

شماره صندلی:		باسمه تعالی		تعداد صفحه: ۴	
«زگهواره تا گور دانش بجوی» پیامبر اکرم					
امضا و تاریخ: ۹۶/۳/	نمره به عدد	اداره ی کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه سه کرج دبیرستان کوثر		نام و نام خانوادگی:	
	نمره به حروف	تاریخ وساعت امتحان: ۹۶/۳/۸ ساعت: ۱۰/۳۰	پایه ی دهم رشته: عمومی	مدت: ۷۵ دقیقه	آزمون درس: فارسی
نام دبیر: فرحناز حسینی					

صفحه ی اول

بارم ۰/۵	دانش آموزان عزیز لطفاً در برگه پاسخ داده شود	
	الف (قلمرو فکری (۸نمره)	
۰/۵	۱-هریک از عبارات زیر با کدام یک از ضرب المثل های زیر مناسبت دارد با خطی به هم وصل کنید؟(یک مورد اضافی است).	
	الف- از پهلوی خود کباب خوردن	گفت اگر خیر هست خیر اندیش / تو شری جز شرت نیاید پیش
	ب - دشمن دانا بلندت می کند /برزمینت می زند نادان دوست	نباشی بس ایمن به بازوی خویش /خورد گاوانادان زپهلوی خویش
۰/۲۵	ج - از کوزه همان برون تراود که در اوست	
	۲- کدام بیت مفهوم «اطاعت و فرمانپذیری» را بیان می کند؟ الف- غم وشادی جهان را نبُود هیچ ثبات /هرزمان حال وی از شکل دگر خواهد شد . ب- گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت /گفتا تو بندگی کن کو بنده پرور آید	
۰/۵	۳- دربند «هنگام که همتاب آفتاب /به خانه ی یتیمکان بیوه زنی تابیدی /وصولت حیدری را /دست مایه ی شادی کودکانه شان کردی ...واز آن دهان که هرآی شیر می خروشید /کلمات کودکانه تراوید...» به کدام ویژگی حضرت علی (ع) اشاره شده است؟(کدام گزینه صحیح است؟)	
	الف - ارزشمند بودن حضرت علی (ع) ب- جاذبه ی حضرت علی (ع) ج- جاذبه و دافعه بودن حضرت علی (ع) د- مهربان بودن حضرت علی (ع)	
۰/۲۵	۴- مثل «گندم نمای جو فروش مباش آدمی» را از چه کاری برحذر می دارد؟	
۰/۲۵	۵- در سروده ی «ای سرزمینی کز خاکت /خوشه های گندم می روید/وپيامبران بر می خیزند.» کدام <u>سرزمین</u> مورد خطاب است؟	
۰/۵	۶- درباره ی ارتباط مفهومی دو عبارت زیر توضیح دهید . الصبر مفتاح الفرج يعقوب خود او را به صبر آموزگار بود .	

<p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>۷- مفهوم عبارت زیر چیست؟ ای کاش عظمت در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی.</p> <p>۸- بیت زیر از کدام نوع ادبیات است؟ چرا؟ به گرز گران، دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد، سپهر آبنوس</p> <p>۹- مولوی در بیت زیر، آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد؟ چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست</p> <p>۱۰- چرا «شر» از «خیر» چشم هایش را طلب کرد؟</p> <p>۱۱- معنی و مفهوم هریک از عبارات و اشعار زیر را بنویسید؟ الف- ریش برمی کندومی گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیر میغ.</p> <p>ب - دلیری کجا نام او اشکبوس همی برخوشید برسان کوس.</p> <p>ج- بپوشید درع سواران جنگ نبود اندر آن کار، جای درنگ.</p> <p>د- جز از جام توحید هرگز ننوشم.</p> <p>و- سه ماه بود که موی سر، باز نکرده بودیم.</p>
<p>۱</p>	<p>ب- قلمرو زبانی (۷نمره)</p> <p>۱- جملات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص کنید. الف- نوع (را) در بیت «هدیه ها می داد هر درویش را/ تا بیابد نطق مرغ خویش را» نشانه ی مالکیت است. ()</p> <p>ب- واژه ی (دانش آموز) از نظر ساخت (مرکب) است. ()</p> <p>ج- جمع واژه ی «مِحْنَت» می تواند «مِخَن» باشد. ()</p> <p>د- ممال واژه سلاح «سلیح» می شود. ()</p>
	<p>صفحه ی دوم</p>

	صفحه ی سوم
۰/۲۵	۲- کدام واژه از نظر ساختمان با بقیه تفاوت دارد ؟ الف- گویا ب- بیننده ج- دل انگیز د- گرفتار
۰/۵	۳- املا ی کدام واژه «گزینه» با معنای آن صحیح نمی باشد؟ الف- فراق: آسودگی ب- ستوه: درمانده و ملول ج- خذلان: درماندگی د- مصاف کردن: جنگیدن
۰/۵	۴- واژه ی املا یی درست را انتخاب نمایید؟ آن که گفتیم سیرتش نیکوترین سیرت ها بود در مقابله ی (لعیمی ، لئیمی)، کریمی کرد.
۰/۵	۵- در بیت زیر ضمیر «م» به ترتیب در نقش دستوری و قرار گرفته است؟ «تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی/ جداسازی ای خصم سراز تن من»
۱	۶- در عبارات زیر کدام واژه ها از نظر املا یی درست نمی باشد مشخص کنید و درست آن ها را بنویسید ؟ الف- برسبیل تلتّف جوابش باز داد. ب- شر به سبب خبث طینت آن را نپذیرفت. ج- طرّار فریاد برآورد واضطراب می نمود. د- ناتانائیل تمایزی میان خدا و خوشبختی قاعل مشو.
۱	۷- معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید الف- <u>جولقی ای</u> سربرهنه می گذشت. ب- پیامد <u>دمان</u> پیش گرد آفرید. ج- کلمه ی « <u>بنات الخمینی</u> » و ژنرال را در هر جمله و عبارتی می شنیدم. د- دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد .
۰/۵	۸- در عبارت « دفتر انشای مرا برداشت و با همان آهنگ گیرا و حرکات سر و دست شروع به خواندن کرد » کدام یک (واو عطف) و کدام یک (نشانه ی ربط یا پیوند) است ؟
۰/۲۵	۹- در مصرع (کنون رود خلق است دریای جوشان) کدام واژه نقش نهادی دارد؟
۰/۲۵	۱۰- در گروه اسمی رو به رو هسته را مشخص کنید. شاخه های عظیم
۰/۵	۱۱- نمودار زیر را کامل کنید : بر پایه ی (هم معنایی) ترادف مهربانی 

	صفحه ی چهارم	
۰/۵	۱۲- زمان و نوع فعل های جمله ی زیر را بنویسید. ناگهان، جوانی را دید نابینا که برخاک افتاده است.	
۰/۲۵	۱۳- در مصراع های «دریا متنی نیلگون است / که علی آن را می نویسد» یک ترکیب وصفی جدا کنید و بنویسید؟	
۰/۵	<p>(ج) قلمروی ادبی (۵ نمره)</p> <p>۱- در بیت «کشانی بخندید و خیره بماند / عنان را گران کرد و او را بخواند»</p> <p>الف - کلمات قافیه را مشخص کنید؟</p> <p>ب- «عنان را گران کردن» کنایه از چیست؟</p>	
۱	<p>۲- آرایه های مربوط به هر عبارت را به هم وصل کنید (یک مورد اضافی است)</p> <p>الف- به پیش سپاه اندر آمد چو گرد</p> <p>ب- از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر</p> <p>ج- گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد</p> <p>د- پیاده مرا زان فرستاده طوس / که تا اسب بستاند از اشکبوس</p>	<p>۱- ایهام</p> <p>۲- تضاد</p> <p>۳- واج آرایه</p> <p>۴- حس آمیزی</p> <p>۵- تشبیه</p>
۲	<p>۳- جاهای خالی را پر کنید.</p> <p>دگر ره چنان شد هنر آشکار</p> <p>دلیران و مردان</p> <p>.....</p> <p>فراز آمدند از کران فوج فوج</p>	
۰/۵	۴- در بیت زیر کدام کلمه استعاره است؟ مقصود از آن را بنویسید. در چراغ دو چشم او زد تیغ / نامدش کشتن چراغ دریغ	
۰/۵	۵- آرایه ی جناس در بین کدام کلمات دیده می شود؟ نوع جناس را بنویسید. دید پروغن دکان و جامه چرب / بر سرش زد، گشت طوطی کل ز ضرب	
۰/۵	<p>۶- در عبارت های زیر سجع ها را مشخص کنید .</p> <p>در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه</p> <p>موفقیت از آن کسی است که خود را باورد دارد.</p> <p>فرحناز حسینی</p>	