

	تاریخ امتحان : ۹۸/۰۳/۱۳	رشته:	ش صندلی(ش داوطلب):
وقت امتحان: ۸۵ دقیقه	ساعت امتحان: ۹:۳۰	پایه: یازدهم	نام و نام خانوادگی:
تعداد صفحات : ۳	تعداد سوالات : ۲۰	درس: ادبیات فارسی	دیران : خانم جبرئیلی
امضاءو تاریخ:	جمع کل به عدد:	به حروف(تئوری) :	نمره به عدد (تئوری):

ردیف	بخش اول: فارسی (۱۰نمره)	بارم
۱	معنی واژگان مشخص شده‌ی زیر را بنویسید؟ الف) به <u>معونت</u> و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم. ب) صیاد پیش آمد و <u>جال</u> باز کشید. ج) جهانی بر او <u>انجمن</u> شد نه خرد د) اشتراط <u>طلبید</u> و <u>حمل</u> آراست.	سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید. (۲نمره)
۲	سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید. (۲نمره) الف) سعدی آنقدر خودرا خم می‌کرد که به حد فهم کودکانه‌ی من برسد ب) عقیدت ارباب مَوَّدَت بدين خصلت پستدیده است. ج) همی رفت منزل به منزل چو باد سری پر زکینه دلی پر زباد د) در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آنجا متواتر بود	.۰/۲۵
۳	درک مطلب (۲نمره) مفهوم عبارت زیر را بنویسید. «در وقت فراغ موافقت اولی تر، و الٰ طاعنان مجال وقیعت یابند»	.۰/۵
۴	در بیت زیر منظور از «منزل به منزل» چیست؟ «همی رفت منزل به منزل چو باد سری پر ز کینه، دلی پر ز داد»	.۰/۲۵
۵	منظور از «جیب» در بیت زیر را بنویسید. «ز نخدان فرو برد چندی به جیب که بخشندۀ روزی فرستد ز غیب»	.۰/۵



۰/۵		مفهوم عبارت زیر را بنویسید.	۶
۰/۲۵		«سراچه ذهنم آماس می کرد «	۷
۰/۲۵	در بیت زیر منظور از « یاران عاشق » چه کسانی است ؟	زیاران عاشق حکایت کنیم	۸
۰/۲۵	« بیا عاشقی را رعایت کنیم	۹
۰/۲۵	زنیروی شیران بود گوهرم	شعر حفظی (انمره)	۱۰
۰/۵	سروده های زیر را کامل کنید	۱۱
۰/۲۵	الف) دید یکی عرصه به دامان کوه	۱۲
۰/۲۵	ب)	ج) کنم جان خود را فدای وطن	۱۳
۰/۵	آرایه های ادبی (۱/۵ انمره)	۱۴
۰/۲۵	کان چهره‌ی مشعشع تابانم آرزوست	درهایک از جمله ها و بیت های زیر چه آرایه های وجوددارد ؟	۱۵
۰/۵	بدرّید و بسپرد مظہر به پای	الف) ای آفتتاب حسن، برون آدمی زابر	۱۶
۰/۲۵	همه ادبارها اقبال گردد	ب) خروشید و برجست لرزان ز جای	۱۷
۰/۵	چنین نغمه عشق سر می کند	ج) اگر لطفش قرین حال گردد	۱۸
۰/۲۵	د) به رقصی که بی پا و سر می کند	۱۹
۰/۲۵	دستور (۱/۵ انمره)	۲۰
۰/۲۵	در عبارت زیر نوع حذف را مشخص نماید.	۲۱
۰/۲۵	« ولی هوا سرد است . کف پشت بام هم یخ زده. می ترسم لیز بخوری.»	در بیت زیر صفت بیانی را مشخص نماید.	۲۲
۰/۲۵	تن بی سرت را که خواهد گریست «	« بد و گفت خندان که نام تو چیست	۲۳
۰/۲۵	در عبارت زیر مضارع التزامی را مشخص نماید.	در عبارت زیر مضارع التزامی را مشخص نماید.	۲۴
۰/۲۵	« باشد که از میان اسمای صد گانه اش، او را به همین نام بستاییم و به فرازها نگاه دوزیم.»	« باشد که از میان اسمای صد گانه اش، او را به همین نام بستاییم و به فرازها نگاه دوزیم.»	۲۵
۰/۲۵	در عبارت های زیر شاخص کدام است؟	در عبارت های زیر شاخص کدام است؟	۲۶
۰/۲۵	« ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند «	« ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند «	۲۷
۰/۲۵	« استاد معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است «	در بیت زیر مسند را مشخص نماید.	۲۸
۰/۲۵	محراب زمین و آسمان اوست	« حاجت گه جمله‌ی جهان اوست	۲۹
	صفحه ۲ از ۳		



	در عبارت زیر چند چه نقشی دارد؟	۱۵
۰/۲۵	«عباس میرزا بعد از چند سال خود را به تهران رساند.»	
	املای واژه (۱ نمره)	
	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۱۶
۰/۲۵	• مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به (آدا/ عَدا) رسانید.	
۰/۲۵	• چون ایشان حقوق مرا به طاعت و (مُناصهٔ / مُناصحت) بگزاردند.	
	غلط های املایی رادر نوشه‌های زیر بباید و درست آنها را بنویسید.	۱۷
۰/۲۵	الف) این شیخ همیشه شاب انعتاف جادوگرانه‌ای دارد.	
۰/۲۵	ب) روزی یاران الهاح کردند و مرا به تفرج بردنند.	
	بخش دوم: نگارش (۱۰ نمره)	
۲	از میان مثلهای زیر ، یکی را انتخاب کنید و دریک بند آنرا گسترش دهید.	۱۸
	• عجله کار شیطان است	
	• چاه مکن بحرکسی اول خودت دوم کسی	
	• چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشمیمانی	
	• آب ریخته، جمع شدنی نیست	
۱	شعر زیر را بخوانید و دریافت خود را از آن بنویسید.	۱۹
	«زکوی یار می آید، نسیم باد نوروزی	
۵	ازاین باد ار مدد خواهی، چراغ دل بر افروزی»	۲۰
	موضوعی را به دلخواه انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید.	
	(رعایت چارچوب و متن تولیدی ۳ نمره)(رعایت علائم نگارشی ۱ نمره)(رعایت املای درست ۱ نمره)	
	• یکی از سفرهای خود را در قالب سفرنامه بنویسید	
	• بر اساس گفت و گو بین شادی و غم طراحی کنید و بر اساس آن متنی را بنویسید	
	• با بهره‌گیری از روش‌های دسته‌بندی (نمودار، جدول، نقشه مفهومی) موضوعی را به دلخواه خلاصه نویسی کنید.	
۱	❖ رعایت نشانه‌های نگارش در متن‌های سازه‌ها و متن تولیدی	۱
۱	❖ رعایت املای درست واژگان و عبارات	۱
	«موفق باشید»	
۲۰	صفحه ۳ از ۳	جمع

محل مهر
یا امضاء مدیر

کلید

بسمه تعالیٰ
جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه یک تهران
نام واحد آموزشی: هنرستان امام حسن مجتبی(ع)

امتحانات
آموزش پرورش
منطقه ۱ تهران

ش صندلی(ش داوطلب):	رشته:	تاریخ امتحان : ۹۸/۰۳/۱۳
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	ساعت امتحان: ۹:۳۰ صبح
دبیران : خانم جبرئیلی	کلید درس: ادبیات فارسی	وقت امتحان: ۸۵ دقیقه

ردیف	بارم	بخش اول: فارسی (۱۰ نمره)
۱	۰/۲۵	الف) معونت : یاری - کمک
	۰/۲۵	ب) <u>جال</u> : دام
	۰/۲۵	ج) <u>انجمن</u> : جمع شدن
	۰/۲۵	د) <u>محمل</u> : کجاوه - گهواره
۲	۰/۲۵	معنی عبارات و ابیات . (۲ نمره)
	۰/۲۵	الف)
	۰/۵	ب) ----- نظر همکاران محترم صائب است
	۰/۵	ج) -----
	۰/۵	د) -----
	۰/۲۵	ه) -----
۳	۰/۵	در زمان اسودگی همکاری شایسته تر است و گرنه سرزنش کنندگان فرصت بدگویی و سرزنش را پیدا می کنند
۴	۰/۲۵	مرحله به مرحله
۵	۰/۵	یقه - گریبان
۶	۰/۵	بیش از گنجایش ذهنم می دانستم
۷	۰/۲۵	شهدا

		شعر حفظی (۱۱نمره)	۸
۰/۲۵	عرضه ده مخزن پنهان کوه	الف) دید یکی عرصه به دامان کوه	
۰/۲۵	زنیروی شیران بود گوهرم	ب) منم پور ایران و نام آورم	
۰/۵	که با او چنین است پیمان من	ج) کنم جان خودرا فدای وطن	
		آرایه های ادبی (۵/۱نمره)	۹
۰/۲۵		لف) ای حرف ندا آفتاب حسن منادا	
۰/۵	ب) واج آرایی صامت «ر» خروشیدن کنایه از عصبانی شدن جای وپای جناس اختلافی		
۰/۲۵		پ) ادب‌وار واقبال = تضاد	
۰/۵	نغمه‌ی عشق: اضافه‌ی تشبيه‌ی	ت) پا وسر : تناسب	
		دستور (۵/۱نمره)	
۰/۲۵		زده است = حذف به قرینه لفظی	۱۰
۰/۲۵		خندان = صفت فاعلی	۱۱
۰/۲۵		بستائیم	۱۲
۰/۲۵		استاد معین	۱۳
۰/۲۵		او	۱۴
۰/۲۵		چند = صفت مبهم	۱۵
		املای واژه (۱۱نمره)	۱۶
۰/۲۵		ادا •	
۰/۲۵		مناصحت •	
۰/۲۵		الف) انعطاف	۱۷
۰/۲۵		ب) الحاح	
		بخش دوم: نگارش (۱۰/۱نمره)	
۲		مثل نویسی	۱۸
		• عجله کار شیطان است	
		• چاه مکن بحرکسی اول خودت دوم کسی	
		• چرا عاقل کند کاری که بازارد پشیمانی	
		• آب ریخته، جمع شدنی نیست	

درک و دریافت شعر

خبر آمدن امام زمان و مدد گرفتن از او

۱۹

انتخاب موضوع انشاء .

۲۰

رعایت نشانه های نگارشی .

رعایت املای درست .

« موفق باشید »

۲۰

جمع

انشای من:



