

سوالات امتحان درس فارسی و نگارش ۲	رشته: کار دانش	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره متوسطه دوم - نیم سال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷	تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۶	تعداد صفحات: ۵	تعداد سوالات: ۲۰
نام خانوادگی:	نام دبیر: سکینه نجاریان	اداره آموزش پرورش شهرستان سمنان - هنرستان سادات	نام:

ردیف	سوالات صفحه ۱	بارم
۱	<b>معنی واژه (۱ نمره)</b> معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: <u>زخدان</u> فرو برد چندی به جیب. .... ب: خاله ام با همه <u>تمکنی</u> که داشت قانع بود. .... ج: کر عشق به <u>غایتی</u> رسانم. .... د: پرچم روس ها به <u>اهتزاز</u> درآمد....	۱
۲	<b>املای واژه (۱ نمره)</b> در عبارات زیر شکل صحیح املای واژه را در جای خالی بنویسید. الف: برو شیر درنده باش ای ..... مینداز خود را چو رویاه شل (دقیل - دغل) ب: چون موسم حج رسید برخاست اشت طلبید و ..... آراست (مهمل - محمل)	۰/۵
۳	در متن زیر نادرستی های املایی را باید و شکل صحیح آن ها را بنویسید - از لحاظ آشنایی با ادبیات سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه عظله و استخوان بندی اش را می نهد. - سپیده فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوکه های توب روس باز شد. توده های دود و آتش با حلقه های شب در آمیختند. ( ..... ) ( ..... )	۰/۵
۴	<b>دستور (۱.۵ نمره)</b> در عبارت زیر کدام رابطه معنایی نشان دهنده معنی واژه <u>سیر</u> است. همیشه از دیدن فقر و تنگدستی مردم سیر و بیزار بود. الف: تناسب <input type="checkbox"/> ب: ترادف <input type="checkbox"/> ج: تضاد <input type="checkbox"/> د: تضمن <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۵	در عبارت زیر یک واژه <b>وندی مرکب</b> و یک واژه <b>وندی</b> باید. مردم با سنگ پاره، چوب دستی و ابزار دهقانی در برابر متجاوزان ایستادند. وندی مرکب: (.....) وندی (.....)	۰/۵
۶	واژه زیر را ابتدا به هجاهای سازنده آن تجزیه کنید ، سپس صامت ها و مصوت ها را مشخص کنید. <b>آفریده :</b>	۰/۵

# @banke2

## بانک نمونه سوال

ردیف	سوالات صفحه ۲	بارم										
۷	<p>مشخص کنید واژه <u>سردار</u> در کدام عبارت شاخص است.</p> <p><input type="checkbox"/> الف: سردار احمدی قوانین جدید راهنمایی و رانندگی را برای مردم تشریح کرد.</p> <p><input type="checkbox"/> ب: کفایت و کارданی سردار سپاه، از عوامل مهم پیروزی بود.</p>	/۲۵										
۸	<p>آرایه های ادبی (۱.۵ نمره)</p> <p>در بیت زیر آرایه متناقض نما (پارادوکس) را مشخص کنید.</p> <p>کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی</p>	/۲۵										
۹	<p>آرایه های مربوط به هر گزینه را به آن وصل کنید. (یک آرایه اضافی است)</p> <table border="1"> <tr> <td>تشخیص</td> <td>الف: بیچارگی ورا چودیدند در چاره گری زبان کشیدند</td> </tr> <tr> <td>کنایه</td> <td>ب: چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر</td> </tr> <tr> <td>تشییه</td> <td>ج: شهر داشت خود را برای استقبال از بهار آماده می کرد.</td> </tr> <tr> <td>مراعات نظری</td> <td>د: سعدی این همدم کودک و همراه پیر، از هفتصد سال پیش در فضای فکری فارسی زبانان جریان داشته است.</td> </tr> <tr> <td>تضاد</td> <td></td> </tr> </table>	تشخیص	الف: بیچارگی ورا چودیدند در چاره گری زبان کشیدند	کنایه	ب: چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر	تشییه	ج: شهر داشت خود را برای استقبال از بهار آماده می کرد.	مراعات نظری	د: سعدی این همدم کودک و همراه پیر، از هفتصد سال پیش در فضای فکری فارسی زبانان جریان داشته است.	تضاد		۱
تشخیص	الف: بیچارگی ورا چودیدند در چاره گری زبان کشیدند											
کنایه	ب: چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر											
تشییه	ج: شهر داشت خود را برای استقبال از بهار آماده می کرد.											
مراعات نظری	د: سعدی این همدم کودک و همراه پیر، از هفتصد سال پیش در فضای فکری فارسی زبانان جریان داشته است.											
تضاد												
۱۰	<p>کدام عبارت درباره قالب شعری مثنوی <u>نادرست</u> است؟</p> <p>الف: .. قالب مثنوی مناسب سروden داستان های طولانی نیست. <input type="checkbox"/></p> <p>ب: هر بیت از مثنوی قافیه ای جداگانه دارد. <input type="checkbox"/></p>	/۲۵										
۱۱	<p>حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>بیت بعدی شعر زیر را که مربوط به شعر زاغ و کبک است بنویسید.</p> <p>.....</p> <p>زاغ چو دید آن ره و رفتار را وان روشن و جنبش هموار را</p> <p>.....</p>	۰/۵										
۱۲	<p>در ک مطلب (۲ نمره)</p> <p>در بیت «بخار تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش» چرا شاعر تاکید دارد که انسان باید از توانایی خویش کسب روزی کند؟ .....</p>	۰/۵										



ردیف	سوالات صفحه ۳	بارم
۱۳	کدام عبارت به ویژگی سهل و ممتنع بودن سبک سعدی اشاره دارد؟  الف: سعدی که انعطاف جادو گرانه ای دارد، آن قدر خود را خم می کرد که به حد فهم کودکانه من برسد.  ب: سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. احدي نتوانسته مانند او حرف بزند و در عین حال نظر حرف زدن او را در هر کوچه و خیابان می شنویم.	/۲۵
۱۴	با توجه به بیت: «گو یارب از این گزارف کاری توفیق دهم به رستگاری»  پدر مجnon چه کاری را گزارف و بیهوده می داند؟.....	/۲۵
۱۵	متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.  مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نور گیر گریزان هستند. آخر چشمان را می زند و خسته شان می کند. جنگ با افکار پوسیده دشوار تر از جنگ رو در روی جبهه هاست. لازمه مبارزه در هر دو عشق است.	۰/۵
۱۶	الف: منظور از قسمت های مشخص شده در متون چیست؟.....  ب: عباس میرزا چه جنگی را دشوار تر از جنگ با دشمن در جبهه می داند؟ .....	/۲۵
۱۷	معنی و مفهوم نثر و شعر (۲ نمره)  معنی و مفهوم ایيات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.  الف: سر اچه ذهن آماس کرده بود و بر فوران تخلی راه می رفتم.  ب: فکر حمله روس بختک وار روی دربار چنبه زده بود.  ج: یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه برآفریننده کرد  مفهوم کدام بیت فدایکاری و از خود گذشتگی مجnon است؟  الف: گرچه زشراب عشق مستم عاشق تر از این کنم که هستم  ب: پروردۀ عشق شد سر شتم جز عشق مباد سرنو شتم  ج: از عمر من آنچه هست بر جای بستان و به عمر لیلی افزای  د: گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی	۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵

نگارش ( ۱۰ نمره )

**الف : بازشناسی**

۱۸

متن زیر را بخوانید ، سپس زمان، مکان و حال و هوا را در آن مشخص کنید.

برف می بارید و همه جا رایکدست سفید پوش کرده بود. هوا آنقدر سرد بود که برای یک لحظه هم نمی شد بیرون چادر ماند. پدر گوشه‌ی چادر نشسته بود و با رادیوی جیبی کوچکش کلنگار می رفت . مادر سیب زمینی های پخته را پوست می گرفت . برادر کوچکم پتو را دور خودش پیچیده بود و با مداد سیاه روی یک تکه کاغذ نقاشی می کشید.

یک دفعه صدای رادیو بلند شد همه‌ی نگاه‌ها متوجه پدر شد. موسیقی شادی فضا را پر کرد و به دنبال آن مجری با صدایی پر از شور و هیجان گفت: «هموطنای عزیزم، جمعتون گرم و صمیمی، عمرتون به بلندی يلدا، دلتون به سرخی دانه‌های انار و خنده‌هاتون به شیرینی هندوانه‌های شب يلدا» و دوباره موسیقی شاد. حرف‌هایش برای ما هیچ مفهومی نداشت ، جز این که داغمان را تازه می کرد.

برادرم گفت : « مادر جان من انار میخوام ، هندوانه هم » و شروع کرد به گریه.

رنگ از چهره پدر پرید ، رادیو را خاموش کرد و گوشه‌ای انداخت. مادر صورتش را برگرداند ، دیدم که با گوشة روسربی اش اشکهایش را پاک کرد.

کنار برادرم نشستم ، گفتم : بیا يلدای سال بعد را نقاشی کنیم . گفت: نمیخوام ، انار میخوام . تکه کاغذ را برداشتیم ، یک خانه کشیدم ، یک اتاق و یک کرسی که رویش پر بود از انار و هندوانه و ... اما اطرافش خالی بود ، نه پدر بزرگ بود ، نه مادر بزرگ و نه .... همه رفته بودند، زیر آوار ..... و ما تنها .

پدر به سختی از جا بلند شد، چقدر شکسته شده بود، پتو را روی دوشش انداخت. مادر با صدایی بعض آلد گفت : « کجا می روی مرد؟ » پدر آرام گفت : می روم برف‌ها را از روی چادر بتکانم ، سرد است ، تاصبح بخ می زند ، از رادیو شنیدم امشب هوای سرپل ذهاب چند درجه سردتر می شود.

اما من می دانستم می رفت تا غم‌هایش را بیرون چادر بتکاند ، دور از چشم ما ، در شبی که طولانی ترین شب سال بود .

..... زمان: ..... مکان: ..... فضا (حال و هوا) :

**ب: سازه‌های نوشتار**

۱۹

یکی از ضرب المثلهای زیر را در یک بند گسترش دهید.

- از کوزه همان برون تراود که در اوست .
- بار کج به منزل نمی رسد.

صفحة ٥ سوالات

ج: آفرینش

- یکی از موضع های زیر را انتخاب کنید و درمورد آن متنی بنویسید.
    - یکی از آشنایان و نزدیکان خود را (با توجه به ویژگی های ظاهری و رفتاری) توصیف کنید.
    - یکی از مراسم محلی شهر خود را (با برجسته کردن زمان و مکان) توصیف کنید.

##### **۵: رعایت نشانه های نگارشی در متن های سازه ها و متن تولیدی**

##### **۵: رعایت املای درست واژگان و عبارات در متن های سازه ها و متن تولیدی**

موفقیت شما آرزوی ماست

## پاسخ نامه

- ۱-الف : چانه ۰/۲۵ ب: توانگری - ثروت ۰/۲۵ ج: نهایت ۰/۲۵ د: افراشته - جنبیدن ۰/۲۵
- ۲-الف: دغل ۰/۲۵ ب: محمل ۰/۲۵
- ۳-عضله ۰/۲۵ - صفير ۰/۲۵
- ۴-ب ۰/۲۵
- ۵-وندی مرکب : چوب دستی ۰/۲۵ - وندی : دهقانی یا متباوزان ۰/۲۵
- ۶-اء: صامت ، مصوت - ف: صامت ، مصوت - ری: صامت ، مصوت - س: صامت ، مصوت ۰/۵
- ۷-گزینه الف ۰/۲۵
- ۸-آرامشی است طوفانی ۰/۲۵
- ۹-الف: کنایه ب: تشییه ج: تشخیص د: تضاد هر مورد ۰/۲۵
- ۱۰-گزینه الف ۰/۲۵
- ۱۱-باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای انمه
- ۱۲-چون هر کسی نتیجه سعی و تلاش خود را خواهد دید. ۰/۵
- ۱۳-گزینه ب ۰/۲۵
- ۱۴-عشق و عاشقی ۰/۲۵
- ۱۵-الف : سنت های کهن و قدیمی ۰/۲۵ دنیای جدید و پیشرفت و تکنولوژی ۰/۲۵ ب: جنگ با افکار پوسیده ۰/۲۵
- ۱۶-الف : گنجایش ذهن زیاد شده بودو در خیالات خود بود (خيال پردازی میکرد ) ۰/۵
- ب: فکر حمله ی روس ها مانند کابوسی دربار را فراگرفته بود ۰/۵
- ج : یقین و ایمان قلبی چشم مرد را آگاه و بینا کرد، رفت و به خداوند اعتماد و توکل کرد. ۰/۷۵
- ۱۷-گزینه ج ۰/۲۵
- ۱۸-زمان : شب یلدا ۰/۲۵ مکان : سرپل ذهب - داخل چادر ۰/۲۵ فضا : غم، اندوه ، نگرانی ، فقر ، آوارگی ۰/۵
- ۱۹-مثل نویسی ۲ نمره
- ۲۰-تولید متن ۵ نمره - خوش آغازی ۱ نمره - پرورش موضوع و انسجام متن ۳ نمره - خوش فرجامی ۱ نمره  
کاربرد مناسب نشانه های نگارشی ۱ نمره - نداشت غلط املایی در متن ۱ نمره