

ردیف	ادبیات شاید نتواند جلوی جنگ و خونریزی را بگیرد شاید نتواند جلوی مرگ کودکان را بگیرد اما می تواند کاری کند، که دنیا به آن فکر کند. ژان بل سارتر	نمره
------	--	------

قلمرو ادبی 5 نمره

3	1- در هریک از ابیات و عبارات زیر آرایه ی غیر تکراری و برجسته را یافته و نام گذاری کنید؟ - در بن این پرده ی نیلوفری - گندم نمای جو فروش مباح - فتبارک الله ، تبارک الله احسن الخالقین خجسته باد نام خداوند که نیکوترین آفریدگاران است - نباشی بس ایمن به بازوی خویش «خورد گاو نادان ز پهلوی خویش» - هر دو گون آهو گیا خوردند و آب - جز تو کسی نمانده است که در زندگی ما نخل و عنب و تاکستان بکارد.	ب
0/5	2- برای هر یک از واژه های زیر یک هم خانواده بنویسید؟ _ انعام _ بقا	
1	3_ نام نویسنده آثار زیر را بنویسید؟ _ لطایف الطوایف: _ اتاق آبی: _ سمفونی پنجم جنوب : _ من زنده ام:	
0/5	4_ به آثاری که با بهره گیری از عناصر روایت، شخصیت، لحن، زمان، مکان، زاویه دید و .. پدید می آیند..... گفته می شود.	

[tlgrm.me/tarighatfarsi](http://tlgrm.me/tarighatfarsi)

قلمرو معنایی 7 نمره

6	1_ ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی بنویسید؟ _ لیک چنان خیره و خاموش ماند _ گفتم نوش لعلت ما را به آرزو کشت _ بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت _ اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب _ نه تسلیم و سازش نه تکریم و خواهش _ چنان ننگش آمد ز کار هجیر _ جوقی ای سر برهنه می گذشت _ چشم تشنه چو کرده بود تباه _ تیمور لنگ ، گاه سوار بر اسبی که لگامی زرین داشت _ سرگرم اندیشه های دور و دراز خود بود _ از میدان جنگ به گورستان می رفت. _ لذت هستی ، نمودی نیست را _ عاشق خود کرده بودی، نیست را	ج
1	2_ بیت «چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست» چه مفهومی را بیان می کند؟	

آزمون پایانی نوبت دوم ادبیات فارسی پایه دهم

نام و نام خانوادگی: آموزشگاه: دبیرستان فاطمه الزهرا(س) نوع آزمون: پایانی  
 کلاس: طراح سوال: خانم درازهی زمان آزمون: 96/2/27

ردیف	ادبیات شاید نتواند جلوی جنگ و خونریزی را بگیرد شاید نتواند جلوی مرگ کودکان را بگیرد اما می تواند کاری کند، که دنیا به آن فکر کند. زان بل سارتر	نمره
------	--	------

قلمرو زبانی (7نمره)

1/5	<p>1- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید؟</p> <p>میرزا مسیح خان حتی با عینک دور بیضی و دسته <u>مفتولی</u> و شیشه های کلفت <u>زنگاری</u> نمی دید.</p> <p><u>گفت</u> در این <u>معرکه</u> یکتا منم تاج سر <u>گلین</u> و صحرا منم</p> <p><u>گفت</u>: طرفه مردمانند مردمان این دیار، <u>جلجل</u> بر گردن خر بندند.</p> <p><u>در خطاب آدمی، ناطق بدی</u> در نوای طوطیان <u>حاذق بدی</u></p> <p><u>و از آن دهان که هر آئی شیر می خروشید</u> کلمات کودکانه می تروایید.</p>	1/5
1	<p>2_ املای نا درست و اژگان زیر را بیابید و صورت صحیح آن ها را بنویسید؟</p> <p><u>من گوش اصتماع ندارم، لمن تقول</u></p> <p><u>فک زیرین را پیمود و در آخوره ماند پس بالا رفت، چشم را نشاند از یال و غارب به زیر آمد.</u></p> <p><u>زندگی مرفحی نداشتند. پیرمرد شندرقازی از وزارت فرهنگ می گرفت که صرف و خرج خانه اش می شد.</u></p> <p><u>چوپان توانگر با این همه مال و منال دختر خود را به مقلصی چون او نخواهد داد.</u></p>	1
7/5	<p>3_ در موارد زیر چه نکته زبانی وجود دارد؟</p> <p>سلیح _ اسلیمی: ای بی نشان محض، نشان از که جویمت؟</p> <p>خورجینکی که در آن کتاب می نهادم: ماهی دریا:</p>	7/5
0	<p>4_ نقش دستوری واژه های زیر را مشخص کنید؟</p> <p><u>صاد هرگز جانوری از پهلو نکشید.</u></p>	0
0/5	<p>5_ روابط معنایی گروه واژه های زیر را بنویسید؟</p> <p>طرب و شادی: برنا و پیر:</p>	0/5
7/5	<p>6_ در متن زیر یک واژه مشتق، مرکب، مشتق_مرکب بیابید؟</p> <p>سهراب برای رویا رویی با آن شیرزن به رزمگاه در می آید و نبرد میان آن دو در می گیرد.</p>	7/5
0		0

tlgrm.me/tarighatfarsi