

ساعت امتحان: ۹ صبح
تاریخ امتحان: ۱۰/۱۰/۹۷
تعداد برگ: ۲

نوبت امتحانی: دیماه ۹۷ پایه: دهم
زمان امتحان: ۷۰ دقیقه
سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

دبیرستان انرژی اتمی ایران
رشته/رشته های: علوم انسانی
نام پدر: نام دبیر/دبیران: جواهری

ش صندلی (ش داوطلب):
نام و نام خانوادگی:
سوالات درس: علوم و فنون ادبی (۱)

۱- تعیین کنید هریک از موارد زیر مصدق «متن» هستند یا نه. (۱)

- (الف) یک داستان کوتاه
- (ب) یک قطعه موسیقی
- (ج) یک فیلم
- (د) الفبا

۲- تعیین کنید هریک از موارد زیر به کدامیک از قلمروهای زبانی، ادبی و فکری تعلق دارد. (۱/۵)

- در این اثر نشانه‌های یک جامعه‌ی صنعتی را می‌توان دید.
- کاربرد حرف اضافه‌ی مضاعف از واژگی‌های متون سبک خراسانی است.
- طنز و ایهام دو خصیصه‌ی سبکی حافظ هستند.
- در نثر این دوره واژگان عربی کمتر از ده درصد واژگان متن را تشکیل می‌دهند.
- بسیاری از غزل‌های او را می‌توان به صورت عارفانه یا عاشقانه تفسیر کرد.
- صور خیال پیچیده در شعر او یادآور شاعران سبک هندی است.

۳- ابتدا با آرامش یک بار متنی را که به ما داده شده است از نظر می‌گذرانیم. شاید بتوان این مرحله را نامید. (۰/۲۵)

۴- پس از عاطفه مهم‌ترین و مؤثرترین عامل شعر است. (۰/۲۵)

۵- آرایه‌های واژه‌آرایی و واج‌آرایی را در ابیات زیر بباید و نشان دهید. در هر بیت تنها یک آرایه نشان دهید. (۱)
و گر آزمایمت صد بار دیگر / همانی همانی همانی همانی

آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست / عاملی دیگر بباید ساخت وز نو آدمی

رسم عاشق‌کشی و شیوه‌ی شهرآشوبی / جامه‌ای بود که بر قامت او دوخته بود

ستون کرد چپ را خم کرد راست / خروش از خم چرخ چاچی بخاست

۶- فارسی باستان در دروهی رایج بود و آثار آن به خط نوشته شده است. (۰/۵)

۷- زبان پارتی در دوره‌ی رایج بود. این زبان در متدائل بوده است. (۰/۵)

۸- نام دیگر فارسی نو است و منطقه‌ی رواج آن در ابتدا بوده است.

(۰/۵)

- ۹- در زمان سامانیان عمده‌ترین مرکز فرهنگی به شمار می‌آمد. بعد از شکست سامانیان نیز مجبور شدند برای ماندگاری حکومت نوپای خود زبان فارسی را رواج دهند. (۰/۵)
- ۱۰- را پدر شعر فارسی نامیده‌اند. رایج‌ترین انواع شعر فارسی در دوره‌ی اول است. (۱) و اشاره کرد.
- ۱۱- از جمله کتاب‌های مهم نثر دوره‌ی سامانی می‌توان به و اشاره کرد. (۱)
- ۱۲- عبارت «خداؤند جان‌آفرین» را به هجاهای سازنده‌ی آن تجزیه کنید و سپس نوع هجا را با علامت خاص آن مشخص کنید. ممکن است چند خانه اضافه باشد. (۲)

۱									

● شعر زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید.

زگرمابه آمد برون بازیید فرو ریختند از سرایی به سر کف دست شکرانه مalan به روی به خاکستری روی درهم کشم؟	شنیدم که وقتی سحرگاه عید یکی طشت خاکسترش بی خبر همی گفت شولیده دستار و موی که ای نفس من در خور آتشم
--	--

۱۳- قالب این شعر چیست؟ (۰/۵)

۱۴- با توجه به حکایت معنای واژه‌ی «شولیده» را بنویسید. (۰/۵)

۱۵- در شعر دو جناس بیابید و جدول زیر را کامل کنید. (۱)

شماره بیت	واژه‌های جناس	نوع جناس

۱۶- در بیت دوم کدام ضمیر جابجا شده و نقش آن چیست؟ (۰/۵)

۱۷- در بیت اول کدام واژه تلفظی متقاوت با تلفظ امروزی دارد؟ از کجا می‌توان به این امر پی برد؟ (۰/۵)

۱۸-در شعر یک تناسب (مراعات النظیر) بیابید. (۰/۵)

۱۹-در شعر یک کنایه بیابید و توضیح دهید. (۰/۵)

۲۰-پیام شعر را بنویسید و درباره‌ی آن توضیح دهید. (۱)

● حکایت زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.

پادشاهی را مهمی پیش آمد. گفت: اگر انجام این حالت به مراد من برآید چندین درم دهم زاهدان را. چون حاجتش برآمد و تشویش خاطرش برفت و فای نذرش به وجود شرط لازم آمد. یکی را از بندگان خاص کیسه‌ای درم داد تا صرف کند بر زاهدان. گویند غلامی عاقل هشیار بود. همه روز بگردید و شبانگه باز آمد و درمها بوسه داد و پیش ملک بنهاد و گفت: زاهدان را چندان که طلب کردم نیافتم. گفت: این چه حکایت است؟ آنچه من دانم در این ملک چهارصد زاهدست. گفت: ای خداوند جهان، آن که زاهدست نمی‌ستاند و آن که می‌ستاند زاهد نیست. ملک بخندید و ندیمان را گفت: چندان که مرا در حق خدای پرستان ارادت است و اقرار، مر این شوخ دیده را عداوت است و انکار و حق به جانب اوست.

زاهد که درم گرفت و دینار زاهدتر از او کسی بدست آر

۲۱-یک نمونه کاربرد تاریخی در حوزه‌ی واژگان بیابید و تفاوت معنای آن واژه با معنای امروزی توضیح دهید. (۱)

۲۲-دو نمونه «را»ی حرف اضافه بیابید و جدول زیر را کامل کنید. (۰/۵)

شماره‌ی خط	جمله

۲۳- فعل «دهم» در سطر اول مضارع اخباری است یا التزامی؟ (۰/۵)

۲۴- سبک نثر به کوتاهی جملات گرایش دارد یا بلندی؟ (۰/۵)

۲۵- در متن دو مورد سجع پیدا کنید و نوع دقیق آن را بنویسید (۱)

شماره‌ی سطر	كلمات سجع	نوع سجع

۲۶- کدام شخصیت در این حکایت دچار تحول فکری می‌شود؟ (۰/۵)

۲۷- این حکایت چه واقعیت اجتماعی را نشان می‌دهد؟ توضیح دهید. (۱)