



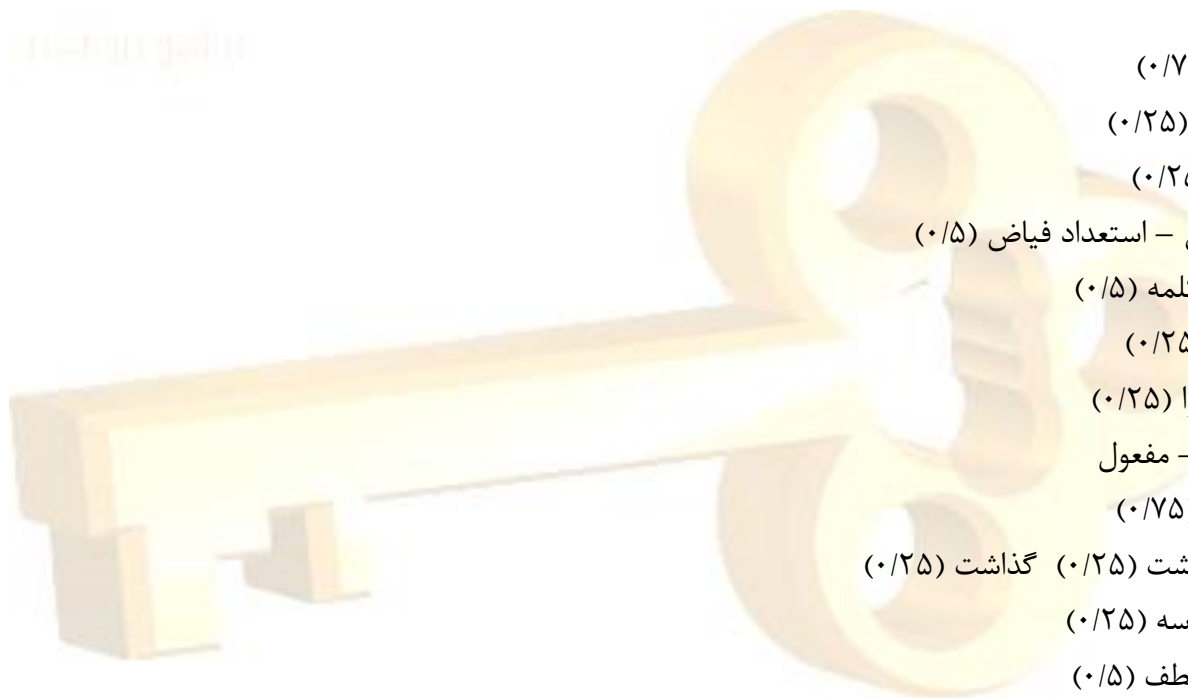
بارم	سوالات	ردیف
	الف) قلمرو زبانی . (۷ نمره)	
۱,۵	۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) گفت در این <u>معرکه</u> یکتا منم . ب) زیر پلاسی <u>مدرس</u> جان سپرد . ج) از آن دهان که <u>هَرّای</u> شیر می خروشید . د) قه ناعت چاکه ، وا چاکه بساچینم به <u>شورباوی</u> ث) له توزی <u>ناشه</u> دا غه رقم ، له ته وقی سه ر هه تا نه ژنوم (و) سه ماه بود موی سر باز نکرده بودیم .	
۰,۷۵	۲- در هر گزینه غلط املایی وجود دارد . شکل صحیح آن را بنویسید . الف) بار اوّل که پیرمرد را دیدم در کنگره نویسندگانی بود که خانه فرهنگ شوروی در تهران الم کرده بود . ب) از بال و قارب به زیر آمد ، از پستی پشت گذشت . ج) ما را به انّام و اکرام به راه دریا گسیل کرد .	
۰,۲۵	۳- املای کدام واژه با توجه به معنی برابر آن ، نادرست است ؟ الف) فروغ : روشنایی □ ب) ورطه : گرداب □ ج) مخزول : خوار ، زبون گردیده □ د) زُقعَه : نامه □	
۰,۲۵	۴- در مصرع « بی خویشتم کردی ، بوی گل و ریحان ها » یک واژه بیابید که شکل آوایی و املایی آن یکسان نیست ؟	
۰,۵	۵- در میان گروه کلمات زیر املای چند واژه صحیح می باشد ؟ زحی گوبا - کوی و برزن - سدمت و آسیب - وقار و تمأنینه - استعداد فیاض - فاستون و گه به ر دین	
۰,۵	۶- برای هر یک از گزینه ها یک واژه هم خانواده بنویسید . الف) اسلیمی : ب) کلام :	
۰,۲۵	۷- در عبارت روبرو دو واژه متضاد بیابید . « آنکه گفتیم سیرتش نیکوترین سیرت ها بود ، از بهر آنکه در مقابله جفا ، وفا کرد .»	
۰,۲۵	۸- کام یه ک له و وشه انه « لیکدراو » ه ؟ الف) سوالی ب) سه ر قه له مدانه ج) که س د) سه ر که وا	
۰,۷۵	۹- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید . الف) <u>شب</u> از چشم تو آرامش را به وام دارد . ب) گفتم که بر خیالت <u>راه</u> نظر بیندم .	
۰,۵	۱۰- تفاوت معنایی دو واژه مشخص شده را بنویسید . (عشق شوری در <u>نهاد</u> ما <u>نهاد</u>)	



بارم	سوالات	ردیف
۰,۲۵	۱۱- در بیت زیر چند ترکیب وصفی و مضاف الیه به ترتیب دیده می شود؟ «ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد» الف) یک ، یک (ب) یک ، سه (ج) دو ، یک (د) دو ، دو	۱
۰,۵	۱۲- در بیت زیر نوع «واو» را مشخص کنید. «آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد»	
۰,۲۵	۱۳- مصراع زیر را براساس ترتیب اجزای جمله مرتب کنید. «بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها»	
۰,۵	۱۴- برای نمودار زیر دو گروه اسمی مناسب بنویسید. الف) صفت اشاره + صفت عالی + اسم ب) اسم + صفت + مضاف الیه	
۰,۲۵	۱۵- در بیت مقابل آرایه ی بارز را مشخص کنید. «زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد»	۲
۰,۵	۱۶- قافیه و ردیف را در بیت زیر مشخص کنید. «باز این چه شورش است که در خلق عالم است / باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است»	
۰,۵	۱۷- باتوجه به بیت «شعر سپید من رو سیاه ماند / که در فضای تو به بی وزنی افتاد» الف) در عبارت «رو سیاه ماند» چه آرایه ای هست؟ ب) در واژه ی «بی وزنی» چه آرایه ای هست؟	
۰,۲۵	۱۸- آوردن آیه ، حدیث ، مصراع یا بیتی از شاعری دیگر در میان کلام را می گویند.	
۱	۱۹- ارکان تشبیه را در مصراع زیر مشخص کنید. «گه به دهان ، بر زده کف چون صدف»	
۰,۵	۲۰- مانای <u>نه م</u> یه ک درکه (کینایه) <u>نه وی به چی</u> ؟ «چه خوشه تا ژبانت بی ، لای که س که چ نه که ی گه ردن»	
۰,۵	۲۱- درستی یا نادرستی آرایه های مقابل هر بیت را بنویسید. الف) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت / گفتم تو بندگی کن کاو بنده پرور آید (ایهام) ب) «چشمه ی کوچک چو به آنجا رسید / وان همه هنگامه دریا بدید (تشخیص)	



بارم	سوالات	ردیف
۰.۵	۲۲- دو ویژگی نثر ناصر خسرو را در عبارت زیر بنویسید . « آن درمک ها پیش او نهادم درما نگر نیست ؛ پنداشت که ما دیوانه ایم گفت بروید ... »	۲
۰.۵	۲۳- در عبارت مقابل کدام واژه ها « سجع » دارند ؟ « در بهشت ، انهار و اشجار است و در قرآن ، اخبار و اعتبار است . »	
۰.۵	۲۴- در بیت مقابل « چاه / از آن زمان که تو در آن گریستی / جوشان است » تلمیح به چه روایتی است ؟	
	(ج) قلمرو فکری . (۸ نمره)	
۰.۵	۲۵- باتوجه به بیت « گل به همه رنگ و برازندگی / می کند از یرتو من زندگی » چه نوع نگرش و تفکری در چشمه وجود دارد ؟	
۱	۲۶- هر یک از ضرب المثل های زیر آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد ؟ (الف) گندم نمای جو فروش (ب) له پاشا مه رحه با ناکه م	
۰.۵	۲۷- در عبارت « چون بر رقعۀ ی من اطلاع یابد ، قیاس کند که <u>مرا اهلیت چیست</u> ؟ » قسمت مشخص شده به چه معناست ؟	
۰.۵	۲۸- طلب عنایت و بخشش در کدام گزینه دیده می شود ؟ (الف) گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد / گفتا مگوی با کس تا وقت آن در آید (ب) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد / گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سر آید	
۰.۲۵	۲۹- در عبارت « یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود . » منظور از « او » چه کسی است ؟	
۱.۵	۳۰- معنی و مفهوم ابیات را بنویسید . (الف) ده شه رته شه رتی مه ردی بی ، له دنیا تا حه یانم بی / نه هیوای سه رقه له مدانه و نه نومییدی خه لاتم بی (ب) تو ، آن بلندترین هرمی / که فرعون تخیل می تواند ساخت / و من ، کوچک ترین مور . (ج) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام .	۳
۰.۵	۳۱- در شعر زیر منظور از واژه های مشخص شده چیست ؟ « ای تو <u>رهِ سپرده</u> به <u>چوپانِ گرگِ طبع</u> / این گرگی شبان شما نیز بگذرد »	
۰.۵	۳۲- مقصود نویسنده از عبارت « اسب از پهلوی ، اسبی خود را به کمال نشان می داد . » چیست ؟	
۰.۷۵	۳۳- ادبیات غنایی معمولاً در قالب های شعری ، و نوشته می شود.	
۱	۳۴- ابیات زیر را کامل کنید . (الف) وقتی دل سودایی ، می رفت به بستان ها (ب) در بارگاه قدس که جای ملال نیست	
۱	۳۵- مصراع تکمیل کننده را به ستون الف در اشعار زیر متصل نمایید . (الف) - باز این چه رستخیز عظیم است ؟ کز زمین - گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید (ب) - ما نیز یکی باشیم از جمله ی قربان ها - بی نفخ صور ، خاسته تا عرش اعظم است - این رستخیز عام که نامش محرّم است - چون عشق حرم باشد ، سهل بیابان ها	



- ۱- الف) میدان جنگ (۰/۲۵)
- ب) کهنه (۰/۲۵)
- ج) غرش و فریاد (۰/۲۵)
- د) نوعی آش (۰/۲۵)
- ث) آسیاب (۰/۲۵)
- و) موی سر کوتاه نکرده بودیم (۰/۲۵)
- ۲- الف) علم
- ب) غارب
- ج) انعام (۰/۷۵)
- ۳- ج) مخذول (۰/۲۵)
- ۴- خویشتن (۰/۲۵)
- ۵- کوی و برزن - استعداد فیاض (۰/۵)
- ۶- اسلامی - کلمه (۰/۵)
- ۷- جفا - وفا (۰/۲۵)
- ۸- () سه رکوا (۰/۲۵)
- ۹- الف) فاعل - مفعول
- ب) مفعول (۰/۷۵)
- ۱۰- ذات و سرشت (۰/۲۵) گذاشت (۰/۲۵)
- ۱۱- ب) یک ، سه (۰/۲۵)
- ۱۲- عطف - عطف (۰/۵)
- ۱۳- نقض همه پیمان ها بعد از تو روا باشد . (۰/۲۵)
- ۱۴- آن بلندترین هرم (۰/۲۵) ب) کتاب خوب من (۰/۲۵)
- ۱۵- استعاره (۰/۲۵)
- ۱۶- ماتم و عالم (قافیه) است (ردیف) (۰/۵)
- ۱۷- الف) کنایه (۰/۲۵) ب) ایهام (۰/۲۵)
- ۱۸- تلمیح (۰/۲۵)
- ۱۹- کف (مشبه) چون (ادات) صدف (مشبه به) حبابهای ساحل چشمه که بر کناره می آید (وجه شبه) هر کدام (۰/۲۵)
- ۲۰- سه رباری و من نه ت . (۰/۵)
- ۲۱- الف) نادرست ب) درست (۰/۵)

۲۲- کوتاهی جمله - سادگی و روانی (۰/۵)

۲۳- انهار - اشجار ، اخبار - اعتبار (۰/۵)

۲۴- حضرت علی در چاه گریست . (۰/۵)

۲۵- غرور (۰/۵)

۲۶- الف) دورویی (۰/۵)

ب) دست نیاز دراز کردن (۰/۵)

۲۷- چقدر شایستگی دارم (۰/۵)

۲۸- الف (۰/۵)

۲۹- یوسف (ع) (۰/۲۵)

۳۰- نظر مصحح ارجح می باشد . (۱/۵)

۳۱- مردم (رمه) حاکمان (چوپان گرگ طبع)

۳۲- اسب از پهلو زیبایی و تناسب خود را بهتر نشان می دهد .

۳۳- غزل - مثنوی - رباعی (قالب نثر) (۰/۷۵)

۳۴- الف) بی خویشتم کردی ، بوی گل و ریحان ها (۰/۵)

ب) سرهای قدسیان ، همه بر زانوی غم است . (۰/۵)

۳۵- بی نفخ صور ، خاسته تا عرش اعظم است . (۰/۵)

چون عشق حرم باشد ، سهل است بیابان ها (۰/۵)