

ردیف	سؤالات	ردیف
۴/۵	<p style="text-align: center;"><b>در تصاویر زیر، زیر متن، متن و فرامتن را مشخص کنید.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>زیر متن: .....  متن: .....  فرامتن: .....</p>	۱
۴	<p style="text-align: center;"><b>در شعر های به سؤالات زیر پاسخ دهید:</b></p> <p>محتسب (نگهبان شهر)، مستی به ره دیدو گربانش گرفت  مست گفت: ای دوست، این پیراهن است، افسار نیست</p> <p>گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی  گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست</p> <p>گفت: می باید تو را تا خانه قاضی برم  گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست</p> <p>گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم  گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟</p> <p>گفت: تا داروغه را گوئیم، در مسجد بخواب  گفت: مسجد، خوابگاه مردم بد کار نیست</p> <p>گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان  گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست</p> <p>الف- به نظر شما، از شعر پروین اعتصامی، چه برداشتی در مورد اوضاع سیاسی آن زمان می شود؟- این برداشت مربوط به کدام قسمت است؟ (متن، زیر متن یا فرامتن).....</p> <hr/> <p>یکی قطره باران ز ابری چکید  خجل شد چو پهنای دریا بدید</p> <p>که جایی که دریاست من کیستم؟  گر او هست حقا که من نیستم</p> <p>چو خود را به چشم حقارت بدید  صدف در کنارش به جان پرورید</p> <p>بلندی از آن یافت کوپست شد  در نیستی کوفت تا هست شد (سعدی)</p> <p>زیر متن: .....  فرامتن: .....</p>	۲

<p>۴</p>	<p><b>بادیدین قسمتی از فیلم سینمایی « جدایی نادر از سیمین » به سؤالات زیر پاسخ دهید.</b>  <b>الف- شهاب حسینی چه دید انتقادی را در برابر نظام حاکم به زبان می آورد؟ (نمره)</b>  .....  <b>ب- چه سبک زندگی و ارزش هایی در دیالوگ های شخصیت های فیلم حذف یا ارائه شده است؟ (نمره)</b>  .....  <b>ج- قسمتی از متن را توصیف کنید (۲نمره).....</b>  .....  .....</p>
<p>۲</p>	<p><b>قسمتی از فیلم سینمایی « مارمولک » را دیده و به پرسش های زیر پاسخ دهید.</b>  <b>الف- از چه قالبی برای جلب توجه مخاطب استفاده شده است؟ (نمره)</b>  .....  <b>ب- چه مفاهیم و موضوعاتی به شیوه ی غیر مستقیم در این تکه فیلم منتقل شده است؟ (نمره)</b>  .....  .....</p>
<p>۳/۵</p>	<p><b>بادیدین قسمت هایی از فیلم سینمایی « روح سوار » به این سؤالات پاسخ دهید.</b>  <b>الف- از چه فنونی برای جلب مخاطب استفاده شده است؟ (۵/۰نمره)</b>  .....  <b>ب- به نظر شما مخاطبان اصلی این فیلم چه کسانی هستند؟ (۵/۰نمره)</b>  .....  <b>ج- به نظر شما هدف سازنده این فیلم (و فیلم هایی مشابه) چیست؟ (۵/۰نمره)</b>  .....  <b>د- به نظر شما فرامتن این فیلم دنبال القای چه فرهنگی به مخاطب می باشد؟ (نمره)</b>  .....  <b>ه- به نظر شما منجی در فرهنگ ما و فرهنگ غرب چه تفاوت هایی دارد؟ (۵/۰نمره)</b>  .....  .....</p>
<p>۲</p>	<p><b>در مورد تصاویر زیر به سؤالات پاسخ دهید.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="191 1321 566 1624"> </div> <div data-bbox="606 1321 981 1624"> </div> <div data-bbox="1021 1321 1420 1624"> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="175 1635 574 2060"> <p>چه مفاهیم و موضوعاتی به شیوه ی مستقیم و غیر مستقیم در این تصویر منتقل شده است؟ (۵/۰نمره)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <div data-bbox="590 1635 989 2060"> <p>تصویر بالا چه حساسیتی ممکن است در جامعه ایجاد نماید؟ (۵/۰نمره)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <div data-bbox="1005 1635 1404 2060"> <p>چه کسی این پیام را تولید کرده است؟ (۵/۰نمره).....</p> <p>آیا این پیام در همه کشور ها یک معنی می دهد؟ توضیح دهید.</p> <p>..... (۵/۰نمره)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> </div>
<p>۲۰</p>	<p><b>جمع</b></p>