

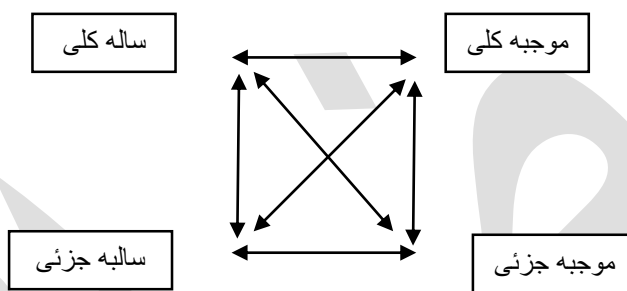
• خلاصه درس هفتم

* بررسی قضایای حملی از جهت موضوع و محمول و کمیّت و کیفیت، باعث میشود حالت‌های مختلفی بوجود آید که عبارتند از:

تناقض تضاد تداخل و عکس مستوی؛

• خلاصه نموداری درس هفتم

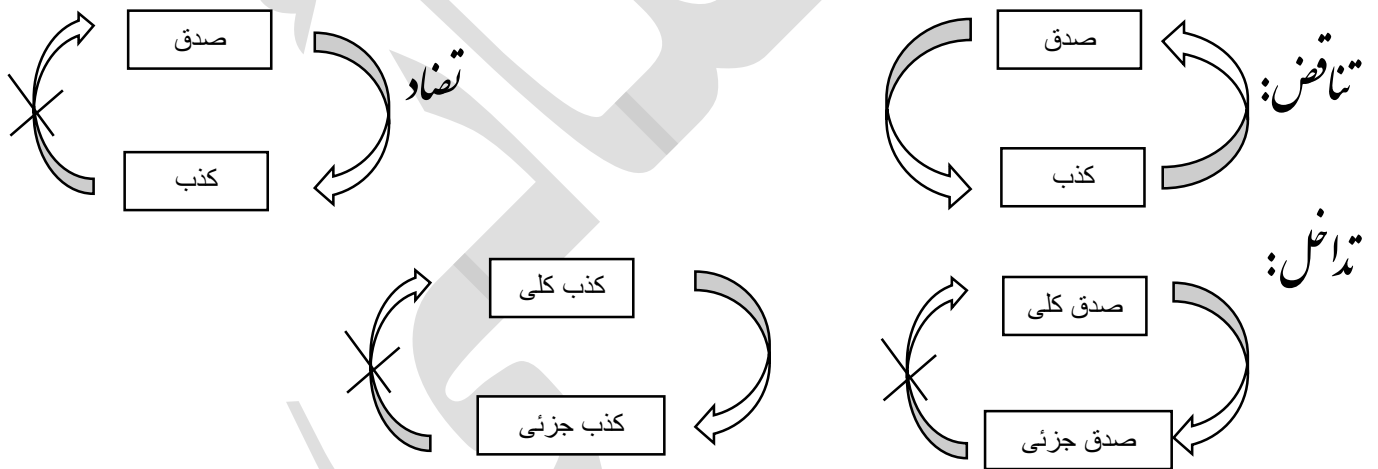
مربع تقابل؛ هرگاه کمیّت یا کیفیت قضیه تغییر کند ولی جای موضوع و محمول تغییر نکند:



تناقض: تغییر کمیّت و کیفیت

تضاد (بین دو کلی): تغییر کیفیت

تداخل: تغییر کمیّت



* علامت یعنی در برخی موارد صادق و برخی موارد کاذب است و نمیتوان با یقین، صدق و کذب را مشخص نمود.

هرگاه جای موضوع و محمول باهم برعکس شود؛ و چون از نظر صدق مساوی هم هستند به آن مستوی میگویند.

عکس مستوی

اصل عکس مستوی

- موجبه کلی موجبه جزئی
- سالیه کلی سالیه کلی
- موجبه جزئی موجبه جزئی
- سالیه جزئی عکس ندارد

مثالهای عکس مستوی:

هر سنگی جسم است ← بعضی جسم ها سنگ هستند

هیچ انسانی اسب نیست ← هیچ اسبی انسان نیست
بعضی کتابها مفید هستند ← بعضی مفیدها کتاب هستند.

چند مغالطه

اگر حکمی کلی، دارای استثنا باشد اما بر کلی بودن حکم اصرار کنیم، دچار این مغالطه میشویم.

مثال: همه مشتریان از کیفیت غذای ما راضی بودند و مشتری معترض دیروز یک استثنا بود.

مغالطه استثنای قابل چشم

پوشی

اگر قواعد عکس مستوی رعایت نشود. دو مورد آن:

. اوجه کلی نباید موجه کلی شود . ۲. سالبه جزئی عکس ندارد.

مثال: هر بوتهای گیاه است ← گیاهی بوته است. بعضی انسانها کودک نیستند ← بعضی کودکیها انسان نیستند.

مغالطه ایهام انعکاس