

درس چهارم

درس چهارم

نکته مهم	پاسخ
<p>شیوه‌های زندگی اقوام و گروه‌ها در دوره ی قاجار: دی ۹۷ - خرداد ۹۸</p>	<p>الف) روستاییان: جمعیت روستایی اغلب افرادی بودند که زمین نداشتند و در اراضی مالکان کار می‌کردند. برخی از گزارش‌ها نشان از آن دارد که روستاییان کم‌ویش تحت ستم اربابان و مأموران مالیاتی بوده‌اند.</p> <p>ب) ایلات و عشایر: در رأس ایلات سران ایل قرار داشتند و تمام مناسبات و روابط حکومت و ایل زیر نظر آن‌ها انجام می‌گرفت. افراد ایل به سبب کارهایی که برای رهبران خود انجام می‌دادند، نسبت به روستاییان وضعیت بهتری داشتند. آنان همواره به‌عنوان نیروهای مسلح در مواقع جنگ یکی از منابع تأمین نیروی نظامی حکومت قاجار به شمار می‌رفتند. سران ایلات اغلب در مناطق تحت نفوذ خود به‌طور مستقل حکومت می‌کردند.</p> <p>پ) شهرنشینان: در شهرها گروه‌های اجتماعی مختلفی از قبیل مقام‌ها و کارگزاران حکومتی، علما و دانشمندان، بازرگانان، اصناف و پیشه‌وران و کارگران می‌زیستند. شماری از شهرنشینان را افراد بیکار و تهیدست تشکیل می‌دادند.</p>
<p>شیوه‌های تولید در عصر قاجار:</p>	<p>الف) شیوه تولید سهم بری دهقانی: در آن ساکنان روستاها و کشاورزان از تولید، سهم معینی را دریافت می‌کردند</p> <p>ب) شیوه تولید خرده کالایی دولتی و خصوصی: این روش ویژه اقتصاد شهری بود.</p> <p>پ) شیوه تولید شبانکارگی (شبانی) یا ایلیاتی: این روش مختص ایلات و کوچ‌نشینان بود؛ نظیر تولید گوشت، پوست، پشم، گلیم، فرش ایلاتی و لبنیات.</p>

درس چهارم

نکته مهم	پاسخ
افزایش تولید پنبه عصر قاجار:	جنگ داخلی آمریکا موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد. بازرگانان روسی و ارمنی با حمایت‌های مالی، نصب دستگاه‌های پنبه پاک‌کنی، توزیع بذر و بالا بردن استانداردهای تولید به روند افزایش صادرات پنبه کمک کردند.
رونق صنایع دستی در اوایل دوره قاجار: خرداد ۹۸	با به قدرت رسیدن قاجاریه و فروکش کردن جنگ‌های داخلی در اوایل دوره قاجار صنایع دستی در ایران رشد و رونق گرفت. (فروکش کردن جنگ رونق صنایع دستی)
عوامل تولید و صادرات فرش:	ارزانی نیروی کار، طرح و نقش‌های زیبا و متنوع، هنرمندی و ظرافت بافندگان فرش ایرانی تقاضای بازار جهانی، سرمایه‌گذاری خارجی در تولید و تجارت
مدرسه دارالفنون: شهریور ۹۹ - دی ۹۹	دارالفنون به همت امیرکبیر و به عنوان نخستین مدرسه عالی در ایران با هدف آموزش علوم و فنون جدید به دانشجویان ایرانی در داخل کشور بنیان نهاده شد. چون در آن زمان روسیه و انگلستان در ایران نفوذ زیادی داشتند و یکی از سیاست‌های امیرکبیر کاهش نفوذ و قدرت آنان در ایران بود.

درس چهارم

نکته مهم	پاسخ
<p>بناهای کارت پستالی: شهر یور ۹۸ - دی ۹۸ دی ۹۹</p>	<p>بسیاری از معماران به سفارش دربار و ثروتمندان با استفاده از برخی از عناصر معماری فرنگی و تلفیق آن با معماری ایرانی، سبکی از معماری را به وجود آوردند که در آن عناصر و ویژگی‌های معماری ایرانی و اروپایی ترکیب شده بود. این بناها که به بناهای «کارت پستالی» معروف شد، بیشتر به تقلید از بناهای اروپایی ساخته می‌شدند. یکی از این بناهای معروف، کاخ شمس العماره واقع در مجموعه کاخ گلستان است که به دستور ناصرالدین شاه ساخته شد. (۱۲۸۰ ق)</p>