

| | | |
|-------------------|------------------------------------|-------------------------|
| نام خانوادگی : | اداره آموزش و پرورش استان مازندران | تاریخ امتحان: 1401/3/11 |
| نام پدر : | اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر | ساعت شروع : 9 صبح |
| مقطع : متوسطه دوم | مدرسه غیردولتی خوارزمی | مدت امتحان : 70 دقیقه |
| نام دبیر: رضازاده | پایه: دهم | نوبت: خرداد ماه 1401 |
| ردیف | سؤال | تعداد کل سؤالات: 24 |
| بارم نمره | | صفحه 1 |

| ردیف | سؤال | بارم نمره |
|------|---|------------------------------|
| 1 | الف: قلمرو زبانی (7نمره) معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) جولقی ای سر برهنه می گذشت ب) برآمد زهر دوسپه بوق و کوس پ) میندار این شعله افسرده گردد. ت) خیل قایق ها و شناورها به سوی اروند روان شدند. | 0/25 0/25 0/25 0/25 |
| 2 | برای واژه ی "کرامت" یک مترادف و برای واژه ی "باغ" یک تناسب بنویسید. | 0/5 |
| 3 | برای واژه ی "قضا" معادل معنایی و یک هم آوا بنویسید. | 0/5 |
| 4 | نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. "ناتانیل، من دشت را به هنگام تابستان دیده ام." | 1 |
| 5 | در مورد تحول معنایی "سوداگران" توضیح دهید. | 0/5 |
| 6 | پسوند "وش" در کلمه ی "خواجه وش" به چه معناست؟ | 0/25 |
| 7 | ممال واژه ی "رکاب" را بنویسید. | 0/25 |
| 8 | در بیت زیر "متمم و فعل" را نشان دهید. به سهراب بر تیر باران گرفت چپ و راست جنگ سواران گرفت | 0/5 |
| 9 | در عبارت زیر غلط های املائی را بیابید و صحیح آن را بنویسید. "یکی از خروسان، زربتی سخت بر دیده ی حریف نواخت به سدمتی "جهان تیره شد پیش آن نامدار" لاجرم سپر بینداخت. لیکن خروس قالب حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. مخزول و نالان و استرحام می کرد." | 1 |
| 10 | جملات زیر را از نظر ساختمان بررسی کنید و جمله ی پایه و پیرو را نشان دهید. الف) در خط، درگیری با دشمن ادامه دارد. ب) و این چنین اگر یک دست تو نیز هدیه ی راه خدا شود، باز هم با آن دست دیگری که باقی است به جبهه ها می شتابی. | 1 |
| 11 | تفاوت معنایی "کشت" را در ابیات زیر توضیح دهید.. الف) گفتم که نوش لعنت مارا به آرزو کشت گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید ب) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد | 0/5 |

| | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------------|---------------|
| نمره ورقه | با عدد | نمره تجدید نظر | با عدد |
| | با حروف | | با حروف |
| نام و نام خانوادگی دبیر | نام و نام خانوادگی دبیر | تاریخ و امضاء | تاریخ و امضاء |

| ردیف | سؤال | صفحه 2 | بارم نمره |
|------|---|---|--------------------------------------|
| | ب: قلمرو ادبی (5 نمره) | | |
| 12 | مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید الف) کمیتش لنگ بود: پ) حلالش کرد: | (ب) سر هم نبرد اندر آرد به گرد: (ت) اندر آمد چو گرد: | 1 |
| 13 | با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. از قیاسش خنده آمد خلق را کارپاکان را قیاس از خود مگیر جمله عالم زین سبب گمراه شد | کاو چو خود پنداشت صاحب دل را گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر کم کسی زابدال حق، آگاه شد | 0/5 0/5 0/5 |
| 14 | الف) در ابیات بالا یک جناس ناهمسان و یک جناس همسان بیابید. ب) تمثیل را نشان دهید و تأثیر آن را در شعر بنویسید. | | 0/5 |
| 15 | در عبارت "ای چون سبزه بر آمده از دفتر روزگاران" آرایه‌ی "تشخیص و تشبیه" را بررسی کنید. | | 0/5 |
| 16 | در بیت "بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد/ حاصل بی‌حاصلی نبود بجز شرمندگی" حسن تعلیل را بررسی کنید. | | 0/5 |
| 17 | در ابیات زیر "اغراق، مراعات النظیر، استعاره و واج آرایی" را نشان دهید. الف) همه تیغ و ساعد زخون بود لعل ب) همه تیغ و گرز و کمند آورید پ) به گرزگران دست برد اشکیوس ت) مرا مادرم نام مرگ تو کرد جاهای خالی را پر کنید. | خروشان دل خاک در زیر نعل به ایرانیان تنگ و بند آورید زمین آهنین شد سپهر آبنوس زمانه مرا پتک ترگ تو کرد | 1 |
| | الف) گردد طلبت رنجی ب) چو چون بیابان ها دگر باره ایران | | 0/5 0/5 |
| | پ: قلمرو فکری (8 نمره) | | |
| 18 | معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) بیوشید درع سواران جنگ ب) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم پ) کاش هیچ انتظاری در وجودت حتی رنگ هوس به خود نگیرد. ت) قصه‌ی حال یوسف را نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت. ث) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست ج) کیبوتری که دگر آشیان نخواهد داشت | تا سختی کمان شما نیز بگذرد که آشنا سخن آشنا نگه دارد قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام | 0/25 0/5 0/5 0/75 1 1 |

نام خانوادگی : اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران تاریخ امتحان: 1401/3/11
 نام پدر : اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر
 مقطع : متوسطه دوم مدرسه غیردولتی خوارزمی
 نام دبیر : رضازاده نوبت: خرداد ماه 1401 تعداد کل سؤالات: 24 صفحه 3
 مدت امتحان : 70 دقیقه

| ردیف | سؤال | بارم نمره |
|-------------------------------|---|--------------|
| 19 | در متن زیر نویسنده بر چه چیز تأکید دارد؟ برای من "خواندن" اینکه شن ساحل‌ها نرم است، بس نیست؛ می‌خواهم پاهای برهنه‌ام این نرمی را حس کند. | 0/5 |
| 20 | در سروده‌ی "ای سرزمینی کز خاکت/خوشه‌های گندم می‌روید/ویامبران بر می‌خیزند" مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ | 0/5 |
| 21 | مفهوم کلی بیت "دمی آب خوردن پس از بدسگال / به از عمر هفتاد و هشتاد سال" را بنویسید. | 0/5 |
| 22 | مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیز برحذر می‌دارد؟ چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هردستی نشاید داد دست | 0/5 |
| 23 | شاعر در بیت زیر بر چه اصلی تأکید دارد؟ "جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من" | 1 |
| 24 | درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. معرفت زین جا تفاوت یافته است این یکی محراب و آن بت یافته است چون بتابد آفتاب معرفت از سپهر این ره عالی صفت هریکی بینا شود بر قدر خویش باز جوید در حقیقت صدر خویش | 1 |
| موفق و پیروز باشید. (رضازاده) | | |
| 20 نمره | | |



بارم

پاسخ

۱- الف فقیر ۱۰۰ ب) طبل جنگی ۱۲۵ ج) خاشوش ۱۲۵ د) گروہ ۱۲۵

۲- کرات سے بزرگی ۱۰۰ ب) باغ سے گل ۱۰۰

۳- قضا سے سرنوشت غذا سے فوراً ۱۰

۴- منارا ۱۰۰ نثار ۱۰۰ سفیر ۱۰۰ مستقیم ۱۰۰

۵- درگذشتہ بمعنی مشتری وامرورہ بمعنی عاشق سون ۱۰

۶- مانند ۱۰۰ ۷- رکیب ۱۰۰ ۸- کفراب سے مستقیم ۱۰۰ گرفت سے فصل ۱۰۰

۹- ضربت ۱۲۵ صدمت ۱۰۰ غالب ۱۰۰ مخدول ۱۰۰

۱۰- الف) سارہ ۱۰۰ ب) دست دیکری کہ باقی است بمعنی دام سون ۱۷۵

۱۱- الف) کشن ۱۰۰ ب) خاشوش سون ۱۰۰

۱۲- الف) بلدنون ۱۰۰ ب) نسلت دان ۱۰۰ ج) کشن ۱۰۰ د) بہرعت رفتی ۱۰۰

۱۳- الف) جناس صان سے شیر و شیر ۱۰۰ جناس ناصان سے خلق و خلق ۱۰۰

ب) دو بیت اول تمثیل است و بران درک بہتر بیان میں سون ۱۰

۱۴- تشخیص سے ای چون بزرہ ۱۰۰ تشبیہ سے دفتر روزگار ان ۱۰۰

۱۵- شاعر علت خم جوان بید مجنون را بنی حاصلی آن می راند ۱۰

۱۶- الف) استعارہ ۱۰۰ ب) مراعات النقیض ۱۰۰ ج) اغراق ۱۰۰ د) واج آرائیں ۱۰۰

۱۷- الف) برہا برہم شایر / چون سنی صرم باثر کلا است ۱۰

ب) ہندسی آزمون کا زہ سون / بر آوازہ سون ۱۰

۱۸- الف) لباس سوارکاران جنگی را پوشید. ۱۴۵

ب) این فلم و ستم شمارا تحمل می کنیم تا روزی که دوران شما نیز پایان آید. ۱۵

پ) تمام انتظارات ما را باید به در از هوا و هوس باس. ۱۵

ت) قصه یوسف؟ دلیل زیبایی ظالمی او نبود؛ بلکه به دلیل زیبایی درونی او بود. ۱۷۵

ث) در باره ی دوست تنها با کسی با هم سخن گفت که تو را درک کند. ۱

ج) کبوتری که از خانه خود دور می شود سرزنش او را به سوی نابودی می کشد. ۱

۱۹- بران درک هر چیز باید آن مسئله را حس کرد. ۱۵

۲۰- برکت و حاصلخیزی ۱۴۵ رشافیز پامبران ۱۴۵

۲۱- لحظه ان زندگی بعد از دشمنی حجت از عمر طولانی در کنار دشمنی است. ۱۵

۲۲- به هر کس نمی شود اعتماد کرد. ۱۵

۲۳- توصیف و نگارش برسی ۱

۲۴- درک و دریافت متفاوت از یک امر مشترک ۱

