

نام: نام خانوادگی: کلاس: پایه: یازدهم انسانی ریاضی و تجربی شماره صندلی:	نام: باستغالی اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران دیپارستان نمونه دولتی ابوعلی سینا	درس: نگارش ۲ تاریخ امتحان: ۹۸/۳/۱۹ مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه نمره با عدد: نمره با حروف:
---	--	---

توجه: لطفاً در پاسخ برگ و با خودکار آبی جواب دهید.

ردیف	سؤال	بارم
<b>الف) بازشناسی (۲ نمره)</b>		
۱	متن زیر را بخوانید و در آن عنصر « زمان و مکان » را مشخص کنید. « پس از ماهها انتظار در مهر ۱۳۶۴ دومین دیدارمان، با هیئت صلیب سرخ انجام شد. با آمدن این هیئت شور و هیجان زیادی در اردوگاه می افتاد و فضای اردوگاه پر از پرنده های کاغذی می شد. اُسرا با این پرنده های کاغذی چند ساعتی را به سرزمین مادری سفر می کردند.»	۰/۵
۲	کدام گزینه مربوط به مرحله « پیش از نوشتن » است؟ الف) پاکنویس      ب) شکل گیری و گسترش محتوا      ج) انتخاب موضوع      د) ویرایش نوشته	۰/۲۵
۳	در بخش .....، اطلاعات کلی درباره موضوع نوشته را به خواننده منتقل می کند.	۰/۲۵
۴	درست یا نادرست بودن گزینه های زیر را مشخص کنید. الف) یکی از روش های گسترش نوشته، ایجاد گفت و گو است. گفت و گو به معرفی شخصیت های نوشته کمک می کند و به شکل مستقیم اطلاعات بسیاری را از زبان آنان، به خواننده انتقال می دهد. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب) در پرداختن به عناصر « زمان » و « مکان » شرح و توصیف فضا بسیار مهم است و متن را ذهنی تر می کند. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۰/۵
۵	از عوامل گسترش محتوا، کدام مورد در نوشته زیر آشکارتر است؟ « روز سه شنبه امیر شبگیر برنشست و به کران رود هیرمند رفت و تا چاشتگاه به صید مشغول بود. پس، به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرعها زده بودند.» الف) لحن      ب) ایجاد گفت و گو      ج) فضا سازی      د) شخصیت ها	۰/۲۵
۶	روش به کاررفته در طرح زیر (نمودار - جدول - نقشه مفهومی) می باشد. زمان فعل ماضی (گذشته)      مضارع (حال)      مستقبل (آینده) ساده استمراری      نقلی      بعید      مستمر      التزامی      اخباری      التزامی      خواهد رفت رفت می رفت      رفته ای      رفته بود      داشت می رفت      رفته باشد      می رود      التزامی      برود	۰/۲۵

(ب) سازه‌های نوشتاری (۴ نمره)

۷	مثل‌های زیر را بخوانید؛ سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (حداکثر در ۴ سطر) الف) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروّت با دشمنان مدارا ب) بادآورده را باد می‌برد ج) هر که طاووس خواهد جور هندوستان کشد. د) آفتابه لگن هفت دست، شام و نهار هیچ. ه) در حوضی که ماهی نیست، قورباغه سپهسالار است.
۱	شعر زیر را بخوانید و دریافت خود را از آن بنویسید. (حداکثر در ۲ سطر) « اظهار عجز پیش ستمگر ز ابلهی است / اشک کباب موجب طغیان آتش است »
۹	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. (حداکثر در ۴ سطر) « مُشک آن است که ببوید نه آنکه عطر بگوید. دانا چو طبله ( صندوق چه ) عطر است خاموش و هنرنمای و نادان خود طبل غازی، (جنگ، جنگ‌جو)، بلندآواز و میان تهی »

(پ) تولید متن (۱۴ نمره)

۱۰	<b>با رعایت نکات:</b> ۱- خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمای کلی از محتوای نوشته) ۲- پرورش موضوع یا شیوه‌ی بیان نوشته ( بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته و فکر و نگاه نو) ۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) ۴- رعایت نشانه‌گذاری ۵- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) <b>متنی پیرامون یکی از موضوعات زیر حداقل در ۱۲ سطر و حداکثر در ۱۵ سطر بنویسید.</b> الف) سفری به فضا (تخیلی) ب) خلاصه‌ی یکی از داستان‌هایی که خوانده‌اید به زبان خود بنویسید. پ) گفت و گوی ماه با خورشید ت) نفس نفس می‌زد و ... ث) توصیف ویژگی‌های ظاهری و رفتاری خود. <b>* توجه: رعایت نکات ۴ و ۵ برای کل آزمون ضروری است.</b>
۲۰	

پیروزی و بهروزی بهره‌ شما باد.



نام: نام خانوادگی: کلاس: پایه: یازدهم ریاضی و تجربی شماره صندلی:		نام: باسره تعالی اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا		درس: نگارش ۲ تاریخ امتحان: ۹۸/۳/۱۹ مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه نمره با عدد: نمره با حروف:	
ردیف	پاسخ برگ			بارم	
	دانش آموزان عزیز سلام، یا آرزوی شادی، سلامتی و موفقیت‌های روزافزون برای شما، لطفاً پاسخ‌های خود را خوش خط و خوانا با خودکار آبی بدون قلم‌خوردگی در پاسخ برگ بنویسید.				
	<b>الف) بازشناسی (۲ نمره)</b>				
۱	زمان:	مکان:	.....	۰/۵	
۲	گزینه ←	(.....)		۰/۲۵	
۳	در بخش	.....		۰/۲۵	
۴	الف) درست <input type="checkbox"/>	نادرست <input type="checkbox"/>	ب) درست <input type="checkbox"/>	نادرست <input type="checkbox"/>	۰/۵
۵	گزینه ←	(.....)		۰/۲۵	
۶	روش ←	.....		۰/۲۵	
<b>ب) سازه‌های نوشتاری (۴ نمره)</b>					
۷	مثل انتخابی ← « .....			۱/۵	
۸	دریافت شما از شعر:			۱	
۹	بازنویسی حکایت:			۱/۵	

نام: — نام خانوادگی: — کلاس: ریاضی، تجربی، انسانی پایه: یازدهم شماره صندلی: —	نام: باسرتعالی اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران دیپارستان نمونه دولتی ابوعلی سینا	درس: نگارش ۲ تاریخ امتحان: ۱۳۹۸، ۳، ۱۹ مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه نمره با عدد: — نمره با حروف: —
---	--	---

ردیف	« پایه یازدهم »	کلید تصحیح سوال « نگارش ۲ »	بارم
۱*	الف) بازشناسی (۲ نمره)		
۱	زمان: هر ۱۳۹۴ / ۰/۲۵	مکان: اردوگاه / ۰/۲۵	۰/۱۵
۲	گزینه ج (انتخاب موضوع)		۰/۲۵
۳	مقدمه		۰/۲۵
۴	الف: نادرست / ۰/۲۵	ب: نادرست / ۰/۲۵	۰/۲۵
۵	ج: نادرست / ۰/۲۵		۰/۲۵
۶	نقشه مفهومی		۰/۲۵
۷*	ب) سازه های نوشتاری (۴ نمره)		
۷	گسترش مثل ... با منوط رعایت هنجارهای املائی، نگارش و رسم الخطی، بازنویسی، گسترش دادن		
۸	افزودن بر شاخ و برگ اصل نوشته، مورد تأکید است.		۱/۱۵
۹	دریافت و برداشت از شش ... برداشت و دریافت درست دانش آموز از محتوای شعر مهم است.		۱
۱۰	بازنویسی حکایت ... در حکایت نگاری تأکید بر بازنویسی به زبان ساده و ساده نویسی است با افزودن		
۱۱	بار و سازی ذهن و زبان و پرورش حافظه و زبان نوشتن و درک و دریافت محتوای حکایت.		۱/۱۵
۱۲*	پ) تولید متن (۴ نمره)		
۱۳	۱- خوش آغازی (جدا بیت و گویایی، نشان دادن نمای کلی از محتوای نوشته)		۱
۱۴	۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس مناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته، فکر و نگاه نو)		۹
۱۵	۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، فکر و نگاه نو، تأثیر گذاری و تفکر بر انگیز بودن)		۱
۱۶	۴- رعایت نشانه های نگارشی		۱
۱۷	۵- املائی و اثر گان (نزدک شدن غلط املائی)		۲
۱۸*	توجه: رعایت نکات ۴ و ۵ برای کل آزمون ضروری است.		
۱۹	« پیروزی و بهروزی بهره شما باد »		۲۰

پ) تولید متن (۴ انمره)

۱۰

موضوع انتخابی: « ..... »

۱۴

پیروزی بهروزی بهره شما باد.



نام:

نام خانوادگی:

کلاس:

بسمتعالی

اداره آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران

دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا

درس: نگارش ۲

تاریخ امتحان: ۹۸/۳/۱۹

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

چرک نویسی نگارش ۲



