



### \* قلمرو ادبی ( ۵ نمره )

۱- در هر بیت یا عبارت یک آرایه ادبی ( غیر تکراری ) مشخص کنید.

۱-۱ شعر سپید من رو سیاه ماند / که در فضای تو / به بی‌وزنی افتاد

۱-۲ گفتم غم تو دارم ، گفتم غمت سر آید گفتم که ماه من شو گفتم اگر بر آید

۱-۳ به نام کردگار هفت افلاک که پیدا کرد آدم از کفی خاک

۱-۴ در مقابله جفا، وفا کرد و در مقابله زشتی، آشتی کرد

۲- شعرهای زیر را از حفظ کامل کنید.

۲-۱ گفتم خوشا هوایی کز باد صبح خیزد

۲-۲ وقتی دل ..... می‌رفت به بستان‌ها بی‌خویشتم کردی بوی.....

۲-۳ هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید

۲-۴ باز این چه شورش است که در خلق عالم است

۳- در عبارت‌های زیر مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) معلم مشوَش بود، این بار اتاق از جا کنده شد.

ب) مگر در ریاضی که کمیتش لنگ بود.

۴- ارکان تشبیه را در عبارت زیر بیابید.

چشم‌های درشت پر فروغش چون چشمه‌های خشک شده سرد و بی‌حالت شده بود .

### \* قلمرو فکری ( ۸ نمره )

۱- عبارت‌های «ای دوست درمان کار خود کن و اگر معاملات می‌کنی با حق کن که تا خلق سود خود نبیند، با تو معاملات

نکند» انسان را به چه امری دعوت و از چه موضوعی منع می‌کند؟

۲- عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به فارسی روان و امروزی بنویسید:

الف) در بن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری

ب) بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی

پ) تا چون بر رقعۀ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست؟

ت) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد

ج) الهی فضل خود را یار ما کن / ز رحمت یک نظر در کار ما کن

د) چون تن به گناه و زلت بیالاید به قرآن پاک گردد.

ی) مخور طعمه جز خسروانی خورش / که جان یابدت زان خورش پرورش

۳- با توجه به عبارت زیر به پرسش‌های پس از آن پاسخ دهید.

« به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی »

الف- نویسنده به نکوهش چه افرادی می‌پردازد؟

ب- کدام بخش از عبارت تأثیر بیشتری به نوشته بخشیده است؟

۴- دو اثری که به نوع ادبی (ژانر) تعلیمی تعلق دارند، خط بکشید

کلیله و دمنه ، غزلیات سعدی، سفرنامه ناصر خسرو، قابوس نامه، شاهنامه فردوسی

۵- در بیت زیر منظور از « غرش شیران » و « عوعوی سگان » چیست؟

« در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعوی سگان شما نیز بگذرد »

۶- بیت زیر به کدام اعتقاد گذشتگان اشاره دارد؟

« ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد »





اداره‌ی کل آموزش و پرورش شهرستان  
اداره‌ی آموزش و پرورش شهرستان منطقه تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش (واحد فاطمین)

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۶-۹۵

نام درس: فارسی دهم انسانی

نام دبیر: نزهت ستارپور

تاریخ امتحان: ۸/۱۰/۱۳۹۵

ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

۴

راهنمای تصحیح

صفحه: .....

محل مهر یا امضاء مدیر

\* قلمرو زبانی ( ۷ نمره )

۱- بهشت

- جعبه

- رفتار باطنی / پستی

۲- عزم / غصه

- قرض

- مخمصه

- خواستم / بگذار د / خاست

- مألوف

۳- احترام / حرم / حریم

۴- نیک و بد، شادان و اندوهگین

۵- مفعولی

-۶

۶-۱ من ۶-۲ بلندای تو

۷- گرفتار

۸- مرکب / ساده

-۹

۹-۱ از قضا / حرف اضافه

۹-۲ روزی / گرگی

-۱۰

الف

کلمه	مشتق	مرکب	مشتق مرکب
دست	دستی	دستبرد	دستگیری
کار	کارمند	کارشناس	کارشناسی

\* قلمرو ادبی ( ۵ نمره )

۱-

۱-۱ ایهام / تضاد

۲-۱ جناس / ایهام

۳-۱ تلمیح

۴-۱ تضاد / جناس

۲-

ب

۱-۲ گفتم خوشا هوایی کز باد خلد خیزد      گفتا خنک نسیمی کز کوی دلبر آید

۲-۲ وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها      بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها

۳-۲ هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید      ما نیز یکی باشیم از جمله قربان‌ها

۴-۲ باز این چه شورش است که در خلق عالم است      باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

۳-الف) سر و صدای زیادی به پا شد

ب) مشکل داشت

۴- چشم‌های درشت پر فروغش (مشبه) چون (ادات) چشمه‌های خشک شده (مشبه به) سرد و بی‌حالت (وجه شبه)

\* قلمرو فکری ( ۸ نمره )

۱- معامله با خدا / پرهیز از خلق

۲- بر عهده دانش آموز

۳-

ب

الف- افراد دورو

ب- گندم نمای جو فروش

۴- کلیله و دمنه ، قابوس نامه

۵- حکومت قدرتمندان اصیل / حکومت نالایقان

۶- تاثیر ستارگان در سرنوشت