

۰/۵	ترجم الكلمات التي أشير اليه بخط الف - من جرّب المجرّب حلّت به النّدامة . ب- إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُختالٍ	۱
۰/۵	اكتُب المفرد او الجمجمة نماذج : حَبِيبٌ ..... حَبِيبٌ :	۲
۰/۵	عين المترافق والمتضاد. «شاء» - مساعد - الفلاح - السّلام ..... أراد = ..... أراد # الحرب	۳
۰/۵	عين الكلمة الغريبة. الف - أحمر ۰ أزرق ۰ أبيض ۰ أجمل ۰ ب - سروال ۰ لسان ۰ فستان ۰ قميص ۰	۴
۰/۵	ترجم هذه الجمل : الف- في بعدها عذاب ففي قربها السلامه ب - ليله القدر خير من ألف شهر ج - لا تمش في الأرض مرحًا د - للسنجب الطائر غشاء خاص كا لمظلله .	۵
۰/۷۵	ه - نوع من الاسماك يقفز من الماء بحركه من ذيله	
۰/۷۵	و - نرى لقمان الحكيم يقدم لابنه مواضع قيمه	
۰/۷۵	ز - ليس شيء أثقل في الميزان من الخلق الحسن	
۰/۷۵	ك - وجدت رائحة الود إن شمت رفاتي	
۰/۷۵	ل - تبادر المفردات أمر طبيعى يجعلها عنده في الاسلوب	

٠/٥	٦ إنتخِب الترجمة الصحيحة من زَرَعَ الْعُدُوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ الف - هرکس دشمنی بکارد زیان درو می کند. ٠ ب - کسی که دشمنی می کارد زیان درو خواهد کرد. ٠
١/٥	٧ أكمل افراگات فى الترجمة الفارسية الف- «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ» . و هر چه را از کار نیک .....، خدا آن را می داند. ب- أَشَتَّغُلُ عِنْدَ أَبِي . نزد پدرم ..... ج - لَا سُخَطَ الشَّيْطَانَ بِمِثْلِ الصَّمْتِ. و اهريمن را با چيرى همانند ..... خشمگين نکرد.
١	٨ ترجم الافعال الف - قَدْ أَحْسَنَ : ..... ب - تَبَادَلْتُمْ : ..... إحسان: نیکی کرد ..... تبادل: عوض کردن ..... يُحسِنُونَ ..... يَتَبَادِلُ .....
٠/٥	٩ عَيْنِ اسم المكان و ترجمة «... مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ...».....
١	١٠ عَيْنِ اسم التفضيل و ترجمة ١- اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْلَمُونَ . ٢- بِأَسْمَاعِ السَّامِينَ.
١/٥	١١ عَيْنِ أداه الشرط و فعل الشرط و جوابه ثم ترجم الجملة. إنْ تَنْصُرُوا اللَّهُ يَنْصُرُكُمْ و يُثْبِتُ أَقْدَامَكُمْ
١	١٢ عَيْنِ اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغه يا صانعَ كُلَّ مَصْنَوعٍ ..... إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ . أَمَارَهُ بِالسِّوءِ .
٠/٥	١٣ عَيْنِ المعرفه و النکره في ما أشير إليه بخط - فَقَدْ نُقلَتْ إِلَى الْعَرَبِيَّه <u>اللفاظ</u> فارسيه كثيرة.
١	١٤ عَيْنِ المطلوب منك . ( المبتدأ - الخبر - المجرور - نائب الفاعل ) ١- يُصْنَعُ الْخُبْزُ مِنَ الْعَجَنِ . ٢- غَصُونُ الْأَشْجَارِ فِي الشَّتَاءِ بَدِيعَهُ خَضِرَهُ

٠١٥	<p>إملاء الفراغ بالكلمة المناسبة</p> <p>الف - إنَّ الَّهُ لِمَعْرِفَةِ وَزْنِ الْأَشْيَاءِ . مِصْبَاحٌ ٠ مِفْتَاحٌ ٠ مِيزَانٌ ٠</p> <p>ب- إِشْتَرَى نَا ..... وَ فَسَاتِينٍ بِاسْعَارٍ رَّخِيْصِهِ فِي الْمَتَجَرِ . سَرَوَالِيْلُ ٠ أَشْهُرًا ٠ مَوَاقِفَ ٠</p>	١٥
١	<p>ضع في الدائرة العدد المناسب. (كلمة واحدة زائد)</p> <p>٠ زينهُ منَ الْذَّهَبِ أوَ الْفَضَّةِ فِي يَدِ الْمَرَاهِ</p> <p>٠ شَرَفٌ وَ عَظَمَهُ وَ عَزَّهُ النَّفْسِ</p> <p>٠ بَيْتُ الطَّيْورِ</p> <p>٠ تَرُكُ الصَّدِيقِ أوَ الْمُحَبِّ</p> <p>١- الْوَكْنَهِ</p> <p>٢- الْهَبْرِ</p> <p>٣- السُّوَارِ</p> <p>٤- الْمَلَحِ</p> <p>٥- الْكَرَامَهُ</p>	١٦
٢	<p>إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة.</p> <p>الطَّائِرُ الطَّنانُ أَصْغَرُ طَائِرٍ عَلَى الْأَرْضِ ، انطلاقُهُ وَ تَوقُّفُهُ السَّرِيعَانِ . سُمِّيَ طَنَانًا لَأَنَّهُ يُحَدِّثُ طَنَانًا بِسَبِبِ سُرْعَهِ حَرَكَهِ جَنَاحِيهِ . نَقَارُ الْخَشْبِ يَنْقُرُ جِذْعَ الشَّجَرِ بِمِنْقَارِهِ عَشَرَ مَرَاتٍ فِي الثَّانِيَهِ عَلَى الْاَقلِ وَ هَذِهِ السُّرْعَهُ لَا تَصْرُ دَمَاغَهُ الصَّغِيرِ بِسَبِبِ وجودِ عُضُوَيْنِ فِي رَاسِهِ لِدُفَعِ الضَّرَبَاتِ .</p> <p>١- لماذا سُمِّيَ الْأَئِرُ الطَّنانُ بهذا الاسم؟</p> <p>٢- لماذا لا تَصْرُ سُرْعَهُ النَّقَارِ دَمَاغَ نَقَارِ الْخَشْبِ؟</p> <p>٣- كم مرَّه يَنْقُرُ نَقَارُ الْخَشْبِ الشَّجَرَهَ؟</p> <p>٤- ما هو أَصْغَرُ طَائِرٍ عَلَى الْأَرْضِ؟</p>	١٧
٢٠	موفق باشيد	

پایه‌ها در بین مفهوم‌های

پایه‌ها

حالات صوری

ب) خودفرا

۱- الف) استعارت شده

۲- شرح ادبیات

۳- ادب ≠ اسلام اراده دنیا

۴- الف) اجمل ب) سان

۵- الف) در درون این عداب در تردید ایمان سلامت است.

ب) قدر بهتر از هزار شب است.

ج) در زمین بانازر خود رساندی برافروز.

د) سواب پوئی خاص با نظر خیردار.

۰) خوش از ماهی ها که با وقت رسنه از آب بیرون.

۱) حی بینم که لعنان حلیم به سیرستانهای از زندگی نقادیم حی الله.

۲) خوبی سنتین تراز خوبی اهل حق در تراز ولایتی.

۳) اگر استغوان پویی رام ای بوسی، برع عشق ای ای ای.

ل - تبادل وارجل امر ماضيه است كـ أكمل رادرسوب ذي قرار عيده

ج) سلوك دم فروتنجه بـ) حـ) الفـ) انجام دعوه

ـ) الفـ) نـ) تـ) تـ) تـ) تـ)

ـ) آنـ) رـ) اـ) عـ) ضـ) اـ) دـ) دـ) عـ) عـ) عـ) عـ)

ـ) مـ) قـ) مـ) اـ) سـ) مـ) بـ) بـ) بـ) بـ) بـ)

ـ) اـ) عـ) اـ) لـ) اـ) مـ) تـ) فـ) فـ) فـ)

ـ) اـ) سـ) عـ) اـ) سـ) تـ) فـ) فـ) فـ)

ـ) تـ) نـ) خـ) عـ) ظـ) ظـ) ظـ) ظـ) ظـ)

ـ) اـ) هـ) اـ) اـ) مـ) مـ) مـ) مـ) مـ)

ـ) مـ) مـ) مـ) مـ) مـ)

ـ) اـ) عـ) اـ) اـ) اـ) اـ) اـ) اـ)

ـ) اـ) سـ) اـ) تـ) اـ) ظـ) ظـ) ظـ) ظـ)

- ١٩ -

١٥ - اف) مزان → سراديل

السرار = زينة من الذهب او الفضة ترتدي بالمرأة

الولنه = بيت الطيور

الدرجه = شوف وخطمه وذر المتس

المهر = ترك العصبي او الصب

١٧ - انس = سعفة دركه خاجه

٢ - نسب = دعوه وضربيين في راس لدفع الغربا

٣ - كثير طارت

٤ - الطائر طنان