان رو، گر می‌طلبی کامی
 که اندرون جراحی‌ت رسیدگان چون است؟



پاسخ تشریحی آزمون

۱. گزینه ۲ ← راست و ریس کردن: آماده و مهیا کردن / غنا: توانگری، بی‌نیازی (غنا: سرود و موسیقی) / نفوس: جمع نفس، مجازاً انسان‌ها، موجودات زنده / اجابت کردن: پذیرفتن، قبول کردن، پاسخ دادن.
۲. گزینه ۴ ← شکل صحیح غلط‌گزینه‌ها: گزینه ۱: تلافی شکست / گزینه ۲: بر خاک بگذاری / گزینه ۳: دعای فرج و توسل
۳. گزینه ۴ ← گردان: یک سوم هنگ، سه گروهان، گروهی نظامی (در اصل به معنی پهلوانان هم می‌باشد)
۴. گزینه ۱ ← دو واژه غلط و شکل صحیح آن: مهمل گزارد: مهمل گذارد / نغز: نقض.
۵. گزینه ۳ ← «دریادلان صف‌شکن» اثر «مرتضی آوینی» و کتاب «اسرارالتوحید» نوشته «محمد بن منور» است.
۶. گزینه ۳ ← فراق: دوری، جدایی (فراغ: آسایش، راحتی)
۷. گزینه ۱ ← تاوان: زیان یا آسیبی که شخص به‌خاطر خطاکاری، بی‌توجهی یا آسیب‌رساندن به دیگران ببیند / تقریظ: مطلبی ستایش‌آمیز درباره کتاب، نوشته و مانند آنها / زیر: بالا، فوق، مقابل زیر / وقاحت: بی‌شرمی، بی‌حیایی.
۸. گزینه ۳ ← «هلال احمر» صحیح است.
۹. گزینه ۱ ← واژگان غلط و شکل صحیح آن: گزینه ۲: بی‌امل: بی‌عمل / گزینه ۳: قدر: غدر / گزینه ۴: وقاحت: وقاحت.
۱۰. گزینه ۴ ← رهبر معظم انقلاب، بر کتاب «من زنده‌ام» تقریظ نوشته‌اند و آن کتاب، اثر «معصومه آباد» است.
۱۱. گزینه ۳ ← «سپیده کاشانی» تخلص «سرور اعظم باکوچی» است.
۱۲. گزینه ۴ ← در گزینه چهار، ترکیب «پای دل» اضافه استعاری است. (دل مانند انسانی است که پا دارد)
۱۳. گزینه ۱ ← در گزینه یک، هیچ پیوند وابسته‌سازی وجود ندارد تا جمله وابسته باشیم!
۱۴. گزینه ۳ ← شمشیر را به زهر آلودند = جمله هسته (پایه) است؛ نه وابسته!!!
۱۵. گزینه ۴ ← جملات شیوه بلاغی: گزینه ۱: بگریز ز غم / گزینه ۲: یک رنگ کند شراب ما را / گزینه ۳: به زه کن آن کمان را
۱۶. گزینه ۳ ← مفهوم صورت سؤال و گزینه سه: تحرک و پویایی در مسیر زندگی و دوری از سستی و راحت‌طلبی / مفهوم سایر گزینه‌ها: گزینه ۱: بی‌قراری در هجر و وصل / گزینه ۲: عاشق از جهان فارغ است / گزینه ۴: آسایش آدم در گوشه‌گیری
۱۷. گزینه ۲ ← مفهوم گزینه دو: رویدن گل از خون مبارزان / مفهوم سایر ابیات: قیام کردن و تسلیم‌نشدن و برپاخاستن.
۱۸. گزینه ۲ ← مفهوم گزینه دو: درخواست لطف و عنایت از معشوق / مفهوم سایر ابیات: جاودانگی عشق و پایداری عاشق
۱۹. گزینه ۳ ← مفهوم صورت سؤال و گزینه ۱ و ۲ و ۴: تقدیرگرایی / مفهوم گزینه سه: توفیق، کشش و عنایت الهی.
۲۰. گزینه ۳ ← مفهوم گزینه سه: بدون تلاش به چیزی نمی‌توان رسید / مفهوم سایر ابیات: کسی جنگ را درک می‌کند که آن را تجربه کرده باشد (در واقع به نوعی فقط محرم می‌تواند درک کند که حقیقت ماجرا چیست)