

محل مهر آموزشگاه	نوبت دوم خرداد ماه ۱۴۰۱	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ رشت دبیرستان غیر دولتی اندیشه های شریف دوره دوم	نام و نام خانوادگی :
	تاریخ امتحان:		پایه تحصیلی: دهم رشته: تجربی کلاس: افاقیا
	۱۴۰۱/۰۳/۱۰		سوالات درس: فارسی ۱
	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		نام و نام خانوادگی دبیر و امضاء:
	نمره با حروف :	نمره با عدد:	نمره پس از تجدید نظر :
بارم	سوالات		ردیف
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره) ۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) <u>هماوردت</u> آمد مشو باز جایی ب) دو دست را تا فراز <u>کله</u> نمایان ساخت؟ پ) صد هزاران اینچنان <u>اشباه</u> بین. ت) <u>عنودان</u> بدگهر وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند. ۲- نادرستی های املایی را بیابید و آن ها را اصلاح کنید. (۴ غلط) الف) خاک مظهر فقر مخلوق در برابر قنای خالق است. ب) دست معلم از وقب حیوان روان شد. ج) انسان از نصیان و غفلت هرگز درنیابد که در کجا و در چه زمانی زیست می کند. د) بر حریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده و مخزول و نالان استرحام می کرد رحم نیآورد. ۳- املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تمایزی میان خدا و خوشبختی (قائل-غائل) مشو. ب) (بگزار-بگذار) گرد و خاک قدمه‌هایت را برگیریم. پ) از یال و (غارب-قارب) به زیر آمد. ۴- هم آوای واژه داخل کمانک را بنویسید. (قضا) همی بردش تا بسوی دانه و دام		
۰/۲۵			

<p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>۵- از متن زیر یک جمله مرکب بیابید سپس جمله پایه و جمله پیرو را مشخص کنید.</p> <p>«ساعتی بیش به شروع حمله نمانده است و اینجا آینه تجلی همه تاریخ است. چه می جویی؟ عشق؟ همینجاست. اینجا سوله‌ای است که گردان عبدالله آخرین لحظات قبل از شروع عملیات را در آن می گذارند.</p> <p>۶- در بیت زیر <u>منادا</u> و نشانه <u>ندا</u> را مشخص کنید.</p> <p>ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی نروم جز به همان ره که توام راه نمایی</p> <p>۷- در عبارت زیر نقش دستوری کلمه مشخص شده را بنویسید و نوع و زمان فعل را مشخص کنید.</p> <p>پس <u>درهای امید</u> و <u>روشنایی</u> را به روی ما <u>بگشای</u>.</p> <p>۸- در بیت زیر کلمه حذف شده و نوع حذف را مشخص کنید.</p> <p>نامه بوی پدرم را می داد، بوی اسطوره زندگی ام را.</p> <p>۹- مصراع زیر را از شیوه بلاغی به شیوه عادی تبدیل کنید.</p> <p>" بشد تیز رو هام با خود و گبر "</p> <p>۱۰- در عبارت زیر واژه دو تلفظی را مشخص کنید.</p> <p>به نام کردگار هفت افلاک</p>	
<p>۱</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>قلمرو ادبی ۵ نمره</p> <p>۱۱- آرایه های ابیات را مشخص کنید (برای هر بیت ۲ مورد)</p> <p>الف) ریش برمی کند و می گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیر میغ</p> <p>ب) میندار کاین شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من</p> <p>۱۲- در جمله زیر کدام آرایه ادبی دیده می شود؟</p> <p>«فی الجمله نماند از معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد.»</p>	<p>الف) تضمین</p> <p>ب) استعاره</p> <p>ج) جناس</p> <p>د) حس آمیزی</p>

<p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p>	<p>۱۳- در جمله زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید.</p> <p>« آفتاب فتح در آسمان سینه مومنان درخششی عجیب دارد. »</p> <p>۱۴- شاعر کلمات مشخص شده در بیت زیر را در کدام مفهوم نمادین به کار برده است.</p> <p>ای سرور <u>باران ها</u> و <u>فصل ها</u> / تو را عطری نامیدم که در <u>غنچه ها</u> خانه دارد.</p> <p>۱۵- نویسندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>سمفونی پنجم جنوب اتاق آبی</p> <p>۱۶- مفهوم کنایی جمله مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>زیباترین اندرز من به تو این است: <u>بار بشر را به دوش گرفتن</u>.</p> <p>۱۷- ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) چو هنگامه آزمون تازه شد ب) کنام پلنگان دشمن ستیز</p>	
<p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>قلمرو فکری ۸ نمره</p> <p>۱۸- معنی هر یک از عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) شعر هم می گفت، زیاد هم می گفت اما به قول نظامی خشت می زد.</p> <p>ب) هر دو گون زنبور خوردند از محل لیک شد زان نیش و زین دیگر عسل</p> <p>پ) بدانست سهراب کو دختر است سر و موی او از در افسر است</p> <p>ت) اسب از پهلو اسبی خود را در کمال نشان می داد.</p> <p>ث) تا باشد که ما را دمکی زیادتر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم.</p> <p>۱۹- منظور از بیت زیر چیست؟</p> <p>" به گرز گران دست برد اشکبوس زمین آهنین شد سپهر آبنوس "</p> <p>۲۰- مفهوم بیت زیر چیست؟</p> <p>" جز از جام توحید هر گز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من "</p> <p>دانلود از وبسایت و اپلیکیشن پادرس</p>	

۰/۵	<p>۲۱- منظور از بیت زیر چیست؟ «چون بسی ابلیس آدم‌روی است پس به هر دستی نشاید داد دست»</p>	
۰/۵	<p>۲۲- در سروده : «ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران برمی خیزند» الف) کدام سرزمین مورد نظر است؟ ب) مقصود شاعر از مصراع های دوم و سوم چیست؟</p>	
۱	<p>۲۳- منظور از جمله زیر چیست؟ هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید.</p>	
۰/۵	<p>۲۴- دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. «دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد»</p>	
۰/۵	<p>۲۵- منظور از بیت زیر چیست؟ «دمی آب خوردن پس از بدسگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال»</p>	
۰/۲۵	<p>۲۶- در مصراع دوم بیت زیر شاعر بر چه مطلبی تاکید می‌کند؟ «نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش»</p>	
جمع ۲۰	<p>موفق باشید - موسوی</p>	

پاسخنامه فارسی دهم اقاچیا

سوال یک

الف : حریف

ب : پشت پا

ج :مثل و مانند

د: دشمنان

سوال دو

غنا-وغب-نسیان-مخذول

سوال سوم

قائل-بگذار-غارب

سوال چهارم

غزا-غذا

سوال پنجم

اینجا سوله ایی هست :جمله پایه

گردان.....می گذرانند:جمله پیرو

سوال ششم

ا: حرف ندا

ملک: منادا

سوال هفتم

در: مفعول

بگشای: فعل امر

سوال هشتم

حذف به قرینه لفظی

بوی اسطوره زندگیم رو می داد

سوال نهم

رهام با خود و گبر تیز بشد

سوال دهم

کردگار

سوال یازدهم

الف_ کنایه- تشبیه- تناسب

ب- استعاره_ تشخیص

سوال دوازدهم

تضمین

سوال سیزدهم

فتح و سینه مومنان مشبه

آفتاب و آسمان مشبه به

سوال چهاردهم

باران نماد پاکی و طراوت

فصل نماد تحول

سوال پانزدهم

نزار قبانی، سهراب سپهری

سوال شانزدهم
خدمت به دیگران

سوال هفدهم
جواب در کتاب

سوال هجدهم
جواب در جزوه

سوال نوزدهم
شدت حمله و حاکم شدن وحشت

سوال بیستم
تاکید بر توحید و یکتا پرستی

سوال بیست و یکم
دقت در دوستی ها

سوال بیست و دوم

الف: جنوب لبنان

ب: حاصلخیزی و مقدس بودن سرزمین

سوال بیست و سوم

خواست خداوند بر همه چیز غلبه دارد

سوال بیست و چهارم

تاکید بر زندگی درست

سوال بیست و پنج

لحظه بعد از شکست دادن دشمن ارزش هر تلاشی را دارد

سوال بیست و شش

انسان نادان از روی نادانی به خودش ضربه می زند

موفق باشید

موسوی