

نام درس: فارسی

نام دبیر: آقای اخگری

زمان: دقیقه

تاریخ: ۹۷/ ۱۰ / ۳

تعداد صفحات: ۴

پایه دهم

نمره به عدد و حروف:

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

کلاس:

نمره تجدید نظر:

آزمون پایانی نوبت اول
سال تحصیلی ۹۸-۹۷

دبیرستان کمال

پایه دهم

سوالات

ردیف

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید . (۱/۵ نمره) (۱) در حضيض هم می توان عزیز بود . (۲) در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابله لثیمی ، کریمی کرد . (۳) در کنگره نویسندگانی بود که خانه فرهنگ شوروی در تهران علم کرده بود . (۴) دست معلم از وقب حیوان روان شد . (۵) رُعه ای نوشتم و عذری خواستم . (۶) و اندر همه کاری داد از خویشان بده .
۲	واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید . (۰/۲۵ نمره) (۱) و (عظمت - عزمت) ضامن دوام جهان شد . (۲) (فروغ - فروغ) رویت اندازی سوی خاک . (۳) ای شیخ آمده ام تا از (اصرار - اسرار) حق چیزی با من نمایی .
۳	با توجه به معنی ، املائی کدام واژه نادرست آمده است ؟ (۰/۲۵ نمره) الف) غریب : دور ب) قرابت: خویشی پ) محال: بی اصل ت) قوک : غورباقه
۴	در بیت زیر کدام واژه از نظر املائی غلط آمده است ؟ صحیح آن را بنویسید . (۰/۲۵ نمره) « تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نغز همه پیمان ها »
۵	در کدام بیت غلط املائی وجود دارد ؟ صحیح آن را بنویسید . (۰/۲۵ نمره) الف) خواست کزان ورطه ، قدم در کشد / خویشان از حادثه برتر کشد . ب) گل به همه رنگ و برازنده گی / می کند از پرتو من زندگی .
۶	با توجه به ابیات زیر به سوالات آمده پاسخ دهید . زین کاروانسرا ، بسی کاروان گذشت / ناچار ، کاروان شما نیز بگذرد ای مفتخر به طالع مسعود خویشان / تأثیر اختران شما نیز بگذرد بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد (۱) یک واژه دو تلفظی از میان ابیات بیابید و بنویسید . (۰/۲۵ نمره) (۲) واژه ای از ابیات زیر بیابید که علاوه بر معنای قدیم ، معنای جدید هم گرفته باشد . (۰/۲۵ نمره) (۳) یک واژه « مرکب » از ابیات آمده بنویسید . (۰/۲۵ نمره) (۴) یک قید از بیت اول بنویسید . (۰/۲۵ نمره) (۵) در بیت دوم مورد حذف شده را نوشته و نوع حذف را بنویسید . (۰/۵ نمره) مورد حذف شده : نوع حذف :
۷	چشم ضمیر موجود در بیت زیر را توضیح دهید . (۰/۱۵ نمره) « گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی شمار است »

۸	در عبارت زیر نوع « و » را بنویسید . (۰/۲۵ نمره) « دیگر روز آن مرد باز آمد و گفت : « ای شیخ ، آنچه وعده کرده ای بگویی . »
۹	نقش ضمیر « ت » را در مصراع دوم بنویسید . (۰/۲۵ نمره) « ای بی نشان محض ، نشان از که جویمت ؟ / گم گشت در تو هر دو جهان از که جویمت ؟ »
۱۰	زمان و نوع فعل مشخص شده را در عبارت زیر بنویسید . (۰/۵ نمره) « و از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی . » زمان : نوع :
۱۱	رابطه معنایی واژه های مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید . (۰/۵ نمره) « در کلاس نشسته بودیم و چشم به راه معلم « صاد » آمد ، پای تخته رسید ، گچ را گرفت ، برگشت و گفت : « خرگوشی می کشم تا بکشید . » شاگردی از در مخالفت صدا برداشت . »
۱۲	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . (۰/۵ نمره) « آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام »
۱۳	نوع وابسته به کار رفته در گروه اسمی زیر را بنویسید . (۰/۲۵ نمره) « او را صدا زد و گفت : یک چکّه آب برای ما بیاور . »
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱	کدام اثر جزء ادبیات تعلیمی است ؟ (۰/۲۵ نمره) (۱) ارزیابی شتاب زده <input type="checkbox"/> (۲) اتاق آبی <input type="checkbox"/> (۳) مثنوی معنوی <input type="checkbox"/> (۴) اسرار التوحید <input type="checkbox"/>
۲	کدام گزینه جزء موضوع های اصلی ادبیات پایداری است ؟ (۰/۲۵ نمره) (۱) ستایش آزادی <input type="checkbox"/> (۲) مناجات <input type="checkbox"/> (۳) عرفان <input type="checkbox"/> (۴) حکمت <input type="checkbox"/>
۳	بیت « چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت / ز دست بنده چه خیزد خدا ننگه دارد » به کدام آرایه تلمیح دارد ؟ آن را بنویسید . (۰/۲۵ نمره)
۴	تشبیه را با ذکر ارکان آن در بیت زیر مشخص کنید . (۰/۵ نمره) « گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر از این کنم که هستم »
۵	آرایه های موجود در مصراع های دوم و پنجم را با ذکر موارد آن بنویسید . (۰/۵ نمره) « تو تنها تر از شجاعت / در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده ای / به پاسداری از حقیقت / و صداقت / شیرین ترین لبخند / بر لبان اراده توست »
۶	واژه های سجع را در عبارات زیر مشخص کنید ؟ (بین چه واژه هایی دو به دو سجع وجود دارد ؟) (۰/۵ نمره) « این قصه میان دو ضد جمع بود : هم فرقت بود هم وصلت ، هم محنت بود و هم شادی ؛ هم راحت بود و هم آفت »
۷	آرایه موجود در مصراع های زیر چیست ؟ چرا ؟ (۰/۵ نمره) « آب را دوست دارم که / مهر مادر توست »
۸	بین واژه های قافیه در بیت زیر چه آرایه ای وجود دارد ؟ (۰/۲۵ نمره) « الهی ، فضل خود را یار ما کن در رحمت لیک نظر در کار ما کن »

☆ شعر حفظی (۲ نمره)

۱	واژه های به هم ریخته را مرتب کرده تا یک مصرع از شعر « همای رحمت » ساخته شود؟ (۰/۲۵ نمره) « شوق ، چه ، هر ، دم ، چو ، نوای ، دم ، زخم ، نای ، ز ، او »
۲	تکمیل کنید (۰/۵ نمره) (۱) با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها (۲) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب
۳	کدام گزینه بیت زیر را کامل می کند؟ (۰/۲۵ نمره) تا غم عشقت در دامن / کوتاه نظری باشد رفتن به <input type="checkbox"/> (۱) خار ، آمیخته ، گلستان ها <input type="checkbox"/> (۲) خوار ، آویخته ، چمستان ها <input type="checkbox"/> (۳) خار ، آویخته ، بوستان ها <input type="checkbox"/> (۴) خار ، آویخته ، گلستان ها
۴	بیت قبل از بیت زیر را بنویسید . (۰/۵ نمره) /
۵	بیت بعد از بیت زیر را بنویسید . (۰/۵ نمره) « گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش / می گویم و بعد از من گویند به دوران ها » بیت بعد از بیت زیر را بنویسید . (۰/۵ نمره) « چو به دوست عهد بندد ز میان پاک بازان / چو علی که می تواند که به سر برد وفا را » /

پ (قلمرو فکری (۸ نمره)

۱	معنی ابیات زیر را بنویسید . (۱) الهی فضل خود را یار ما کن . (۰/۲۵ نمره) (۲) که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند . (۰/۲۵ نمره) (۳) و قیاس کند که مرا اهلیت چیست؟ (۰/۲۵ نمره) (۴) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد (۰/۵ نمره) (۵) هر چه در سوی تو ، حسینی شد / دیگر سوی یزیدی ... (۰/۵ نمره) (۶) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد . (۰/۵ نمره) (۷) دید یکی بحر خروشنده ای / سهمگنی نادره جوشنده ای (۰/۲۵ نمره) (۸) چون یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند ، آهنگ دید و مکر و حیوانت کردند تا مگر او را هلاک کنند . (۱ نمره)
---	---

♦ درک مطلب (۴ نمره)

۱	عبارت « شرف المكان بالمكنين » (ارزش هر جای به کسی است که در آن قرار دارد) با کدام مصراع های درس « پاسداری از حقیقت » ارتباط مفهومی دارد ؟ (۰/۵ نمره)
۲	در بیت « وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد » واژه « بوم » به چه معنی است ؟ و نماد چه می باشد ؟ (۰/۵ نمره)
۳	مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید . (۰/۵ نمره) الف) الصبر مفتاح الفرج . ب) یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود .
۴	مفهوم کلی هر یک از ابیات زیر را بنویسید . (۰/۵ نمره) الف) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد . ب) به زبان ، دیگر مگو و به دل دیگر مدار
۵	عبارت « همچون مروارید در دل صدف کج و کوله سال ها بسته ماند . » چه مفهومی را در بر دارد ؟ (۰/۵ نمره)
۶	جمله های کوتاه و موزونی چون جمله های زیر بیان کننده کدام ویژگی نویسنده است ؟ (۰/۲۵ نمره) « زنگ نقاشی ، دلخواه و روان بود . خشکی نداشت . به جد گرفته نمی شد . خنده در آن روا بود . »
۷	واژه مشخص شده در بیت زیر به چه معنی است ؟ (۰/۲۵ نمره) « یکی از دوستان مخلص را / مگر آواز من رسد به گوش »
۸	با توجه به روان خوانی « دیوار » به سوالات زیر پاسخ دهید . (۰/۵) الف) در این درس « بنا » نماد چیست ؟ ب) زاویه دید این داستان چندم شخص است ؟
۹	بیت زیر بیان کننده کدام ویژگی <u>دریاست</u> ؟ (۰/۲۵ نمره) « راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل یله »
۱۰	گوینده عبارت زیر چه کسی است ؟ (۰/۲۵ نمره) « چون به بصره رسیدیم ، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم . »

۲۰ نمره

جمع نمرات

نام درس: فارسی

نام دبیر: آقای اخگری

زمان: دقیقه

تاریخ: ۹۷/۱۰/۳

تعداد صفحات: ۴

بسم الله

نمره به عدد و حروف:

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

کلاس:

آزمون پایانی نوبت اول

سال تحصیلی ۹۸-۹۷



پایه دهم

سوالات

ردیف

الف (قلمرو زبانی (۷ نمره)

<p>..... لست</p> <p>..... بیستی</p> <p>..... پیرا برده بود</p> <p>..... قهرورنگان اندام حیوان - گودی چشم</p> <p>..... تامل ای</p> <p>..... عدل، انصاف</p>	<p>۱ معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (۱/۵ نمره)</p> <p>(۱) در <u>حُضیض</u> هم می توان عزیز بود .</p> <p>(۲) در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابله لثیمی ، کریمی کرد .</p> <p>(۳) در کنگره نویسندگانی بود که خانه فرهنگ شوروی در تهران <u>علم کرده بود</u> .</p> <p>(۴) دست معلم از <u>وَقَب</u> حیوان روان شد .</p> <p>(۵) رُقعَه ای نوشتیم و عذری خواستم .</p> <p>(۶) و اندر همه کاری <u>داد</u> از خویشتن بده .</p>
<p>..... عَظَمَت</p> <p>..... فَرُوق</p> <p>..... اِصرار</p>	<p>۲ واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۷۵ نمره)</p> <p>(۱) و (عظمت - عزمت) ضامن دوام جهان شد .</p> <p>(۲) (فروق - فروغ) رویت اندازی سوی خاک .</p> <p>(۳) ای شیخ آمده ام تا از (اصرار - اسرار) حق چیزی با من نمایی .</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> غورباقه</p> <p><input type="checkbox"/> قوک</p> <p><input type="checkbox"/> محال: بی اصل</p> <p><input type="checkbox"/> قرابت: خویشی</p>	<p>۳ با توجه به معنی ، املاي کدام واژه <u>نادرست</u> آمده است ؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>الف) غریب : دور <input type="checkbox"/> ب) قرابت: خویشی <input type="checkbox"/> پ) محال: بی اصل <input type="checkbox"/> ت) قوک : غورباقه <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>..... نقض</p>	<p>۴ در بیت زیر کدام واژه از نظر املايي غلط آمده است ؟ صحیح آن را بنویسید. (۰/۲۵ نمره)</p> <p>« تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نغز همه پیمان ها » <u>نَقْض</u> ← نقض</p>
<p>..... پراز ندگی</p>	<p>۵ در کدام بیت غلط املايي وجود دارد ؟ صحیح آن را بنویسید. (۰/۲۵ نمره)</p> <p>الف) خواست کزان ورطه ، قدم در کشد / خویشتن از حادثه برتر کشد .</p> <p>ب) گل به همه رنگ و برازنده گی / می کند از پرتو من زندگی . <u>پراز ندگی</u> ← پراز ندگی</p>
<p>..... کسروانک</p> <p>..... کسروانک</p> <p>..... کسروانک</p> <p>..... کسروانک</p>	<p>۶ با توجه به ابیات زیر به سوالات آمده پاسخ دهید .</p> <p>زین کاروانسرا ، بسی کاروان گذشت / ناچار ، کاروان شما نیز بگذرد</p> <p>ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد</p> <p>بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد</p> <p>(۱) یک واژه دو تلفظی از میان ابیات بیابید و بنویسید. (۰/۲۵ نمره) <u>کسروانک</u></p> <p>(۲) واژه ای از ابیات زیر بیابید که علاوه بر معنای قدیم ، معنای جدید هم گرفته باشد. (۰/۲۵ نمره) <u>سپهر</u></p> <p>(۳) یک واژه « مرکب » از ابیات آمده بنویسید. (۰/۲۵ نمره) <u>کسروانک</u></p> <p>(۴) یک قید از بیت اول بنویسید. (۰/۲۵ نمره) <u>ناچار</u></p> <p>(۵) در بیت دوم مورد حذف شده را نوشته و نوع حذف را بنویسید. (۰/۵ نمره)</p> <p>مورد حذف شده : <u>مناذر</u> نوع حذف : <u>حذف همبند</u></p>
<p>.....</p>	<p>۷ جهش ضمیر موجود در بیت زیر را توضیح دهید. (۰/۲۵ نمره)</p> <p>« گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی شمار است »</p> <p>پایه دهم</p>

۸	در عبارت زیر نوع « و » را بنویسید . (۰/۲۵) حرف ربط - چون میان دو جمله آمده است . « دیگر روز آن مرد باز آمد و گفت : « ای شیخ ، آنچه وعده کرده ای بگویی . »
۹	نقش ضمیر « ت » را در مصراع دوم بنویسید . (۰/۲۵) تورا از کج جویم ← تفتیش صفحوی « ای بی نشان محض ، نشان از که جویمت ؟ / گم گشت در تو هر دو جهان از که جویمت ؟ »
۱۰	زمان و نوع فعل مشخص شده را در عبارت زیر بنویسید . (۰/۵) « و از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی . » زمان : ماضی نوع : التزامی
۱۱	رابطه معنایی واژه های مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید . (۰/۵) « در کلاس نشسته بودیم و چشم به راه معلم « صاد » آمد ، پای تخته رسید ، گچ را گرفت ، برگشت و گفت : « خرگوشی می کشم تا بکشید . » شاگردی از در مخالفت صدا برداشت . » رابطه معنایی
۱۲	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . (۰/۵) « آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام » نهاد مستند
۱۳	نوع وابسته به کار رفته در گروه اسمی زیر را بنویسید . (۰/۲۵) « او را صدا زد و گفت : یک چکّه آب برای ما بیاور . » صیغه یک جمله آب نوع وابسته
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱	کدام اثر جزء ادبیات تعلیمی است ؟ (۰/۲۵) <input type="checkbox"/> (۱) ارزیابی شتاب زده <input type="checkbox"/> (۲) اتاق آبی <input checked="" type="checkbox"/> (۳) مثنوی معنوی <input type="checkbox"/> (۴) اسرار التوحید
۲	کدام گزینه جزء موضوع های اصلی ادبیات پایداری است ؟ (۰/۲۵) <input type="checkbox"/> (۱) ستایش آزادی <input checked="" type="checkbox"/> (۲) مناجات <input type="checkbox"/> (۳) عرفان <input type="checkbox"/> (۴) حکمت
۳	بیت « چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت / ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد » به کدام آرایه تلمیح دارد ؟ آن را بنویسید . (۰/۲۵) عوض بترکب علی الله فهو حیبه
۴	تشبیه را با ذکر ارکان آن در بیت زیر مشخص کنید . (۰/۵) « گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر از این کنم که هستم » شراب عشق / عشق / مستم / شراب / مستم
۵	آرایه های موجود در مصراع های دوم و پنجم را با ذکر موارد آن بنویسید . (۰/۵) « تو تنها تر از شجاعت / در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده ای / به پاسداری از حقیقت / و صداقت / شیرین ترین لبخند / بر لبان اراده توست » مصراع دوم : وجدان تاریخ / اضافه استعاره و تشبیه / مصراع پنجم : شیرین ترین لبخند / حسن آمیزی
۶	واژه های سجع را در عبارات زیر مشخص کنید ؟ (بین چه واژه هایی دو به دو سجع وجود دارد ؟) (۰/۵) « این قصه میان دو ضد جمع بود : هم فرقت بود هم وصلت ، هم محنت بود و هم شادی ؛ هم راحت بود و هم آفت » راحت و آفت
۷	آرایه موجود در مصراع های زیر چیست ؟ چرا ؟ (۰/۵) « آب را دوست دارم که / مهر مادر توست » آ را به حسن تعلیل
۸	بین واژه های قافیه در بیت زیر چه آرایه ای وجود دارد ؟ (۰/۲۵) « الهی ، فضل خود را یار ما کن / ز رحمت تو نظر در کار ما کن » یار کار / جناب تا همسان

* شعر حفظی (۲ نمره)

۱	واژه های به هم ریخته را مرتب کرده تا یک مصرع از شعر « همای رحمت » ساخته شود؟ (۲۵ / نمره) « شوق ، چه ، هر ، دم ، چو ، نوای ، دم ، زخم ، نای ، ز ، او » چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق اودم
۲	تکمیل کنید (۵ / نمره) (۱) گم نمرد زردی پابل گم جامه دریدی گلی با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها (۲) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب که علم کند به عالم شهودای کربلا را
۳	کدام گزینه بیت زیر را کامل می کند؟ (۲۵ / نمره) تا غم عشقت در دامن / کوتاه نظری باشد رفتن به (۱) خار ، آمیخته ، گلستان ها (۲) خوار ، آویخته ، چمستان ها (۳) خار ، آویخته ، بوستان ها (۴) خار ، آویخته ، گلستان ها
۴	بیت قبل از بیت زیر را بنویسید . (۵ / نمره) گرد در طلبت ز جبین ما را بر بوسه شایید / عروک عشق جرم باشد سهل است بیایان ها « گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش / می گویم و بعد از من گویند به دوران ها »
۵	بیت بعد از بیت زیر را بنویسید . (۵ / نمره) « چو به دوست عهد بندد ز میان پاک بازان / چو علی که می تواند که به سر برد وفا را » نه خدا تو تشن خوانم ز بوسه پیش تو تشن گفتم / محترم چه نام بقیه ملک لافتنی را

(پ) قلمرو فکری (۸ نمره)

۱	معنی ابیات زیر را بنویسید . (۱) الهی فضل خود را یار ما کن . (۲۵ / نمره) خداوند ما بخشش و کرم خود را یار ما گردان (۲) که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند . (۲۵ / نمره) که اینسان های پندار با هر حق و با هر باطل می آیند (۳) و قیاس کند که مرا اهلیت چیست؟ (۲۵ / نمره) و چنان که کند و بفرود با سنگی من چه قدر است (۴) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد (۵ / نمره) ای کسان این چه لونی ای ز نون کوه که گرد چای را غزین و گنجه سیدی فرشته خداوند با در عایب سوی خدا (۵) هر چه در سوی تو ، حسینی شد / دیگر سوی یزیدی ... (۵ / نمره) هر کس طرفدار تو شد ، طرفدار حق و عدالت است و هر کس در مقابل تو ایستاد طرفدار باطل است (۶) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغان شما نیز بگذرد . (۵ / نمره) مویک چه عروک بادی پر زنده و عمر دیران و زنده و کون را خا بسین کرد چه عداک عمر شما هم خواهد وزید (۷) دید یکی بحر خروشنده ای / سهمگنی نادره جوشنده ای (۲۵ / نمره) چشم ناگهان در بایون پا چوب و خروتن تر سناک و بی نظایر و یادید (۸) چون یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند ، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند . (۱ نمره) وقتی میل و توجه یعقوب از پای چیش و با او را کردند تا مساید او را تا بعد کنند .
---	---

* درک مطلب (۴ نمره)

۱	<p>عبارت « شرف المكان بالمکین » (ارزش هر جای به کسی است که در آن قرار دارد) با کدام مصراع های درس « پاسداری از حقیقت » ارتباط مفهومی دارد ؟ (۰/۵ نمره)</p> <p>..... هیچ کوه دالی را چشیدم رضیع ندیدم</p>
۲	<p>در بیت « وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد » واژه « بوم » به چه معنی است ؟ و نماد چه می باشد ؟ (۰/۵ نمره)</p> <p>..... بوم : چند نماد : شوخ</p>
۳	<p>مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید . (۰/۵ نمره)</p> <p>الف) الصبر مفتاح الفرج . ب) یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود .</p> <p>..... هر دو واژه اشاره به صبر و نکیبایی و موفقیتی در از آن حاصل می شود</p>
۴	<p>مفهوم کلی هر یک از ابیات زیر را بنویسید . (۰/۵ نمره)</p> <p>الف) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد . ب) به زبان ، دیگر مگو و به دل دیگر مدار</p> <p>..... در خانه داری ، عا بنیوق ، معشوق</p> <p>..... برهیز از دور روی</p>
۵	<p>عبارت « همچون مروارید در دل صدف کج و کوله سال ها بسته ماند . » چه مفهومی را در بر دارد ؟ (۰/۵ نمره)</p> <p>..... از روی نیما برای سبک های طولانی تا سناخته باقی ماند</p>
۶	<p>جمله های کوتاه و موزونی چون جمله های زیر بیان کننده کدام ویژگی نویسنده است ؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>« زنگ نقاشی ، دلخواه و روان بود . خشکی نداشت . به جد گرفته نمی شد . خنده در آن روا بود . »</p> <p>..... بیسار از آن عری بودی نویسنده</p>
۷	<p>واژه مشخص شده در بیت زیر به چه معنی است ؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>« یکی از دوستان مخلص را / مگر آواز من رسد به گوش »</p> <p>..... به معنی بیاید</p>
۸	<p>با توجه به روان خوانی « دیوار » به سوالات زیر پاسخ دهید . (۰/۵)</p> <p>الف) در این درس « بنا » نماد چیست ؟ جدا کننده بین جامه و پسری ب) زاویه دید این داستان چندم شخص است ؟ سوم شخص مفرد</p>
۹	<p>بیت زیر بیان کننده کدام ویژگی دریاست ؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>« راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل یله »</p> <p>..... قدرت و هیبت دریا</p>
۱۰	<p>گوینده عبارت زیر چه کسی است ؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>« چون به بصره رسیدیم ، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم . »</p> <p>..... ناصر خسرو خیار با بنی</p>