


باسمه تعالی

سوالیات امتحان درس: ادبیات فارسی 1		مقام معظم رهبری سال 1400 «سال تولید، پشتیبانی ها، مانع زدایی ها»	نام آموزشگاه: استعدادهای درخشان فرزانگان محمد ایازی 	پایه: دهم
نام و نام خانوادگی:		وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان مهاباد	تاریخ امتحان: 1400/10/25	ساعت شروع: 10/30
شماره داوطلب:			نوبت امتحانی: دیماه	تعداد صفحات: 3

ردیف	سوالیات	نمره
1	الف قلمرو زبانی ( 7 نمره) ----- در عبارات و اشعار زیر، معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) در چنان بیغوله ای آشنایی غنیمتی بود. ب) مرگ تو، غبطه ی بزرگ زندگانی شد. ج) معادل معنایی کلمه های مقابل را بنویسید. 1) غوغا، شلوغی ..... 2) آن چه غیر از خداست .....	1
2	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) مرگت چنان زندگي را به (صخره / سخره) گرفت. ب) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ به یادگار نسیم (صبا / سبا) نگه دارد. ج) زین (نمط / نمت) آن مست شده از غرور رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور د) فلق محرابی که تو در آن نماز شهادت ( گذارده ای / گزارده ای) ه) املاي نادرست واژگان را بیابید و شکل درست آن ها را به همراه معنی لغوی بنویسید. یال و قارب ، بحران بلوغ، مسلخ گرمابه، حال و مهال	1
3	نقش ضمیر پیوسته در بیت « هر آنکه جانب اهل وفا نگهدارد / خدایش در همه حال از بلا نگهدارد.» چیست؟	0/5
4	در عبارت حذف و نوع آن را مشخص کنید. «خود را به نیکی به مردم نمای و چون نمودی به خلاف نموده مباش.»	0/5
5	کاربرد پسوند معنایی « ک » را در کلمات زیر بنویسید. الف) درمک ب) خورجینک	0/5
6	کدام یک از واژگان زیر، دوتلفظی نمی باشد؟ الف) جاودان ب) آسمان ج) بیابان د) روزگار	0/5
7	کاربرد حرف «و» را در هریک از عبارات های زیر مشخص کنید. زنگ نقاشی، دلخواه و روان بود و خشکی نداشت.	0/5
8	از فعل « خریده بودی» با حفظ شخص، «مضارع مستمر» و «امر» بسازید	0/5
9	با توجه به عبارت « عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید خطرناک دشمن تأخیر صواب نبیند» الف) نقش دستوری واژه «منافع» چیست؟ ب) درگروه اسمی «مکاید خطرناک دشمن» هسته و وابسته را مشخص کنید و سپس نوع وابسته را بنویسید.	1
10	ب) قلمرو ادبی ( 5 نمره) ----- در بیت زیر ، آرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی، هم اوت رهبر آید. ( ایهام – حسن تعلیل)	0/25

0/5	11	در عبارات زیر مجاز را پیدا کرده و بنویسید. الف) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت؟ ز دست بنده چه خیزد، خدا نگهدار ب) پشت دیوار آنچه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار، گوش
0/75	12	آرایه (استعاره، کنایه، حس آمیزی) را در ابیات زیر مشخص کنید. الف) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند ب) گرت هواسست که معشوق نغسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد ج) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند
0/5	13	در کدامیک از بیت‌های زیر آرایه حسن تعلیل وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد ب) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بیحاصلی نبود به جز شرمندگی
0/5	14	کلمات مسجع را در عبارات زیر پیدا کرده و بنویسید. الف) هنر، چشمه ی زاینده است و دولت پاینده. ب) محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست
1	15	نام پدید آورندگان هر کدام از آثار زیر را بنویسید. الف) دیوار (ب) گوشواره عرش (ج) اتاق آبی (د) اسرار التوحید
0/5	16	درستی یا نادرستی هریک از عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) هر گاه واژه ای در معنای حقیقی خود به کار رود، آرایه «مجاز» را پدید می آورد. ب) در «استعاره» هر دو طرف تشبیه (مشبه و مشبه به) ذکر می شود.
1	17	الف) با استفاده از واژه های در هم ریخته بیت را کامل کنید. رنجی ما را گر برسد در طلبت شاید / سهل چون بیابان ها است حرم عشق باشد ب) مصرع دوم بیت، کدام گزینه است؟ نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت ..... 1) چو علی که می تواند که به سر برد وفا را 2) متحیرم چه نامم شه ملک لا فتی را 3) که علم کند به عالم شهدای کربلا را 4) که لسان غیب خوش تر بنوازد این نوا را
5	18	ج) قلمرو فکری (8 نمره) ----- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید. الف) سودای آتش بگرفت. ب) بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی. ج) در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. د) تدبیر برادران برخلاف تقدیر رحمان آمد. و) مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت حال مرا مرمتی کند. ه) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد. ز) چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل میافتد. ح) نعره برآورده فلک کرده کر / دیده سیه کرده شده زهره در ط) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهن شما نیز بگذرد
0/5	19	به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) استنباط خود را از عبارت زیر بنویسید. هر چه بر او تنگ می گرفتند، کمر بند خود را تنگ تر می بست تا دست آخر با حقارت زندگی همام اخت شد.»
0/25		ب) شاعر در کدام عبارت، از مفهوم «شَرَفُ الْمَكَانِ بِالْمَكِينِ» بهره گرفته است؟ 1) آه، ای مرگ تو معیار! / مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بیقدر کرد ... 2) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم ...

0/25	<p>ج) بیت «ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران، گویی چه رسد خذلان» یادآور کدامیک از ابیات زیر است؟</p> <p>1) چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد</p> <p>2) چو سرو از راستی برزد عَلم را / ندید اندر جهان تاراج غم را</p>	
0/5	<p>درباره ی ارتباط معنایی حدیث «الصبرُ مفتاحُ الفرج» و عبارت زیر توضیح دهید:</p> <p>«یوسف، خود او را به صبر آموزگار بود.»</p>	20
0/5	<p>از کدام بیت درس (مهر و وفا) می توان مفهوم آیه شریفه «من یتوکل علی الله فهو حسبه» را می توان دریافت؟ بیت یا معنی آن را بنویسید.</p>	21
0/5	<p>مفهوم عبارت «راه دست خودش هم نیست» را بنویسید</p>	22
0/5	<p>الف) مفهوم کلی بیت «گل به همه رنگ و پرازندگی / میکند از پرتو من زندگی» کدام است؟</p> <p>الف) غرور و تکبر ب) تواضع و فروتنی</p>	23
20	<p>پیروز و مانا باشید. مولودی</p>	جمع نمرات

باسمه تعالی

نام آوزشگاه: استعدادهای درخشان فرزندگان محمد ایازی		مقام معظم رهبری سال 1400 (سال تولید، پشتیبانی ها و مانع زدایی ها)	پاسخنامه درس: فارسی 1
		وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان مهاباد	نام و نام خانوادگی:
تاریخ امتحان: 1400/9/6		ساعت امتحان: 10/30	دی ماه 1400
مدت امتحان: 70 دقیقه		تعداد سوال: 23	تعداد صفحه: 3
روز امتحان: شنبه			
نمره	بارم سوالات		ردیف
	قلمرو زبانی (7 نمره)		
1	1 الف) ...کنج، گوشه دور از مردم..... (ب).....رشک بردن..... (ج) 1.....هنگامه		
	2 .....ماسوا.....		
2	2 الف) .....سخره... (ب).....سبا..... (ج) .....نمط..... (د) .....گزارده ای.....		
0/5	ه) .....غارب: میان دو کتف ، ..... محال: ... ، .....نا		
0/5	ممکن.....		
0/5	3 .....مفعول.....		
0/5	4 .....خود را... به نیکی..... لفظی.....		
0/5	5 الف) ...تحقیر... (ب).....کوچکی..(تصغیر).....		
0/5	6 .....بیابان.....		
1	7 .....دلخواه و روان: عطف..... و: ربط بود و خشکی		
	نداشت.....		
0/25	8 .....داری می خری..... بخر.....		
	9الف) .....متمم.....		
0/5	ب) هسته: مکاید وابسته: خطرناک نوع وابسته: صفت		
0/75	قلمرو ادبی (5 نمره)		
0/5	10 .....ایهام.....		
0/5	11 الف) .....دل..... (ب) .....گوش.....		
1	12 الف) .....حس آمیزی..... (ب) ...کنایه..... (ج) .....استعاره.....		
0/5	13 .....ب..... شاعر دلیل بلند نکردن سر بید مجنون را شرمندگی دانسته است.....		

1	14 الف).....زاینده پاینده..... (ب) غایت نهایت.....
	15 الف).....جمال میرصادقی.. (ب) موسوی گرمارودی (ج).....سهراب سپهری..... (د).....محمدبن منور.....
	16 الف).....نادرست..... (ب).....نادرست.....
5	17 الف).....گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید /چون عشق حرم باشد سهل است بیابانها ب: 2..... قلمرو فکری (8 نمره)
	18 نظر همکاران در این قسمت صایب می باشد.الف (
	(ب)
	(ج)
	(د)
	(و)
1	(ه)
	(ز)
	(ح)
0/5	(ط)
0/5	19- الف).....ایستادگی نیما(تسلیم شرایط جامعه نشد).....
0/5	(ب) 2..... (ج) 1.....
0/5	20 -چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت /ز دست بنده چه خیزد خداهش نگه دارد
	21 - ....صبر کلید گشایش است
	22-.....مهارت ندارد.....
	23.....الف.....
	پیروز و مانا باشید.مولودی