

بررسی متن	
شخصیت	
ماجرای داستان	
فضا (حال و هوا، مکان و زمان)	
روایت (الف) شیوه بیان (ب) زاویه دید	

۴۹. داستان نوشتن ← یکی از گونه های نوشتاری همخوان با فضای نوشته های ذهنی

۵۰. خواست ما از داستانی یا داستان گونه نویسی:

- رعایت شیوه ها و شگرد ها
- انجام مراحل داستان نویسی

۵۱. مراحل داستان نویسی

- مشخص کردن موضوع
- شخصیت

✚ ایجاد دو یا چند شخصیت در ذهن و نشان دادن آن ها به گفتگو با یکدیگر و همفکر و مخالفت و ...

• ماجرای داستان

✚ اصلی ترین ویژگی نوشته های داستانی ← طرح ماجرا و خلق حادثه

✚ تعیین وظیفه و نقش برای شخصیت ها و مشخص کردن کار آنها

✚ رعایت تناسی نحوه سخن گفتن و کاربرد واژگان متناسب با نقش، شخصیت و هویت.

• فضا

✚ ایجاد فضا ← مشخص کردن مکان و زمان برای ماجرا و شخصیت

✚ کلماتی برای نشان دادن زمان:

❖ سال

❖ روز

❖ ماه

❖ شب

❖ هفته

❖ صبح

❖ ثانیه

❖ لحظه

❖ ...

• روایت ← شامل دو بخش مهم:

✚ شیوه بیان ← مؤثر در گیرایی و جذاب تر کردن نوشته

❖ شیوه بیان رسمی

❖ شیوه بیان داستانی

✚ زاویه دید ← ماجرای داستانی از دید چه کسی روایت می شود:

❖ چشم من

❖ چشم او

هنجار نوشتار ۸ - نشانه های سببی (ص ۱۰۹)

۵۲. نشانه های سببی ← یکی از ابزار های زبانی انسجام متن ← بیان دلیل رخداد جمله ماقبل خود

۵۳. نشانه های سببی:

- زیرا
- چون
- به همین سبب
- از آنجایی که
- بنابراین