

## سوالات تستی از درس اول تا آخر درس نهم فارسی هفتم

۱- معنای کدام واژه نادرست است ؟

فارغ : جدا                      افق : کرانه

گلدسته : مناره                زائر : زیارت کننده

توضیح: ( فارغ ) در مصراع « فارغ از سنگ بچه ها باشم » به معنی « آسوده » است و ( فارغ ) به معنی جدا کننده است.

۲- « در پوستین خلق افتادن » کنایه از..... است.

دروغ گفتن                      صحبت کردن

غیبت کردن                      گدایی کردن

توضیح: این ترکیب کنایی در عبارت « تو نیز اگر بختی به که در پوستین خلق افتی » به معنی « غیبت کردن » است.

۳- در کدام گزینه کلمات هم خانواده وجود ندارد ؟

صالح و مصلحت                      شور و شعور

ایمان و مؤمن                      اقتدار و مقتدر

توضیح: اولی هم خانواده از ریشه « صلح » و سومی از ریشه « امن »

و سومی از ریشه « قدر » هم خانواده اند.

۴- کدام گروه از کلمات زیر شبکه ی مراعات نظیر تشکیل نمی دهد ؟

سبز ، درخت ، بهار                ساحل ، کشتی ، موج

آسمان ، خورشید ، ماه      زندگی ، احتیاج، دانش

توضیح: مراعات نظیر یعنی چند واژه که از نظر معنا ، مکان، زمان و ... باهم تناسب داشته باشد و در این جا بین « زندگی، احتیاج دانش » از این نظر قرابتی وجود ندارد .

۵- منظور شاعر از « آسمان مثل یک تبسم شد » چیست ؟

شاد و خندان شد      خوشحال و صمیمی شد

صاف و روشن شد      ابری و گرفته شد

توضیح: با توجه به مصراع اول: « روشن و گرم و زندگی پرداز » بنابراین وجه شبه و پیام « صاف شدن آسمان » بعد از زمستان است.

۶- از آرایه ی تکرار برای ..... استفاده می شود .

تأکید      زیباسازی

تأثیرگذاری      همه موارد

توضیح: با توجه به توضیح صفحه ۵۶ گزینه چهارم درست است.

۷- نویسنده در درس « قلب کوچکم را به چه کسی بدهم » قلب را به چه چیزی مانند کرده است ؟

صندوقچه      دشت

دریا      ماه

توضیح: صفحه ۵۴ : « عجیب است واقعاً معلوم نیست این قلب است یا دریا! »

۸- در بیت « نگرده شاخک بی بن برومند ز تو سعی و عمل باید ز من پند »

کلمات قافیه کدامند ؟

برومند - پند

بن - من

بی بن برومند - ز من پند      مند - پند

توضیح: واژه های قافیه در پایان مصراع ها و یا قبل از ردیف می آید و در این قالب مثنوی ردیف نیست و آخرین واژه ها، قافیه است.

۹- مفهوم بیت « بر نامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن » در کدام گزینه آمده است ؟

حال را دریافتن      نابود کردن خوشی ها

افسوس گذشته را خوردن      به فکر آینده بودن

توضیح: در بیت: حالی خوش باش « حالی به معنی حالا » و با توجه به به ادامه پیام بیت « خوش بودن حالا و عمر بر باد ندادن » است.

۱۰- در عبارت « چه بسیارند آنان که وقت خود را بیهوده تلف می کنند » نهاد کدام کلمه است ؟

چه      بسیارند

آنان      خود

توضیح: دو جمله در نمونه است: « آنان که وقت خود را بیهوده تلف می کنند

چه بسیارند » آنان (نهاد) ، که ( حرف ربط ) ، وقت خود را ( مفعول )

بیهوده ( قید ) تلف می کنند ( فعل ) - ( آنان: نهاد حذف شده )

چه بسیار ( مسند ) ند ( هستند: فعل )

۱۱- بزرگ ترین رباعی سرای تاریخ ادبیات ایران چه کسی است ؟

باباطاهر      خیام

ابوسعید ابوالخیر      عطار

۱۲- کدام گزینه مربوط به « نامه های اداری » است ؟

برادر مهربانم      دوست عزیزم

پدر بزرگوارم      معاون محترم

توضیح: عنوان سه مورد دیگر خانوادگی و دوستانه است.

۱۳- رابطه ی کلمات در کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

خواندن و نوشتن      صید و شکار

بیزاری و تنفر      قرائت و خواندن

توضیح: رابطه کلمات هر گزینه ، ترادف و هم معنایی است ، غیر از گزینه اول

۱۴- املا ی همه ی گزینه ها درست است به جز گزینه ی.....

نصیب شدن      گشت و گزار

عطش مطالعه      اخلاص و همت

توضیح: گشت و گزار : گشتن و گذشتن ( عبور کردن)

۱۵- برای مسائل اخلاقی ، اجتماعی ، پند و اندرز از چه قالب شعری استفاده می شود؟

مثنوی      چهارپاره

قطعه      رباعی

توضیح: هر چند در مثنوی هم مسئل اخلاقی و تعلیمی مطرح می شود.

۱۶- شعر « ای مرغک » از سروده های کیست؟

علی اسفندیاری ( نیمایوشیج )      پروین اعتصامی

شهریار      قیصر امین پور

۱۷- معنای « چمیدن » در کدام گزینه نیامده است ؟

نرم راه رفتن      آهسته راه رفتن

با ناز راه رفتن      در چمن راه رفتن

توضیح: با وجودی که این سوال همکار محترم دو جوابی است: چمیدن: نرم و آهسته و با ناز راه رفتن

۱۸- در بیت « کبوتر بچه ای با شوق پرواز / به جرئت کرد روزی بال و پر باز »

چه آرایه ی ادبی به کار رفته است ؟

تشبیه      تضاد

مراعات نظیر      تکرار

توضیح: مراعات نظیر و تناسب بین « کبوتر، پرواز، بال و پر »

۱۹- مُسند بیت « نگرده شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید زمن پند » کدام است ؟

برومند      پند

شاخک      بی بن

توضیح: در جمله « شاخک بی بن برومند نمی گردد. » شاخک بی بن (نهاد) برومند (مسند) نمی گردد ( فعل )

۲۰- در « زنگ آفرینش » معلم چه آرزوهایی کرد ؟

شبانۀ روز زائر حرم بودن      به آرزوی خود رسیدن بچه ها

پیغمبر بهار شدن      مشغول راز و نیاز شدن

توضیح: آرزوی معلم چنین بود: « کاش روزی به کام خود برسید بچه ها آرزوی من این است »

۲۱- در کدام گزینه « تشبیه » وجود دارد ؟

باز موضوع تازه ای داریم بچه ها آرزوی من این است

در دل آسمان رها باشم مثل لبخند باز خواهم شد

توضیح: تشبیه مصراع مربوط است به آرزوی غنچه: « غنچه هم گفت گر چه دلتنگم مثل لبخند باز خواهم شد »

۲۲- مفهوم بیت « تو را پرواز بس زود است و دشوار / ز نوکاران که خواهد کار بسیار » چیست؟

پرواز خوبی کردن بی تجربگی و تازه کار بودن

سخت و دشوار بودن کار کار بسیار کردن

توضیح: مصراع « ز نوکاران که خواهد کار بسیار » یعنی: کسی از تازه کارها و بی تجربه ها انتظار کار سخت را ندارد.

۲۳- واژه های کدام گزینه جای خالی را تکمیل می کند؟

« نامه ممکن است دوستانه یا ..... باشد و یا ممکن است رسمی و ..... باشد »

صمیمی ، شرکتی برادرانه ، شرکتی

عاطفی ، اداری خانوادگی، اداری

۲۴- عبارت « حرم دل او را آرام می کرد و مدرسه اندیشه اش را » در توصیف چه کسی است؟

دکتر حسابی امام خمینی

علامه جعفری شهید بهشتی

توضیح: با توجه به درس ۸ و قسمت « شوق خواندن » و صفحه ۸۷

۲۵- کدام یک از شخصیت های زیر دوران کودکی را با سختی گذرانده بود؟

دکتر حسابی نیمایوشیج

توضیح: صفحه ۹۵ « دکتر محمد حسابی دوران کودکی را با سختی و فقر گذارنده بود. »

۲۶- در این بیت کدام آرایه ی ادبی مشاهده نمی شود؟

« هر چه کنی گشت همان بدروی / کار بد و نیک چو کوه و صداست »

تکرار      مراعات نظیر

تشبیه      تضاد

توضیح: بین ( بد و نیک) تضاد وجود دارد. و بین ( کشت و درو ، کوه و صدا ) مراعات نظیر ( کار بد و نیک چو کوه و صدا ) تشبیه

۲۷- در این بیت منظور از « مردم » چیست ؟

« مندیش که دام هست یا نه / بر مردم خویش دیدن آموز »

خویشاوندان      مردمک چشم

ملت      انسان ها

توضیح: مردم با توجه به واژه بعدی ( چشم ) به معنی مردمک است.

۲۸- در عبارت زیر کدام کلمه فعل نیست ؟

تا می توانیم بیاموزیم این همه کتاب خوب و مطالب آموختنی ما را به سوی خود می خوانند

می توانیم      بیاموزیم

آموختنی      می خوانند

توضیح: در ترکیب « مطالب آموختنی » ( آموختنی ) صفت لیاقت است و ترکیب، ترکیب وصفی.

۲۹- نویسنده ی کدام کتاب نادرست است ؟

گویر ( دکتر شریعتی )

آینه های ناگهان ( قیصر امین پور )

قصه های مجید ( هوشنگ مرادی کرمانی )

رگبار کلمات ( نادر ابراهیمی )

۳۰- در این بیت ، بر چه مفهومی تأکید شده است ؟

« بهتر از هر چه هست در دنیا / با خدا راز گفتنت امروز »

زیبایی بهار      زیبایی طبیعت

عبادت خداوند      عظمت خداوند

توضیح: بازگردانی بیت چنین است: امروز راز گفتنت با خدا بهتر از چه در دنیا است.

۳۱- « دوست خوب کیمیا است » یعنی :

دوست خوب ، قابل اطمینان است

دوست خوب ، دوست داشتنی است

دوست خوب ، قدرتمند است

دوست خوب کمیاب و با ارزش است

توضیح: در واقع این جمله تشبیه است « تسبیه دوست خوب به کیمیا » و کیمیا ماده ای نایاب که آن فلزات را به

طلا تبدیل کنند. پس دوست خوب

نایاب و کمیاب و ارزشمند است.

۳۲- عبارت « قلب لانه ی گنجشک نیست که بهار ساخته شود و در پاییز باد آن را با خودش ببرد » به کدام

ویژگی قلب اشاره دارد ؟



ساعی و کوشا بودن      امید وار و شاد بودن

حساس و زود رنج بودن      **پایداری در محبت**

توضیح: لانه گنجشک دایمی نیست و فصلی و موقت است.

۳۳- معنی کدام یک از واژه های مشخص شده نادرست است؟

حدیث زندگی می باید آموخت : داستان و سرگذشت

**هجوم** فتنه های آسمانی: حکایت

نگردد شاخک بی بن برومند : با ثمر

ز نوکاران که خواهد کار بسیار : بی تجربه ها

توضیح: هجوم به معنی حمله و یورش است.

۳۴- بیت « با زبان عقربک می گفت عمر / می روم بشنو صدای پای من » بر چه مفهومی تأکید دارد؟

بی وفایی عمر      نابودی انسان ها

**گذشت عمر**      بی ثمری عمر

۳۵- هم خانواده در کدام گزینه نادرست است؟

اوقات ، واقف ، وقت      مجموع ، جامع ، مجتمع

مصرف ، مصارف ، صرف      اعظم ، تعظیم ، معظم

توضیح: اوقات و واقف هم خانواده اند ولی وقت با آن ها هم خانواده نیست. چون حروف مشترک آنها « وقف » و این « وقت » است.

۳۶- در عبارت « حرم ، دل او را آرام می کرد و مدرسه ، اندیشه اش » منظور از واژه های « حرم » و « مدرسه » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

دانش ، علم      مقدسات ، دوستی ها

نور الهی ، سعی و تلاش      **معنویت، علم**

توضیح: یعنی با رفتن به حرم حضرت معصومه (س) و چشیدن معنویات روحش آرام می شد و در مدرسه نیز با درس خواندن ذهن و اندیشه اش بارور می شد.

۳۷- به « خانه ای چوبین یا فلزی مشبک که بر سر مزار امام یا امامزاده یا بزرگان قرار دارد »  
..... می گویند

ظریح      **ضریح**

زریح      ذریح

۳۸- در این عبارت منظور از « مرواریدی در صدف » چیست ؟ « پروین ، هم چون مرواریدی در صدف ، با دقت مراقبت می کرد »

مورد توجه بودن      گوشه گیر و پنهان بودن

**کمیاب و باارزش بودن**      دقیق و مراقب بودن

۳۹- سعدی در بیت زیر چه چیزی را سفارش می کند ؟

« به جان زنده دلان سعدیا ، که ملک وجود

نیرزد آن که دلی را ز خود بیازاری »

**دوری از مردم آزاری**      بی توجهی به دنیا

سعی و تلاش کردن      آزاد و رها بودن

۴۰- چه کسی بیت « به راستی که یکی از نوابغ ادب است / میان شاعره ها تا کنون نظیرش نیست » را در باره ی پروین اعتصامی گفته است