

ش صندلی (ش داوطلب):	رشته: <u>گرافیک مناسی</u>	تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/۱۳
نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم	ساعت امتحان: ۹:۳۰
دبیر: خانم جبریلی	درس: فارسی و نگارش ۳	تعداد سوالات: ۱۸
نمره به عدد (توری):	جمع کل به عدد:	امضاء و تاریخ:

بارم	ردیف	بخش اول: فارسی (۱۰ نمره)
۱	۱	معنی واژگان مشخص شده ی زیر را بنویسید؟ الف) میان ایشان از برای <u>گِردِه</u> <u>مخاصمت</u> رفت ب) ای عزیز به خدا رسیدن <u>فرض</u> است ج) آن <u>عماد</u> تکیه و امید ایران شهر د) یک دست دیگر ظرف و لوازم <u>عاریه</u> بگیرم
۰/۵	۲	نادرستی های املائی را در متن زیر بیابید و اصلاح کنید. « باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده ، پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد »
۰/۵	۳	با توجه به معنا املائی کدام واژه غلط است؟ آن را اصلاح کنید الف- <u>تسنعی</u> : ساختگی ب- انضمام: <u>ضمیمه</u> کردن پ- <u>استیصال</u> : درماندگی ت- <u>اعانت</u> : یاری دادن
۰/۵	۴	با توجه به جمله زیر به پرسشها پاسخ دهید. «گشاده دستی را از بوستان و پالیز پیاموز» « بی آنکه زبان به کمتر داعیه ای <u>گشاده</u> باشم » الف) قسمت مشخص شده چه نقش دستوری دارد؟ ب) نوع فعل را مشخص کنید

۰/۵

۵ با توجه به مصرع زیر نوع حذف و فعل ربطی را مشخص کنید.

تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی

۰/۵

۶ مفهوم نشانه «ان» را در متن زیر بیان کنید.

الف - بهاران () ب - گریان ()

۱

۷ آرایه های خواسته شده را پیدا کنید.

الف) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد / غیر از شب آیا چه می دید
چشمان من و تو (نماد)

ب) این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد.
(استعاره)

پ) هر سال چو نوبهار خرم بیدار شود مال ز خواب شیرین
جناس

ت) لب و دندان سنائی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی
(مجاز)

۰/۵

۸ مفهوم هر یک از عبارات کنایی زیر را بنویسید.

الف - سماق مکیدن () ب - چند مرده حلاج بودن ()

۱

۹ ابیات زیر را کامل کنید.

الف - -----
به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن
ب- آینه نگاهی پیوند صبح و ساحل

۰/۵

دریافت خود را از بند زیر بنویسید.

۱۰

اگر دیدی به ناگاه / خون من بر سنگ فرش خیابان جاری است / بخند، زیرا خنده تو / برای دستان من شمشیری است آخته .

۰/۵

شاعر در سروده «خوان هشتم» به کدام مضامین اجتماعی تاکید دارد؟

۱۱

منظور شاعر از عبارتهای مشخص شده چیست؟

۱۲

۱

الف- همگنان را خون گرمی بود / قهوه خانه ها گرم و روشن / اراستی کانون گرمی بود

ب- آدمی به هر جا می رود گمان می کند به غایت القصوای خود رسیده است.

ابیات و عبارات زیر به نثر روان بنویسید.

۱۳

الف - عصارة تاکی به قدرت او شهد فایق گشته و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.

۰/۵

۰/۵

ب- چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته و جبهه شاعر را بوسید.

۰/۵

پ- بگرای چو اژدمای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارغند

۰/۵

ت- شیر مرد عرصه ناوردهای هول / پور زال زر ، جهان پهلو

نگارش

بازشناسی:

۰/۵

متن زیر مقدمه یک مقاله است ، بیان مسئله را در آن بررسی کنید .
« اثر ماندگار سعدی (گلستان) قرنهایست در قلب و ذهن مردم جای گرفته است و سی وهشت تقلید از آن در زمان ها و مکان های مختلف گواه آن است که از منابع دیگر گرفته است که آشنا ترین آنها مناجات نامه است. توجه اکثر محققان به گلستان معطوف شده است. گلستان و مناجات نامه از لحاظ فرم و محتوا و سبک و آرایه مقایسه شوند و نقاط اشتراک یا اختلاف آنها بیان گردد »

۱۴



نوشته زیر را از نظر زاویه دید بررسی کنید .

۱۵

۰/۵

دمدمه های اسفند هزار وسیصد و پنجاه و سه بود ونیمروزی بسیار سرد آن سال
سرمای تهران بیداد می کرد زنگ پایان کلاس را به زحمت تحمل می کردم . دیروز
برایم روزی استثنائی بود باید زودتر خود را به خوابگاه برسانم -----

مثل های زیر را بخوانید سپس یکی را انتخاب کرده و آن را گسترش دهید

۱۶

الف- آفتاب پشت ابر نمی ماند.

ب- عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته.

پ- عالم شدن چه ، آدم شدن چه مشکل!

حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده باز نویسی کنید

۱۷

سودا گری بار آبگینه داشت یکی از باج گیران عنان بارگیرش بگرفت و بر آن بار
آبگینه چوب دستی خویش محکم فرو کوفت و گفت: « ای رفیق، چه در بار داری ؟ »
گفت: « اگر چوب دیگر زنی هیچ! »

یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و متنی در باره آن بنویسید. (با رعایت خوش

۱۸

آغازی ، پرورش موضوع ، خوش فرجامی ، نشانه های نگارشی واملای واژگان)

۷

۱- متنی ادبی درباره یک صبح سرد و برفی زمستان بنویسید

۲- خاطره ای از دبیر تخصصی درس مربوطه

۳- زندگی زیبا

۴- عید فطر

« پیروز و سربلند باشید »

۲۰

(۴)

محل مهر
یا امضاء مدیر

کلید

بسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش و پرورش منطقه یک تهران

نام واحد آموزشی: هنرستان امام حسن مجتبی (ع)

امتحانات

آموزش پرورش

منطقه ۱ تهران

ش سندلی (ش داوطلب):	رشته:	تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/۱۳
نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم	ساعت امتحان: ۹:۳۰ صبح/عصر
دبیر: خانم جبرئیلی	کلید درس: ادبیات فارسی	وقت امتحان: ۸۵ دقیقه

ردیف	بارم
	بخش اول: فارسی (۱۰ نمره)
۱	معنی واژگان
۰/۲۵	الف) مخاصمت: دشمنی
۰/۲۵	ب) <u>فرض</u> : لازم، ضروری، آنچه خداوند به بندگانش واجب کرده است.
۰/۲۵	ج) عماد: تکیه گاه، نگاه دارنده
۰/۲۵	د) عاریه: امانت
۰/۱۵	۲ خان: خوان بی دریغش: بی دریغش
۰/۱۵	۳ تسنعی: تصنعی انضمام: انضمام
۰/۱۵	۴ الف) پالیز: متمم ب) گشاده باشم: ماضی التزامی
۰/۱۵	۵ حذف به قرینه معنوی (هستی) حکیم، عظیم، کریم، رحیم: مسند
۰/۱۵	۶ بهاران: مانند بهار (تشبیه) گریان: صفت فاعلی
۰/۲۵	۷ الف) برزخ سرد: محیط پر از ظلم قبل از انقلاب
۰/۲۵	ب) گنج مروارید استعاره از دندان ها

۰/۲۵	(پ) سال و مال: جناس ناقص اختلافی / موازنه	
۰/۲۵	(ت) لب و دندان: مجاز از کل وجود/ تناسب	
۰/۲۵	الف) کنایه از انتظار کشیدن	۸
۰/۲۵	ب) کنایه از توانایی انجام کاری را داشتن	
	شعر حفظی (انمره)	۹
۰/۱۵	الف) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم	
۰/۱۵	ب) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران	
۰/۱۵	نیرو بخش بودن خنده معشوق	۱۰
۰/۱۵	زمانه و جامعه ای که در آن حيله و نیرنگ و تزویر، انسان های درستکار را از بین می برد.	۱۱
۰/۱۵	الف) کانون گرم: صمیمیت و صفا و دوستی	۱۲
۰/۱۵	ب) غایت القصوا: نهایت هدف و آرزو، کمال، مطلوب	
۰/۱۵	الف) -----	۱۳
۰/۱۵	ب) نظر همکاران محترم صائب است.	
۰/۱۵	پ) -----	
۰/۱۵	ت) -----	
۰/۱۵	مقایسه ی سبک و آرایه گلستان و مناجات نامه و نقاط اشتراک و اختلاف آن ها	۱۴
	اول شخص (خاطره نویسی)	۱۵
۱	مثل نویسی	۱۶
	• عجله کار شیطان است	
	• چاه مکن بحر کسی اول خودت دوم کسی	
	• چرا عاقل کند کاری که بازآرد پیشمانی	
	• آب ریخته، جمع شدنی نیست	

۱	<p>کاسبی بار شیشه داشت، یکی از راهزنان افسار اسبش را گرفت و به آن بار شیشه با چوب دستی خود محکم زد و گفت: «ای دوست من بارت چیست» کاسب جواب داد: «اگر با چوب دوباره به بارم زنی دیگر اثری از آن باقی نخواهد ماند.»</p>	۱۷
۷	<p>انتخاب موضوع انشاء .</p> <p>« موفق باشید »</p>	۱۸
۲۰		جمع