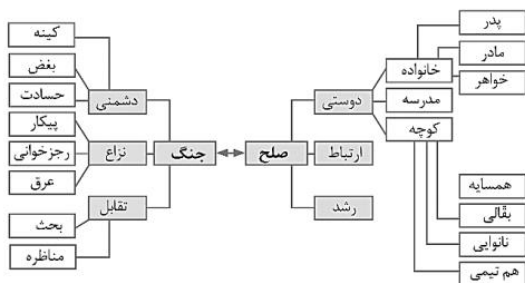


۴۲. مراحل گسترش نقشه مفاهیم یا نمودار شبکه‌ای:



- قرار دادن موضوع یا مفهوم اصلی (صلح) در مرکز و هسته نقشه یا نمودار
- نوشتن هسته دیگر با مفهوم متضاد
- تکمیل شاخه های اصلی موضوع نخست به شیوه بارش مفاهیم
- تکمیل خوشه های هر شاخه با نگاه جزئی و دقیق تر
- تکمیل شاخه های موضوع دوم (جنگ)

۴۳. با استفاده نقشه مفاهیم یا نمودار شبکه‌ای، وقتی به هر نقطه و واژه این شبکه تکیه کنیم، انبوهی از مفاهیم پیوسته به آن، به ذهن می‌آید و ما را در نوشتن یاری می‌دهد.

۴۴. جند نکته مهم هنگام تولید نوشته ذهنی به روش ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم :

- ارتباط خوشه ها با شاخه ها و پیوند با هسته
- پیوند هسته با مفهوم متضاد
- پایبندی به فضای ذهن

۴۵. تفاوت نوشته های حسی و ذهنی

- نوشته حسی ←
 - ✚ نقطه آغاز: حرکت از حس
 - ✚ پایان: در همان قلمروی حس
- نوشته ذهنی ←
 - ✚ نقطه آغاز: پدیده های دیداری و حسی
 - ✚ پایان: جدایی از سرزمین حواس ظاهری و اوج گرفتن

هنجار نوشتار ۷ - نشانه های تقابلی (ص ۱۰۹)

۴۶. یکی از ابزار های انسجام متن ← نشانه های دارای معنای تقابل

۴۷. کاربرد نشانه های تقابلی:

- در یک یا چند جمله، مطلبی بیان شود و در ادامه در تقابل با آن مطلب، موضوعی بیاید.

۴۸. نشانه های تقابلی:

- بافت های کلامی:

✚ اما

✚ ولی

- بافت رسمی

✚ اگرچه ... ولی

✚ با وجود این