

| نام و نام خانوادگی : | نام آزمون :فارسی | پایه و رشته :دهم انسانی |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| نام پدر : | زمان آزمون : ۷۵ دقیقه | نام دبیر : |
| نام کلاس : | تاریخ آزمون : ۹۷/۳/۴۹ | ساعت آزمون : ۹/۳۰ صبح |
| دانش آموزان گرامی سوالات در ۳ صفحه و ۲ برگ و تعداد ۳۲ سوال تنظیم گردیده است و سوالات پاسخ نامه دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| قلمرو فکری (۸ نمره) | | |
| ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. | | |
| ۱۷۵ | ۱- تو را جنوب نامیدم، ای مسافر دیرین بر روی خار و درد. | |
| ۱۷۵ | ۲- خروشید کای مرد رزم آزمای هموردت آمد مشو باز جای | |
| ۱۵ | ۳- در نوای طوطیان حاذق بدی | |
| ۱۵ | ۴- (گرد آفرید) به آورد با او بسنده نبود. | |
| ۱۵ | ۵- ابلهی با (عیسی ع) دچار شد. | |
| ۱۵ | ۶- جز از جام توحید هرگز ننوشم. | |
| ۱۵ | ۷- این مرد پارسی وسعتی نداشت تا حال مرا مرمتی کند. | |
| ۱۵ | ۸- مولوی در این بیت انسان را از چه چیزی بر حذر می دارد؟ چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست | |
| ۱۵ | ۹- در سروده " ای سرزمینی کز خاکت خوشه های گندم می روید / و پیامبران برمی خیزند." مقصود از آخرین مصراع چیست؟ | |
| ۱۵ | ۱۰- عبارات زیر درباره چه کسانی است؟ تیمور خواست در توس قبر شاعر را بگشایند: قبر شاعر غرق در گل بود. (.....) و سپس سنگ بزرگی که بر گور فاتح چین بود را برداشتند ناگهان بر خود لرزید: گور ستمگر غرق در خون بود. (.....) | |
| ۱۵ | ۱۱- در بیت: قطره باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس <u>گهر تابناک</u> منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ | |
| ۱۵ | ۱۲- در بیت: آمد آورد پیش خیر فراز / گفت گوهر به گوهر آمد باز مقصود از گوهر اول و گوهر دوم چیست؟ | |
| ۱۵ | ۱۳- معنای مجازی یا استعاری قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) ای تو رَمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد | |
| ۱۵ | ۱۴- مفهوم کنایی عبارت: " بُد مرغ را پیش تیرش گذر " کدام گزینه است؟ الف) هیچ پرنده ای نمی توانست از پیش او بگریزد. ب) هرگز تیرش خطا نمی رفت. | |
| پایان صفحه اول - بقیه در صفحه بعد | | |

| بارم | نام خانوادگی : | نام دبیر : | نام کلاس : |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| .۱۵ | ۱۵- کدام بیت با مفهوم عبارت: " هرگز هیچ زیبایی لطیفی را ندیده ام مگر آنکه تمامی مهرم را نثارش کنم. " ارتباط معنایی دارد ؟ | | |
| | الف) سالهادل طلب جام جم از مامی کرد / و آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد ب) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست . | | |
| .۱۵ | قلمرو زبانی (۷ نمره) ۱۶- برای هر یک کلمات داده شده از متن درس یک واژه مناسب بنویسید. الف) سه دزد نشسته بودند. یکی گفت: من بروم و آن بز را بدزدم. ب) به حمام رویم تا چرک از خود باز کنیم. | | |
| .۱۵ | ۱۷- در بیت زیر غلطهای املائی را اصلاح کنید. چندان که در گرمابه شدیم همه بر پای خواسته و خدمتگذاری کردند. | | |
| .۱۵ | ۱۸- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) چندین <u>خلنگ</u> به دست باد رانده می شدند. ب) نیامد زکار تو بر <u>دوده</u> ننگ . | | |
| .۱۵ | ۱۹- املائی درست را برگزینید. الف) گفتم دل رحیمت کی (عزم/عظم) صلح دارد. ب) از این خطّه ی (نقض / نغز) پدram پاک | | |
| .۱۵ | ۲۰- املائی کدام کلمه با توجه به معنی آن غلط است؟ (<u>آنها</u> / <u>مشخص</u> / <u>اصلاح</u> / <u>کنید</u>) الف) میق: ابر ب) خبث طینت: پلیدی ذات ج) سفاحت: نادانی د) بهایم: چهارپایان | | |
| .۱۵ | ۲۱- معادل معنایی «طرح اولیّه» و متضاد کلمه « نیازمندی» را از عبارات زیر بیابید. « خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است. معلم سگ را روان گرتّه می ریخت اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.» | | |
| .۱۵ | ۲۲- شبکه معنایی ایجاد شده در کلمات بیت زیر بر پایه کدام رابطه ایجاد شده است ترادف یا تناسب؟ سر <u>نیزه</u> سوی سهراب کرد <u>عنان</u> و <u>سنان</u> را پر از تاب کرد | | |
| .۱۵ | ۲۳- یک ویژگی دستور تاریخی در بیت زیر مشخص کنید. « به سهراب بر تیرباران گرفت چپ و راست جنگ سواران گرفت.» | | |
| ۱ | ۲۴- ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید. متنی نیلگون سرور آزادگان آفتاب نعمت دیده آتشین | | |
| .۱۷۵ | ۲۵- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (مفعول - متمم - قید - مسند - منادا) بعد سه روز و سه شب حیران و زار بر دکان بنشسته بد <u>نومیدوار</u> هدیه ها می داد هر <u>درویش</u> را تا بیابد نطق مرغ خویش را <u>سرورم!</u> جز تو کسی نمانده است. | | |
| ۱/۲۵ | ۲۶- با توجه با این عبارات به سوالات پاسخ دهید. شاخه های عظیم به وضعی موحش سیخ ایستاده بودند. این مخلوق کوچک و نا امید نتوانست خویشتن داری کند. ای سرزمینی کز خاکت گندم می روید. الف) ساختمان کلمات (خویشتن داری..... ناامید.....) را بنویسید. (مرکب - ونندی - (وندی - مرکب)) ب) زمان افعال مشخص شده را بنویسید . ج) نوع حرف "و" را در نوشته بالا مشخص کنید ؟ | | |
| | پایان صفحه دوم - بقیه در صفحه بعد | | |

| نام و نام خانوادگی : | نام دبیر : | نام کلاس : | بارم |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| قلمرو ادبی (۵ نمره) | | | |
| ۲۷- کدام واژه حقیقت و کدام مجاز است؟ | | | |
| ۱۵ | حالی آن <u>لعل</u> آبدار گشاد پیش آن <u>ریگ</u> آبدار نهاد | | |
| ۱۲۵ | ۲۸- آرایه بارز حماسه را در این بیت مشخص نمایید. | | |
| ۱۵ | نماند ایچ با روی خورشید رنگ به جوش آمده خاک بر کوه و سنگ | | |
| ۱۵ | ۲۹- قافیه کدام بیت آرایه جناس را ایجاد کرده است؟ نوع جناس را بنویسید. | | |
| ۱ | الف) ای خدا ای فضل تو حاجت روا با تو یاد هیچکس نبود روا ب) نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش | | |
| ۱ | ۳۰- کلمات سجع را در این عبارت تعیین کنید. | | |
| ۱۷۵ | نیکوترین از بهر آن بود که یوسف صدیق، وفادار بود و یعقوب، خود او را به صبر آموزگار بود. | | |
| ۱۷۵ | ۳۱- آرایه های مربوط به هر گزینه را از بین آرایه های داده شده مشخص کنید. | | |
| ۱۷۵ | الف) روستایی که با صدرش، با سینه اش / از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد. | | |
| ۱۷۵ | ب) چنان ننگش آمد ز کار هجیر که شد لاله رنگش به کردار قیر | | |
| ۱۷۵ | ج) نعره بر آورده فلک کرده کر دیده سیه کرده شده پرده در. | | |
| ۱۷۵ | تشبیه (.....) ایهام (.....) تشخیص (.....) | | |
| ۲ | ۳۲- شعر حفظی | | |
| ۲ | سروده زیر را تکمیل کنید. | | |
| ۲ | چو هنگامه آزمون تازه شد | | |
| ۲ | | | |
| ۲ | کنام پلنگان دشمن ستیز | | |
| ۲ | | | |
| ۲ | جهان شد از ایشان پر از گفتگو | | |
| ۲ | | | |
| ۲۰ | جمع کل بارم | | |
| وجودتان لبریز از باران عشق | | | |



دیپستان دخترانه آبسال - کلید سوالات

امتحانات پایان ترم نیمسال دوم - سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶ - آموزش و پرورش منطقه ۴

| | | |
|-------------|-------------|-------|
| کلید آزمون: | نام دبیران: | مورخ: |
| پایه: | رشته: | ساعت: |

| ردیف | نمره |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>علم و نظری</p> <p>۱- (ای لبنان) ترا جنوب نامیدیم، ای تونه سئل مسافری قدیمی (در طول تاریخ) با سخنی درینج همراه بودی. (۱۷۵)</p> <p>۲- زیاد بر آورد ای مرد جنگجو، حرفات آمد فرار من (۱۷۵)</p> <p>۳- در آواز خوانی، بن پرندگان صهارت دانت. (۱۱۵)</p> <p>۴- کرد آوند در جنگ با سهراب، ناتوان بود. (۱۱۵)</p> <p>۵- نادانی، با عیسی (ع) مواجه شد. (۱۱۵)</p> <p>۶- فقط به خدا ایمان دارم. (فقط از شراب بکف پرستی من نوشم). (۱۱۵)</p> <p>۷- این مرد ایرانی، وسعت مالی هیزدانی ندانت تا به وضع من رسیدگی کند. (۱۱۵)</p> <p>۸- از دوستی با ان بنای پست شیطان صفت. (۱۱۵)</p> <p>۹- اشاره به قدس بودن سرزمین لبنان دارد چون پیامبران بسیاری از این سرزمین برخاسته اند. (۱۱۵)</p> <p>۱۰- فروسی - جنگل زحوق (۱۱۵)</p> <p>۱۱- گلهای رنگارنگ (۱۱۵)</p> <p>۱۲- گوهر لول: لعل و سنگهای قیمتی / گوهر نوم: استعاره از خنیر پاک نیت (۱۱۵)</p> <p>۱۳- ربه: مردم / چوپان گرسبج: حاکمان و کارگزاران که در صفت ظالم (۱۱۵)</p> <p>۱۴- ب (۱۱۵)</p> <p>۱۵- ب (۱۱۵)</p> <p>۱۶- طرار - ب شوخ (۱۱۵)</p> <p>۱۷- برپای خاسته - خدمتگزاری (۱۱۵)</p> <p>۱۸- الف) علف جارو ب) دربان - خاندان - طایفه (۱۱۵)</p> |

- ۲۰ - الف (میغ) ب (سهاخت) (۰۱۵)
- ۲۱ - طرح اولیّه، بزرگ / متضاد نیازی: نما (۰۱۵)
- ۲۲ - تناب (۰۱۵)
- ۲۳ - کاربرد دو حرف اضافه برای یک مفعول (به سهراب بر) (۰۱۵)
- ۲۴ - متنی ننگون، ترکیب وهفی / سرور از ارکان، ترکیب اضافی / آفتاب نخت، اضافی / دیده آتین: وهفی (اعزّه)
- ۲۵ - نومید طار، قید / درویش، (به درویش) مفعول / سرورم، نهاد (۰۱۷۵)
- ۲۶ - الف (خوشین داری، ونزی-کرب / نا امید، ونزی) (۰۱۵)
- ب (آبادیه بوزند، فاضل بعید / من روید، مضارع اخباری) (۰۱۵)
- ج (کوچک و نا امید، واو عطف) (۰۲۵)
- ۲۷ - لعل، حقیقت (ننگوی قمتی) / رنگ مجازاً: شتر (۰۱۵)
- ۲۸ - اخراج (رنگ از روی خود رسیدنمانند) (۰۲۵)
- ۲۹ - الف (رود - رود = جاس نام) (۰۵)
- ۳۰ - وفادار - آموزگار (۰۵)
- ۳۱ - الف (صدر، ایام - ب) دلالت رنگش، کردار قید، تشبیه ج (فک غره بز کورده: تشبیه) (۰۱۷۵)
- ۳۲ - دگر باره ایران، پراوازه شد (۰۱۵)
- از این مرز فرخنده مرد خنجر (۰۱۵)
- که انیان ز آب و گل دگر بند / ننگبان رن، حافظ کسورند. (اعزّه)

خسته نباشید عزیزان محترم!