

«باسمه تعالی»

جای مهر



دیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا

اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

دیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا متوسطه دوم

نام و نام خانوادگی:

امتحانات: پایانی اول

رشته: تمامی رشته‌ها

پایه: دهم

امتحان: فارسی

کلاس:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۲

شماره صندلی:

مدت زمان: ۹۰ دقیقه

تعداد صفحات: ۴ صفحه

نام دبیر:

ب) قلمرو زبانی (۷.۵ نمره)

۰/۵	۱	(* معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) رِقعه‌ای نوشتیم و عذرها خواستیم. (.....) ب) آهنگ کید و مکر و عداوت کردند (.....)
۰/۵	۲	(* معادل معنایی واژه‌های داده شده را در ابیات زیر بیابید و در جای خالی بنویسید. الف: (زندگی) = (.....) ب: (روش) = (.....) «زین نمط آن مست شده از غرور / رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور» «تعلیم ز ارّه گیر در امر معاش / نیمی سوی خود می کش و نیمی می پاش»
۰/۵	۳	(* مترادف هر یک از موارد زیر را از واژه‌های مقابل پیدا کنید و بنویسید. (غارب، گله، وقب) * توجه: (یک واژه، اضافی است). الف) فرورفتگی اندام: (.....) ب) میان دو کتف: (.....)
۱	۴	(* در عبارات و اشعار زیر، نادرست‌های املایی را بیابید و درست آن‌ها را در جاهای خالی بنویسید: (.....) ، (.....) ، (.....) ، (.....) «چندان که ما در حمام شدیم، دُلاک و قیّم در آمدند و خدمت کردند و وقتی که بیرون آمدیم، هر که در مصلخ گرمابه بود، همه بر پای خواسته بودند و نمی‌نشستند.» «و فلق / مهربابی که تو در آن / نماز صبح شهادت گزارده‌ای * مُردنی چنان / غبطه بزرگ زندگانی شد / خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک طراز ایستاد.»
۰/۵	۵	(* املای درست را از کمانک انتخاب نمایید و در جای خالی بنویسید. الف: ناممکن (مهال - محال) (.....) ب: خویشاوندی (غرابت - قرابت) (.....)
۰/۵	۶	(* در عبارت زیر، جزء حذف شده کدام است؟ نوع حذف را بنویسید. (..... /) «همنشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از همنشین بد.»
۱	۷	(* نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) دید یکی بحر خروشنده‌ای (.....) ب) هم رونق زمان شما نیبز بگذرد (.....) پ) عزمت، ضامن دوام جهان شد. (.....) ت) ز رحمت یک نظر در کار ما کن (.....)

ادامه آزمون در صفحه دوم

ادامهٔ آزمون فارسی		صفحه دوم
۰/۷۵	۸	(* هسته و نوع دقیق وابسته‌ها را در گروه اسمی زیر مشخص کنید. « سر طاس و قرمز بنا »
۰/۵	۹	(* جابه‌جایی ضمیر را در بیت زیر بیابید و نقش دستوری آن را بنویسید. (..... /) « آن که عمری می‌دویدم در پی او سو به سو / ناگهانش یافتم با دل نشسته روبرو »
۰/۵	۱۰	(* «واو عطف» و «واو ربط یا پیوند» را در عبارت زیر، مشخص کنید. «صاد» معلم ما بود؛ آدمی افتاده و صاف. کارش نگار نقشهٔ قالی بود و در آن دستی نازک داشت.
۰/۵	۱۱	(* در عبارت زیر واژه‌های دو تلفظی را بیابید و در جای خالی بنویسید. (..... /) «جاودان بر اسب یال افشان زردش می‌چمد در آن / پادشاه فصل‌ها پاییز.
۰/۵	۱۲	(* تفاوت معنایی (تحول معنایی) در فعل «شدیم» را در جملهٔ زیر بررسی کنید و در جای خالی بنویسید. « به منزل وزیر شدیم.» معنی گذشته: (.....) معنی امروزی: (.....)
۰/۲۵	۱۳	(* بیت «علی، ای همای رحمت، تو چه آیتی خدا را! / که به ماسوا فکندی همه سایهٔ هما را»، چند جمله دارد؟ (.....)
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۰/۵	۱۴	در بیت‌های زیر، واژه‌های «بحر» و «گل» هر یک در کدام مفهوم نمادین به کار رفته‌اند؟ الف) دید یکی بحر خروشنده‌ای / سهمگنی، نادره جوشنده‌ای (.....) ب) گل به همه رنگ و برازندگی / می‌کند از پرتو من زندگی (.....)
۰/۵	۱۵	منظور از قسمت‌های مشخص شده در هر بیت چیست؟ الف) در بُن این پردهٔ نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری؟ (.....) ب) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بگشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد (.....)
۰/۵	۱۶	در عبارت زیر، کدام واژه‌ها آرایهٔ سجع ایجاد کرده‌اند؟ آن‌ها را مشخص کنید. این قصه، عجیب‌ترین قصه‌هاست؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود؛ هم فرقت بود و هم وصلت؛ هم محنت بود و هم شادی.
۱	۱۷	(* آرایه هر بیت از ستون "الف" را از ستون "ب" بیابید و در مقابل آن بنویسید. توجه: (از گروه ب، یک مورد اضافی است) « الف » « ب »
		– راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل یله (.....) – به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب / که علم کند به عالم شهدای کربلا را؟ (.....) – درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند (.....) – سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد (.....)
ادامهٔ آزمون در صفحه سوم		

ادامهٔ آزمون فارسی		صفحه سوم
۱۸	(*) کدام یک از آرایه‌های درون کمانک در بیت زیر وجود ندارد؟ «آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد» (تشبیه، تناسب، مجاز، جناس، کنایه)	۰/۲۵
۱۹	(*) در بیت «در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد»، چه آرایه‌ای وجود ندارد؟ الف) تضاد ب) تناسب پ) استعاره ت) تشبیه	۰/۲۵
۲۰	(*) گزینهٔ درست را از درون کمانک انتخاب کنید. - آثاری مانند «بوستان» و «گلستان»، جنبهٔ دارند. (تعلیمی - حماسی - غنایی) - کتاب «اتاق آبی»، است. (سفرنامه - خاطره) (*) درست یا نادرست بودن عبارتهای زیر را مشخص کنید. - مجموعهٔ کامل شعرهای نیما یوشیج، «گوشواره عرش» نام دارد. - ادبیات عرفانی که بسیار غنی و گسترده است در حوزه ادبیات غنایی قرار می‌گیرد.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۱	(*) بیت‌های زیر را کامل کنید. الف) / چو علی که می‌تواند که به سر برد وفا را؟ ب) همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی /	۰.۵ ۰.۵
(ب) قلمرو فکری (۷/۵ نمره)		
۲۲	(*) برای هر یک از کلمه‌های زیر معادل مناسب از بیت‌های زیر بیابید و بنویسید. «زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار، کاروان شما نیز بگذرد» «ای تو رمه سپرده به چوپانِ گرگ‌طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد» الف) دنیا (.....) ب) حاکم ستمگر (.....)	۰/۵
۲۳	(*) مفهوم کدام مصراع با مصراع‌های دیگر، یکسان نیست؟ الف) گفت در این معرکه یکتا منم ب) تاج سر گلبن و صحرا منم پ) کز همه شیرین سخنی، گوش ماند ت) کیست کند با چو منی همسری؟	۰/۲۵
۲۴	(*) در عبارت «به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی» به نکوهش چه افرادی می‌پردازد؟ (.....)	۰/۲۵
۲۵	(*) عبارت «معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت» کدام ویژگی‌های معلم را نشان می‌دهد؟ (..... /) (.....)	۰/۵
۲۶	(*) در جمله «اثر غم و شادی، پیش مردمان بر خود پیدا نکن.» نویسنده به کدام ویژگی اخلاقی اشاره می‌کند؟ (.....)	۰/۲۵
ادامهٔ آزمون در صفحه چهارم		

ادامهٔ آزمون فارسی		صفحه چهارم
۰/۵	۲۷	<p>(* تفاوت معنایی و مفهومی دو عبارت مشخص شده در جمله‌های زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) در بیرنگ اسب، <u>حرفی به کارش بود</u> (.....)</p> <p>(ب) در نگار نقشهٔ قالی، <u>دستی نازک داشت</u> (.....)</p>
۰/۲۵	۲۸	<p>(* بیت زیر، به چه مفهومی اشاره دارد؟ (.....)</p> <p>«بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد»</p>
۰/۲۵	۲۹	<p>(* حدیث «حاسبوا قبل أن تحاسبوا» با کدام گزینه، ارتباط مفهومی دارد؟</p> <p>(الف) پیران قبیلهٔ خویش را حرمت‌دار <input type="radio"/></p> <p>(ب) اندر همه کارها، داد از خویشتن بده <input type="radio"/></p> <p>(پ) همه کس را به سزا حق شناس باش <input type="radio"/></p> <p>(ت) چون نمودی، به خلاف نموده مباش <input type="radio"/></p>
۰/۲۵	۳۰	<p>(* سرودهٔ «ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران، گویی چه رسد خِذلان» با کدام تناسب مفهومی دارد؟</p> <p>(الف) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد <input type="radio"/></p> <p>(ب) چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد <input type="radio"/></p>
۰/۵	۳۱	<p>(* بیت «گه به دهان برزده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف» در هر مصراع، چه صفتی از چشمه را بیان می‌کند؟ (..... /)»</p>
۰/۵	۳۲	<p>(* جمله‌های زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید.</p> <p>(الف) «هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد.» (.....)</p> <p>(ب) «مکاری از ما سی دینار مغربی می‌خواست.» (.....)</p> <p>(پ) «بگذارد که شوخ از خود باز کنیم.» (.....)</p> <p>(ت) «دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.» (.....)</p>
۰/۵	۳۳	<p>(* اشعار زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید.</p> <p>(الف) «تویی رزاق هر پیدا و پنهان» (.....)</p> <p>(ب) «بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم» (.....)</p> <p>(پ) «در حضيض هم می‌توان عزیز بود» (.....)</p> <p>(ت) «خواست کزان ورطه قدم در کشد» (.....)</p>
۲۰	جمع نمرات	«سلامت و سربلند باشید»

«باسمه تعالی»

جای مهر



دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا

اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا متوسطه دوم

نام و نام خانوادگی:

امتحانات: پایانی اول

رشته: تمامی رشته‌ها

پایه: دهم

امتحان: فارسی

کلاس:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۲

(پاسخنامه)

شماره صندلی:

مدت زمان: ۹۰ دقیقه

تعداد صفحات: ۴ صفحه

نام دبیر: مغربی

ب) قلمرو زبانی (۷.۵ نمره)

۰/۵	۱	(* معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) رقعتهای نوشتنم و عذرهای خواستم. (نام: کوبانه، یادداشت) ب) آهنگ کید و مکر و عداوت کردند (حمله و فریب)
۰/۵	۲	(* معادل معنایی واژه‌های داده شده را در ابیات زیر بیابید و در جای خالی بنویسید. الف: (زندگی) = (معاش) ب: (روش) = (نظ)
۰/۵	۳	(* مترادف هر یک از موارد زیر را از واژه‌های مقابل پیدا کنید و بنویسید. (غارب، کدو، وقب) * توجه: (یک واژه، اضافی است). الف) فرورفتگی اندام: (وقب) ب) میان دو کتف: (غارب)
۱	۴	(* در عبارات و اشعار زیر، نادرست‌های املایی را بیابید و درست آن‌ها را در جاهای خالی بنویسید: (.....) مسلخ، (.....) حاسه، (.....) محرابی، (.....) تراز
۰/۵	۵	(* املاي درست را از کمانک انتخاب نمایید و در جای خالی بنویسید. الف: ناممکن (مهال - محال) ب: خویشاوندی (غرابت - قرابت) (قرابت)
۰/۵	۶	(* در عبارت زیر، جزء حذف شده کدام است؟ نوع حذف را بنویسید. (فعل جمله: است) / حذف به قرینه لفظی «همنشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از همنشین بد.»
۱	۷	(* نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) دید یکی بحر خروشنده‌ای (مفعول) ب) هم رونق زمان شما نیز بگذرد (قید) پ) عزمت، ضامن دوام جهان شد. (مسنند) ت) ز رحمت یک نظر در کار ما کن (متمم)

ادامه آزمون در صفحه دوم

۰/۷۵	۸	(* هسته و نوع دقیق وابسته‌ها را در گروه اسمی زیر مشخص کنید. «سر طاس و قرمز بنا» سر: هسته / طاس، قرمز: وابسته پسین (مفت‌بیانی) / بنا: وابسته پسین (مضاف الیه)
۰/۵	۹	(* جابه‌جایی ضمیر را در بیت زیر بیابید و نقش دستوری آن را بنویسید. (..... سش / مفعول) «آن که عمری می‌دویدم در پی او سو به سو / ناگهان ش یافتم با دل نشست‌ه روبرو» او را یافتم
۰/۵	۱۰	(* «واو عطف» و «واو ربط یا پیوند» را در عبارت زیر، مشخص کنید. «صاد» معلّم ما بود؛ آدمی افتاده و صاف. کارش نگار نقشهٔ قالی بود و در آن دستی نازک داشت. عطف ربط (پیوند)
۰/۵	۱۱	(* در عبارت زیر واژه‌های دو تلفظی را بیابید و در جای خالی بنویسید. (..... جاودان / پادشاه) « جاودان بر اسب یال افشان زردش می‌چمد در آن / پادشاه فصل‌ها پاییز.
۰/۵	۱۲	(* تفاوت معنایی (تحول معنایی) در فعل «شدیم» را در جملهٔ زیر بررسی کنید و در جای خالی بنویسید. «به منزل وزیر شدیم.» معنی گذشته: (..... رفتیم) معنی امروزی: (..... فعل اسنادی)
۰/۲۵	۱۳	(* بیت «علی، ای همای رحمت، تو چه آیتی خدا را! / که به ماسوا فکندی همه سایهٔ هما را»، چند جمله دارد؟ (..... جمله) شبه‌جمله (منادا) شبه‌جمله (منادا) ند جمله (همسری) فعل
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۰/۵	۱۴	در بیت‌های زیر، واژه‌های «بحر» و «گل» هر یک در کدام مفهوم نمادین به کار رفته‌اند؟ الف) دید یکی بحر خروشنده‌ای / سهمگنی، نادره جوشنده‌ای (..... بزرگی، وسعت و عظمت) ب) گل به همه رنگ و برازندگی / می‌کند از پرتو من زندگی (..... زیبایی و لطافت)
۰/۵	۱۵	منظور از قسمت‌های مشخص شده در هر بیت چیست؟ الف) در بُن این پردهٔ نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری؟ (..... آسمان) ب) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بگشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد (..... فرز، انسان‌ها و عمر زندگی آن‌ها)
۰/۵	۱۶	در عبارت زیر، کدام واژه‌ها آرایهٔ سجع ایجاد کرده‌اند؟ آن‌ها را مشخص کنید. این قصه، عجیب‌ترین قصه‌هاست؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود: هم فُرقت بود و هم وُصلت ؛ هم محنت بود و هم شادی . سجع سجع
۱	۱۷	(* آرایه هر بیت از ستون "الف" را از ستون "ب" بیابید و در مقابل آن بنویسید. توجه: (از گروه ب، یک مورد اضافی است)
		« الف »
		« ب »
		– راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل یله (..... تشبیه)
		– به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب / که علم کند به عالم شهدای کربلا را؟ (..... جناس تام)
		– در ختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند (..... حسن تعلیل)
		– سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد (..... مجاز)
		الف) جناس تام ب) مجاز پ) حسن تعلیل ت) تشبیه ث) حسن آمیزی
ادامهٔ آزمون در صفحه سوم		

ادامهٔ آزمون فارسی		صفحه سوم
۱۸	<p>(*) کدام یک از آرایه‌های درون کمانک در بیت زیر وجود ندارد؟</p> <p>«آب اجل که هست (گلوگیر) خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد» (تشبیه، تناسب، مجاز، جناس، کنایه)</p> <p>تشبیه کنایه: جفر کشته مجاز از همی مردم تناسب</p>	۰/۲۵
۱۹	<p>(*) در بیت «در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد»، چه آرایه‌ای وجود ندارد؟</p> <p>الف) تضاد ب) تناسب پ) استعاره ت) تشبیه</p>	۰/۲۵
۲۰	<p>(*) گزینهٔ درست را از درون کمانک انتخاب کنید.</p> <p>آثاری مانند «بوستان» و «گلستان»، جنبهٔ تعلیمی دارند. (تعلیمی - حماسی - غنایی)</p> <p>کتاب «اتاق آبی»، خاطره است. (سفرنامه - خاطره)</p> <p>(*) درست یا نادرست بودن عبارتهای زیر را مشخص کنید.</p> <p>مجموعهٔ کامل شعرهای نیما یوشیج، «گوشواره عرش» نام دارد.</p> <p>ادبیات عرفانی که بسیار غنی و گسترده است در حوزه ادبیات غنایی قرار می‌گیرد.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
۲۱	<p>(*) بیت‌های زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) چوب دویست عهد بندد ز میان پاک بازان / چو علی که می‌تواند که به سر برد وفا را؟</p> <p>ب) همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی / به پیام آکنای بنوازد آستان را</p>	<p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p>
(ب) قلمرو فکری (۷/۵ نمره)		
۲۲	<p>(*) برای هر یک از کلمه‌های زیر معادل مناسب از بیت‌های زیر بیابید و بنویسید.</p> <p>«زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار، کاروان شما نیز بگذرد»</p> <p>«ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد»</p> <p>الف) دنیا (..... کاروانسرای)</p> <p>ب) حاکم ستمگر (..... چوپان گرگ طبع)</p>	۰/۵
۲۳	<p>(*) مفهوم کدام مصراع با مصراع‌های دیگر، یکسان نیست؟</p> <p>الف) گفت در این معرکه یکتا منم ب) تاج سر گلبن و صحرا منم</p> <p>پ) کز همه شیرین سخنی، گوش ماند ت) کیست کند با چو منی همسری؟</p>	۰/۲۵
۲۴	<p>(*) در عبارت «به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی» به نکوهش چه افرادی می‌پردازد؟</p> <p>(..... افراد دورو، متظاهر و ریاکار)</p>	۰/۲۵
۲۵	<p>(*) عبارت «معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت» کدام ویژگی‌های معلم را نشان می‌دهد؟</p> <p>(..... همحیثیت / کسرتایی و ممانعت و ممانعت بودن (عدم دورویی و متظاهر))</p>	۰/۵
۲۶	<p>(*) در جمله «اثر غم و شادی، پیش مردمان بر خود پیدا نکن.» نویسنده به کدام ویژگی اخلاقی اشاره می‌کند؟</p> <p>(..... رازداری و خوشین‌داری)</p>	۰/۲۵
ادامهٔ آزمون در صفحه چهارم		

ادامهٔ آزمون فارسی		صفحه چهارم
۲۷	<p>(*) تفاوت معنایی و مفهومی دو عبارت مشخص شده در جمله‌های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) در بیرنگ اسب، حرفی به کارش بود (.....) مشکل و منفعت داشت، کارش عیب و نقص داشت</p> <p>ب) در نگار نقشهٔ قالی، دستی نازک داشت (.....) مهارت داشت</p>	۰/۵
۲۸	<p>(*) بیت زیر، به چه مفهومی اشاره دارد؟ (تواضع و فروتنی، سبب سربلندی است)</p> <p>«بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد»</p>	۰/۲۵
۲۹	<p>(*) حدیث «حاسبوا قبل أن تحاسبوا» با کدام گزینه، ارتباط مفهومی دارد؟</p> <p>الف) پیران قبیلهٔ خویش را حرمت دار <input type="radio"/></p> <p>ب) اندر همه کارها، داد از خویشتن بده <input checked="" type="radio"/></p> <p>پ) همه کس را به سزا حق شناس باش <input type="radio"/></p> <p>ت) چون نمودی، به خلاف نموده مباش <input type="radio"/></p>	۰/۲۵
۳۰	<p>(*) سرودهٔ «ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران، گویی چه رسد خذلان» با کدام تناسب مفهومی دارد؟</p> <p>الف) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد <input type="radio"/></p> <p>ب) چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد <input checked="" type="radio"/></p>	۰/۲۵
۳۱	<p>(*) بیت «گه به دهان برزده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف» در هر مصراع، چه صفتی از چشمه را بیان می‌کند؟ (.....) خشک شدن و پخش شدن / با سرعت و شتاب حرکت کردن</p>	۰/۵
۳۲	<p>(*) جمله‌های زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید.</p> <p>الف) «هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد.» (هر کس منصفانه قضایت کند، از خصومت دیگران بی نیاز خواهد بود)</p> <p>ب) «مکاری از ما سی دینار مغربی می‌خواست.» (کبرای دهنده از ما سی سکه طلائی مغرب را طلبی طلب داشت)</p> <p>پ) «بگذارد که شوخ از خود باز کنیم.» (اجازه بدهد که چرک و آلودگی را از خود دور کنیم و پاک کنیم)</p> <p>ت) «دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.» (تجرب دست و فقیر بود و توان مالی نداشت تا به من کمک کند)</p>	۰/۵
۳۳	<p>(*) اشعار زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید.</p> <p>الف) «تویی رزاق هر پیدا و پنهان» (تو روزی دهنده تمام موجودات از آشکار و نهان هستی)</p> <p>ب) «بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم» (ما در برابر ستم‌های شما که مانند تیر بر ما می‌بارد، از همه و تحمل سپری می‌سازیم و مقاومت می‌کنیم)</p> <p>پ) «در حضيض هم می توان عزیز بود» (در جای پست هم می توان گران قدر بود)</p> <p>ت) «خواست کزان ورطه قدم در کشد» (خواست که از آن گریز کرد و از گریختاری خود را نجات دهد)</p>	۰/۵
۲۰	جمع نمرات	«سلامت و سربلند باشید»