

سوالات تست درس ۸

۱- تفاوت دیدگاه پارمنیدس و هراکلیتوس در باره شناخت حسی ناشی از تفاوت دیدگاه آن ها در باره کدام موضوع است؟

- ۱- اعتقاد به ثبات یا حرکت جهان
۲- ضرورت مشاهده پذیر بودن مدرکات
۳- اهمیت مبنای عقلی برای صحت شناخت
۴- اختلاف در باره نحوه انطباق ذهن و جهان خارج

۲- علت مخالفت پارمنیدس با شناخت حسی چه بود؟

- ۱- ترجیح هستی بر شدن
۲- خطاپذیری حواس
۳- متغیر بودن حواس
۴- ضعف قوای حسی

۳- سوفسطائیان.....را قبول نداشتند و معتقد بودننمی توان شناخت.

- ۱- امکان شناخت حسی- بدون مغالطه
۲- معیار های متعدد شناخت- با حس و عقل
۳- متغیر بودن شناخت- از راه عقل
۴- اصل امکان شناخت- با حس و عقل

۴- منظور افلاطون از کم اهمیت بودن حواس این بود که.....

- ۱- آنچه انسان با حواس درک می کند، نادرست و خطاست
۲- انسان نباید هیچ یک از ادراکات حسی خود را درست بداند
۳- انسان نباید تردیدی در نادرستی محسوساتش داشته باشد
۴- ادراک حسی بدون کمک عقل انسان را به شناخت نمی رساند

۵- راه مقابله ارسطو و افلاطون با سوفسطایی گری چه بود؟

- ۱- فلسفه اولی- مُثُل
۲- منطق- مُثُل
۳- شهود معنوی- قواعد استدلال
۴- اعتبار حس- اعتبار عقل

۶- فارابی و ابن سینا علی رغم باور به.....آن را در فلسفه وارد نمی کردند.

- ۱- شناخت شهودی
۲- شناخت تجربی
۳- شناخت باطنی
۴- شناخت عرفانی

۷- کدام گزینه در باره نظرات صدر المتألهین درست نیست؟

- ۱- به کارگیری برهان و شهود
۲- استفاده از قرآن و حدیث
۳- تکمیل کننده کار ابن سینا
۴- پیوند دهنده شهود و شرع

۸- دو جریان اصلی فلسفه در آغاز دوره جدید چه بود؟

- ۱- پوزیتیویسم- و پراگماتیسم
۲- عقل گرایی و شهود باوری
۳- تجربه گرایی و عقل گرایی
۴- رئالیسم و ایده آلیسم

۹- بیکن منتقد بود و دکارت معتقد بود شناخت..... بدون نیاز به حس و تجربه به دست می آید.

- ۱- ارسطو- نفس مجرد
۲- ارسطو- علّیت
۳- تجربه گرایان- زمان و مکان
۴- عقل گرایان- معرفت شناسات

۱۰- پیشگامان فلسفه جدید اروپا هستند که در این دوره در کانون توجه قرار گرفت.

- ۱- اسپینوزا و کانت - تجربه حسی
۲- بیکن و دکارت- معرفت شناسی
۳- لاک و هیوم- عقل گرایی
۴- دکارت و لایب نیتس- دانش تجربی

۱۱- کدام گزینه با آرای کانت سازگار نیست؟

- ۱- اشیا توسط ادراک، زمان مند و مکان کمند می شوند
۲- زمان و مکان از تجربه به دست نمی آید
۳- علّیت ناشی از همکاری حس و عقل است
۴- معرفت ، حاصل همکاری عقل و حس است

۱۲- نزاع اصلی در دوره جدید اروپا بر سر چه پرسشی است؟

- ۱- آیا معرفت شناسی باید مبتنی بر علوم تجربی باشد یا استدلال عقلی؟
۲- آیا پیشرفت علوم تجربی با استدلال تجربی ممکن است؟
۳- آیا حس و تجربه یقین بخش است یا عقل؟
۴- امتیاز حس و تجربه بیشتر است یا استدلال عقلی؟

۱۳- از نظر پوزیتیویست ها کدام امور در حوزه معرفت قرار می گیرند؟

- ۱- اموری که فرد آن ها را معنا دار می یابد ۲- فقط اموری که قابل ارزیابی تجربی باشد
۳- اموری که عقل و حس آن ها را اثبات کنند ۴- فقط اموری که قابل ارزیابی عقلی باشند

۱۴- ویلیام جیمز و برگسون از فلاسفه.....بودند که بهو.....نیز معتقد هستند.

- ۱- تجربه گرا- شهود عرفانی- و تجربه دینی ۲- تجربه گرا- فایده باوری و مصلحت عملی
۳- پراگماتیست- شهود عرفانی و تجربه دینی ۴- پراگماتیست- فایده باوری و مصلحت عملی

۱۵- کدام گزینه با نسبی گرایی سازگار است؟

- ۱- باور هر فرد فقط برای خودش معتبر است ۲- هیچ یک از دانش های بشری قابل اعتماد نیست
۳- از طریق تجربه نمی توان به حقیقت اشیا رسید ۴- مفید بودن به معنای درست بودن است

۱۶- مشکل واقع نمایی دانش تجربی به کدام مورد مربوط نمی شود؟

- ۱- ناتوانی تجربه در دستیابی به همه خصوصیات اشیا ۲- احتمالی بودن بسیاری از نتایج تجربی
۳- تغییرات دائمی علوم تجربی ۴- تفاوت میان تجربه انسان ها

۱۷- کدام گزینه از جمله تغییرات در دوره جدید اروپا نیست؟

- ۱- گسترش آزادی های فردی ۲- تحول در حوزه های اجتماعی
۳- گسترش علوم تجربی ۴- خروج از حاکمیت کلیسا

۱۸- کدام گروه از فلاسفه زیر در معرفت شناسی عقل، وحی و حس را قبول دارند؟

- ۱- برگسون- شیخ اشراق- ابن سینا ۲- ملاصدرا- علامه طباطبایی- فلاسفه معاصر مسلمان
۳- شیخ اشراق- ابن سینا- ملاصدرا ۴- برگسون- معلم ثانی- فلاسفه معاصر مسلمان

۱۹- در کدام گزینه فلاسفه ذکر شده آرای معرفت شناسانه مشابهی ندارند؟

- ۱- افلاطون- پارمنیدس ۲- بیکن- هیوم
۳- پروتاگوراس- کنت ۴- ملا صدرا- علامه طباطبایی

۲۰- شکل گیری و..... درون جریان تجربه گرایی از تبعات شکست عقل گرایی بود.

۱- کانت گرایی- ماتریالیسم

۲- نسبی گرایی- ماتریالیسم

۳- پراگماتیسم- کانت گرایی

۴- پوزیتیویسم- نسبی گرایی

درس ۸

۱- گزینه یک ۲- گزینه دو ۳- گزینه چهار ۴- گزینه چهار ۵- گزینه دو ۶- گزینه یک ۷- گزینه سه
۸- گزینه سه ۹- گزینه یک ۱۰- گزینه دو ۱۱- گزینه سه ۱۲- گزینه چهار ۱۳- گزینه دو ۱۴- گزینه یک
۱۵- گزینه یک ۱۶- گزینه سه ۱۷- گزینه یک ۱۸- گزینه دو ۱۹- گزینه سه ۲۰- گزینه چهار