



دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه مشاهده نمایید.

www.bagheralolum.sch.ir

الف) بازشناسی (۲ نمره)

در نوشته زیر:

و بعضی از آدمها مانند کتابها هستند:
بعضی جلد سخت و ضخیم دارند و بعضی نازک. بعضی از آدمها با کاغذ کاهی چاپ می شوند و بعضی با کاغذ خارجی.
بعضی از آدمها تجدید چاپ می شوند و بعضی از آدمها فتوکپی یا رونوشت آدمهای دیگرند.
بعضی از آدمها با حروف سیاه چاپ می شوند و بعضی از آدمها صفحات رنگی دارند.
بعضی از آدمها قیمت روی جلد دارند، بعضی از آدمها با چند درصد تخفیف به فروش می رسند، و بعضی از آدمها بعد از فروش پس گرفته نمی شوند.
بعضی از آدمها جیبی هستند و می شود آنها را توی جیب گذاشت، بعضی از آدمها را می توان در کیف مدرسه گذاشت.
بعضی از آدمها نمایش نامه اند و در چند پرده نوشته می شوند. بعضی از آدمها فقط جدول و سرگرمی و معما دارند و بعضی از آدمها فقط معلومات عمومی هستند!
بعضی از آدمها خط خوردگی دارند و بعضی از آدمها غلط چاپی دارند.
از روی بعضی از آدمها باید مشق نوشت و از روی بعضی آدمها باید جریمه نوشت و با بعضی از آدمها هیچ وقت تکلیف ما روشن نیست.
بعضی از آدمها را باید چند بار بخوانیم تا معنی آنها را بفهمیم و بعضی از آدمها را باید نخوانده دور انداخت...

الف) نویسنده از چه شگرد و روشی برای پرورش موضوع استفاده کرده است؟

ب) بین کتاب و آدم چه رابطه ای وجود دارد؟

پ) در این نوشته، تأکید بر چیست؟ آدمها یا کتابها؟

متن زیر را از جهت فضای حاکم بر آن (عینی و ذهنی بودن) بررسی کنید.

مراد بلند شد و از نردبام آمد پایین. افسار گاو را گرفت و از در خانه بیرون رفت. از کنار نخل گذشت. زیر چشمی، نگاهی به آن انداخت. برگهای زیر و سبز تکان می خورد. باد تکانشان می داد. سایه اش، کوچه و نصف باغ رو به رویش را گرفته بود. گنجشکها توی آن جیک جیک می کردند. لکه نازک ابری سفید گوشه آسمان داشت از هم باز می شد و چند تا بچه توی کوچه گردو بازی می کردند.



حکایت زیر را به نثر روان و ساده بازگردانی کنید.

شیخ یک‌بار به طوس رسید. مردمان از شیخ استدعای مجلس کردند. اجابت کرد. بامداد در خانقاه، تخت بنهادند. مردم می‌آمدند و می‌نشستند. چون شیخ بیرون آمد؛ مقربان، قرآن برخواندند و مردم بسیار درآمدند. چنانکه هیچ جای نبود. معرف برپای خواست و گفت: «خدایش بیامرزاد که هر کسی از آن جا که هست، یک گام، فراتر آید» شیخ گفت: «و صلی الله علی محمد و آله اجمعین»؛ و دست به روی فرآورد و گفت: «هر چه ما خواستیم گفت، و همه پیغمبران بگفته‌اند؛ او بگفت که از آنچه هستید، یک قدم فراتر آیید.» کلمه‌ای نگفت و از تخت فرو آمد و بر این ختم کرد مجلس را.

مثل زیر را گسترش دهید.

«با ماه نشینی، ماه شوی، با دیگ نشینی، سیاه شوی»

درک و دریافت خود را از این ابیات بنویسید.

«چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد
در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت
بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم
ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع
بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
این عوعو سگان شما نیز بگذرد
تا سختی کمان شما نیز بگذرد
این گرگی شبان شما نیز بگذرد»

پ) هنجارهای نگارشی (۲ نمره)

۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵	<p>با توجه به متن، به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«برای نویسنده شدن ابتدا باید هوس نوشتن داشته باشیم. سپس با تمرین و کوشش، این ذوق را پرورش دهیم. اولین کار هر نویسنده این است که هر روز مطالعه کند و صفحه‌ای به صفحات خوانده شده، بیفزاید.»</p> <p>الف) نویسنده برای پیوند زدن جمله‌ها از چه شیوه‌ای بهره برده است؟</p> <p>ب) این شیوه در متن پنهان است یا آشکار؟</p> <p>پ) کدام واژه را متناسب با بافت نوشته نمی‌دانید؟ واژه مناسب را جایگزین کنید.</p>	۶
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	<p>در متن زیر:</p> <p>«اکثر این دانش‌آموزان و دبیران با سمت استادی دانشگاه، بازنشسته شده‌اند و هر کدام صاحب ده‌ها تعلیفاند انسان‌های بزرگی چون استاد دکتر سادات ناصری، دکتر محمدمین ریاحی، دکتر بهشتی، دکتر مفتح، دکتر ابوالفضل و مظاهر مصفا، دکتر علی اشرف صادقی، دکتر امیرحسین یزدگردی و □ از (دانش آموخته‌ان) و دبیران این مدرسه می‌باشند.»</p> <p>الف) به جای مربع، علامت نگارشی مناسب قرار دهید.</p> <p>ب) شکل ترکیبی واژه داخل کمانک را بنویسید.</p> <p>پ) آخرین فعل متن را ویرایش کنید.</p> <p>ت) در متن، یک غلط املایی وجود دارد؛ صورت صحیح آن را بنویسید.</p>	۷

ت) نقد و تحلیل متن (۲ نمره)

۲	<p>در نوشته زیر:</p> <p>«اگر چه در تمامی جنگ‌ها، انسان حاضر و ناظر است؛ اما ذات انسان با جنگ همخو نیست. گاهی جنگ مانند مهمان ناخوانده به سراغ انسان می‌آید، مثل سیل و زلزله که یک دفعه، خانه آرامش آدم را فرو می‌ریزد و آن را مثل سیل با خودش می‌برد. فرشته‌ها صلح دوست هستند و سکوت را دوست دارند. البته جنگ اگر در راه آرمان و اعتقاد باشد، مانند هر سختی و رنج، جنبه‌های سازنده هم دارد، انسان را آبدیده می‌کند و روح او را می‌پرورد و پالایش می‌کند.»</p> <p>الف) نویسنده از چه شیوه‌هایی برای پرورش موضوع بهره برده است؟</p> <p>ب) واژه‌های کلیدی متن را در دو گروه متفاوت دسته‌بندی کنید.</p> <p>گروه اول: گروه دوم:</p> <p>پ) نشانه‌های انسجام در نوشته ذهنی فوق را بررسی کنید.</p> <p>ت) آیا علائم نگارشی موجود در متن به درستی به کار رفته‌اند؟</p>	۸
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---



۸

با بهره‌گیری از روش‌های «بارش فکری، دگر نویسی و گزین گفته‌ها»، انشایی درباره «طبیعت» بنویسید.

۹

موضوع

.....

مقدمه

.....

.....

.....

بدنه

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نتیجه

.....

.....

.....



ردیف	شرح سوالات	نمره
۱	الف) روش سنجش و مقایسه ب) ظاهر این دو مفهوم بی‌ارتباط با هم هستند اما نویسنده از طریق روش قیاسی، به جستجوی بیان تفاوت‌ها و شباهت‌هایی است میان انسان و کتاب و به ویژه میان انسان‌های گوناگون وجود دارد. پ) قطعاً هدف از این مقایسه، درک تفاوت‌ها و شباهت‌های میان آدمیان است تا از طریق مقایسه، موضوع برای خواننده پرورش یافته و ملموس گردد.	۰/۱۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	فضای حاکم بر نوشته عینی است. زیرا اطلاعاتی واقعی از دریچهٔ حواس نویسنده (دیده‌ها و شنیده‌های او) ارائه می‌شود و نویسنده وارد فضای ذهن و خیال نمی‌شود.	۱
۳	روزی شیخ ابوسعید الوالخیر به طوس آمد، مردم از او خواستند که برایشان خطبه‌ای بخواند و سخنرانی کند و او نیز پذیرفت، صبح زود در محل اجتماع درویشان تختهٔ نهادند و مردم در آن‌جا حاضر شدند اما به جهت حضور اتبوه مردم، برای تازه واردها جای نشستن نبود، از این رو گوینده گفت: خدا کسی را که یک گام پیش‌تر آید، بیمارزد. و هدف از این سخن ایجاد فضای نشستن برای جمیعت بود، شیخ از این سخن بهره برد و گفت: هر آن چه من و همهٔ پیامبران خواسته‌اند به بشریت القا کنیم همین نکته بود که گامی پیش‌تر به سوی اخلاق و معنویت آید. شیخ خطبه خود را با این عبارت به پایان رساند.	۲
۴	آدمی علاوه بر وراثت و تربیت، از محیط پیرامون و به ویژه هم‌نشینان و دوستان خود اثر می‌پذیرد چندان که با وجود تلاش بر مصون ماندن از آثار مخرب دوستان ناباب، به طور غیر محسوس و ناپاورانه‌ای رفتار و کردار آنان به هویت اجتماعی انسان سرایت می‌کند در نطقهٔ مقابل، هم‌نشینی با خوبان نیز اوصاف نیک آنان را برای فرد به هدیه می‌آورد تا آنجا که گفته‌اند: آدمی را از هم‌نشینانش می‌توان باز شناخت زیرا آنان آینه وجود او هستند.	۲
۵	به روزگار قدرت نمایی خودکامگان، آنچه روح و خمیر مایهٔ آدمی را قدری آرامش و امید می‌بخشد، یادآوری تاریخ و داستان زندگی پیشینیان است؛ با غور در آنچه آدمیان از سر گذرانده‌اند، سرگذشت کسانی را می‌بینیم و می‌شنویم که مدتی در صحنه حاکمیت خود، جلوه‌گری‌ها کرده‌اند اما نقش و بازی آنها نیز به پایان رسید پس می‌توان و باید امیدوار بود همچنان که عدل عادلان ماندگار نشد، ظلم ظالمان را نیز دوامی نخواهد بود و با تحمل مثبت و پویایی جور آنان می‌توان بوی خوش روزگار نابودی ستمگران گریه‌گر را استشمام کرد.	۲
۶	الف) استفاده از نشانه‌های انسجام زبانی (که، سپس، و) ب) آشکار پ) هوس ← ذوق	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵
۷	الف)... (سه نقطه یا غیره) ب) دانش آموختگان پ) می‌باشند ← هستند ت) تعلیف‌اند ← تألیف‌اند	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۸	الف) روش سنجش و مقایسه و نیز ناساز بینی بین مفاهیم متضاد ب) مهمان ناخوانده، فرشته‌ها، سکوت - جنگ، صلح، سیل، زلزله ت) بله علائم نگارشی موجود در متن جمله‌ها را به هم پیوند داده و گویای مستقل بودن، وابسته بودن و یا ارتباط آنهاست.	۲