

تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ مدت آزمون: ۷۵ دقیقه طراح: فاطمه سلمانی تعداد سؤالات: ۲۸ - تعداد صفحات: ۳		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ملایر <b>دیرستان فرزنانگان</b> آزمون فارسی ۲- نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱		نام: نام خانوادگی: رشته: یازدهم...
نام و امضای مصحح:		نمره به حروف:		نمره به عدد:
بارم	<b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>			ردیف
۰/۵	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) مردان بار رابه بازوی حمیت کشند ..... (ب) الطاف الوهیت به سر ملایکه فرو می گفت.....			۱
۰/۵	معنی لغوی درست هر کدام از واژگان را با توجه به عبارت داده شده، انتخاب کنید. الف) چیزی که در آن کراهیتی نبود می فرستاد. (ناپسندی، زشت) ب) نژد آن دل که او خواهد نژندش. (بدبخت، اندوهگین)			۲
۰/۵	در کدام گروه کلمه «غلط املائی» وجود دارد؟ الف) ملایکه ی مقرب، تعبیه ی گوهر، کمال مذلت <input type="checkbox"/> (ب) طوع و رغبت، نهایت بعد و غربت، حضرت غنا <input type="checkbox"/> ج) وزر و وبال، غزو پیامبر، حطام دنیا <input type="checkbox"/> (د) قرین حال، اذن و رخصت، قضای روزگار <input type="checkbox"/>			۳
۲	در عبارت های زیر غلط های املائی را بیابید و صورت صحیح آن ها را بنویسید. الف) جلال الدین به اسرار مریدان مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. (.....) ب) او غرفه خاست شد، بانگ و هزاهز و غریو خواست. امیر برخاست. (.....) ج) برنامه های نمایشی آنها که معمولا باغصه ای همراه بودهم آموزنده بود، هیچ وقت تعطیل نمی شد. (.....) د) عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با صباقت توأم داشت لبخندی زده، گفت. (.....) ه) دوست نداشتم از بچه ها فاصله بگیرند یا احساس ترد شدن کنند (.....) و) در عبارت های زیر، کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ زیر آن خط بکشید. الف) حق تعالی را با این ( غالب، قالب) سر و کاری خواهد بود. ب) در پی خشم و (غضب، قضب) مردم، شمس، ناگزیر قونیه را ترک کرد			۴
۰/۷۵	نقش های تبعی و نوع آنها را در عبارت های زیر پیدا کنید و بنویسید. الف) عباس میرزا، فرزند دوم او پیشاپیش سپاه سوار بر اسبی کوه پیکر و چابک، دل از ناظران می برد. ب) برای من مگری و مگو دریغ، دریغ به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد			۵
۰/۲۵	در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟ نخستین بار از زبان خاله و گاهی مادرم بود که بعضی از قصه های بسیار اصیل ایرانی را شنیدم و به عالم افسانه ها راه پیدا کردم خاله ام با ذوق لطیفی که داشت، مرانخستین بار از طریق سعدی شاعر شاهکار آشنا نمود. الف) چهار- پنج <input type="checkbox"/> (ب) پنج- شش <input type="checkbox"/> (ج) شش- شش <input type="checkbox"/> (د) شش- پنج <input type="checkbox"/>			۶
۰/۷۵	نقش دستوری کلماتی را که زیر آنها خط کشیده شده است بنویسید کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست دگر روز باز اتفاق اوفتاد که روزی رسان قوت روزش بداد			۷
۰/۲۵	«م» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) کز عشق به غایتی رسانم <input type="checkbox"/> (ب) دریاب که مبتلای عشقم <input type="checkbox"/>			۸

	(ج) آزاد کن از بلای عشقم <input type="checkbox"/>	(د) عاشق تر از این کنم که هست <input type="checkbox"/>	
۰/۵	۹	جمله داده شده را مجهول کنید. رزمندگان این لوح ها را به بچه ها می دادند.	
۰/۵	۱۰	کلمه ی سرهنگ را طوری در دو جمله به کاربرید که یک با «شاخص» و بار دیگر «هسته ی» گروه اسمی باشد. شاخص :..... هسته ی گروه اسمی :.....	
۰/۵	۱۱	نوع روابط معنایی واژه ها را در جملات زیر مشخص کنید و بنویسید. الف) اضطراب و تشویشی بزرگ برپای شده بود . ب) چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست	
۰/۵	۱۲	«را» در هر کدام از جملات زیر چه مفهومی دارد؟ حکیمی را پرسیدند: در این صفت چه حکمت است؟ ب) گفت: «هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم ، به وجود آن تازه آید.	
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>			
۰/۲۵	۱۳	با توجه به بیت «در آن باران تیر و برق پولاد / میان شام رستاخیز می گشت» کدام گزینه صحیح است؟ الف) جناس، تلمیح، تضاد <input type="checkbox"/> ب) مجاز، تشبیه، استعاره <input type="checkbox"/> ج) تشبیه، جناس، استعاره <input type="checkbox"/> د) کنایه، مجاز، استعاره <input type="checkbox"/>	
۰/۲۵	۱۴	در بیت «به نام چاشنی بخش زبان ها / حلاوت سنج معنی در بیان ها» کلمه ی مشخص شده چه آرایه ی ادبی دارد؟	
۰/۲۵	۱۵	کاربرد کدام آرایه ی ادبی برجسته در بیت زیر برزیبایی و تأثیر گذاری آن افزوده است؟ کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	
۰/۵	۱۶	درستی و نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) علت شهرت مولوی به «مولانای روم» اقامت طولانی وی در شهر قونیه بوده است. درست (.....)، نادرست (.....) ب) صلاح الدین زرکوب از مولانا درخواست کرد کتابی به طرز الهی نامه ی سنایی به نظم آورد. درست (.....)، نادرست (.....)	
۰/۷۵	۱۷	آرایه های «جناس همسان، حس آمیزی، تشبیه» را در بیت های زیر مشخص کنید. الف) به بهانه های رنگین به ترانه های شیرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست پ) در خواب دوش، پیری در کوی عشق دیدم / بادست اشارتم کرد که عزم سوی ماکن	
۰/۵	۱۸	کنایه در بیت زیر کدام است؟ مفهوم آن را بنویسید. زاغی از آن جا که فراغی گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید	
۰/۵	۱۹	در مصرع «سرنشتر عشق بر رگ روح زدند» طرفین تشبیه کدامند؟ مشخص کنید.	
۱	۲۰	الف) پدید آورنده ی آثار مقابل چه کسانی هستند؟ بهارستان (.....)، روزها (.....) ب) یک اثر از عطار که به نثر نوشته شده است نام ببرید. ج) نام دیگر چهارپاره چیست؟	

ردیف	نام و نام خانودگی	فارسی یازدهم	صفحه سوم	بارم
۲۱	جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید. (شعر حفظی)	الف)..... ب) بازکشید از روش خویش پای	شیر خدا و رستم دستانم آرزوست .....	۱
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>				
۲۲	در بیت زیر «خامی» و «سوخته» هر کدام برای بیان چه مفهومی به کار رفته است؟ عاقبت از خامی خود سوخته	رهروی کبک نیاموخته		۰/۵
۲۳	درک و دریافت خود را از جمله ی زیر بنویسید. در ایران آن روز دودربار بود، دربار بزم و دربار رزم، بزم پدر، رزم پسر			۱
۲۴	در عبارت بالا منظور از «پدر و پسر» چه کسانی است؟ با توجه به متن به پرسش ها پاسخ دهید. «من هم از حساب و توقف و پرسش قیامت بترسم و آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم» الف) چرا نویسنده آن زر را نمی پذیرد؟ ب) گوینده عبارت از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟			۱
۲۵	در بیت «به پیش دشمنان استاد و جنگید / رهاند از بند اهریمن وطن را» الف) بیت بیانگر چه خصوصیتی است؟ ب) منظور از «اهریمن» در مصرع دوم چه کسی است؟			۰/۵
۲۶	مفهوم کلی بیت زیر چیست؟ کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه			۰/۵
۲۷	مفهوم «مصرع دوم» بیت زیر چیست؟ بخورتا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش			۰/۵
۲۸	ابیات و نثرهای زیر را به فارسی روان برگردانید. الف) مابه فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم باز همان جارویم، جمله که آن شهر ماست. ۰/۷۵ ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش ۰/۵ ج) از این سد روان در دیده ی شاه / زهر موجی هزاران نیش می رفت ۰/۷۵ د) جامه ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند ۰/۵ ه) مراسم آن سال تنها لعبی از تشریفات به رو داشت ۰/۲۵ و) هر لحظه از خزاین غیب گوهری، در نهاد او تعبیه می کردند ۰/۷۵ ز) در پالیز سعدی می چریدیم، از بوته ای به بوته ای. ۰/۵			۴

نام خانوادگی: رشته: یازدهم...		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ملایر <b>دیرستان فرزنانگان</b> پاسخنامه فارسی ۲- نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰		نام: نام خانوادگی: رشته: یازدهم...
تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ مدت آزمون: ۷۵ دقیقه طراح: فاطمه سلمانی تعداد سؤالات: ۲۸ - تعداد صفحات: ۳		نام و امضای مصحح:		
نام: _____ شماره به حروف: _____		نمره به عدد: _____		
بارم	<b>قلمرو زبانی (نمره ۷)</b>			ردیف
۰/۵	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید: <b>الف) غیرت، جوانمردی، مردانگی (ب) خدایی، خداوندی</b>			۱
۰/۵	معنی لغوی درست هر کدام از واژگان را با توجه به عبارت داده شده، انتخاب کنید. <b>الف) (ناپسندی، (ب) (اندوهگین)</b>			۲
۰/۵	در کدام گروه کلمه «غلط املائی» وجود دارد؟ ب) طوع و رغبت، نهایت بعد و <b>قربت</b> ، حضرت غنا <input type="checkbox"/>			۳
۲	در عبارات های زیر غلط های املائی را بیابید و صورت صحیح آن ها را بنویسید. الف) اصرار (ب) خواست / خاست (ج) قصه ای (د) صباحت (ه) طرد و در عبارت های زیر، کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ زیر آن خط بکشید. الف) (قالب) (ب) (غضب)			۴
۰/۷۵	نقش های تبعی و نوع آنها را در عبارات های زیر پیدا کنید و بنویسید. الف) فرزند دوم او (بدل). ب) دریغ، دریغ (تکرار)			۵
۰/۲۵	در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟ د) شش - پنج <input type="checkbox"/>			۶
۰/۷۵	نقش دستوری کلماتی را که زیر آنها خط کشیده شده است بنویسید سر: (نهاد) بی مغز (مسند) قوت (مفعول)			۷
۰/۲۵	«م» در کدام گزینه متفاوت است؟ (ب) دریاب که مبتلای عشقم <input type="checkbox"/>			۸
۰/۵	جمله داده شده را مجهول کنید. <b>این لوح ها به رزمندگان داده می شدند</b>			۹
۰/۵	کلمه ی سرهنگ را طوری در دو جمله به کار ببرید که یک با ر «شاخص» و بار دیگر «هسته ی» گروه اسمی باشد. شاخص: سرهنگ امیری به پادگان برگشت. هسته ی گروه اسمی: دانش آموزان به سرهنگ ارتش احترام گذاشتند			۱۰
۰/۵	نوع روابط معنایی واژه ها را در جملات زیر مشخص کنید و بنویسید. الف) ترادف (ب) تناسب			۱۱
۰/۵	«را» در هر کدام از جملات زیر چه مفهومی دارد؟ الف) از: حرف اضافه (ب) ثمره درخت: فک اضافه			۱۲
<b>قلمرو ادبی (نمره ۵)</b>				
۰/۲۵	با توجه به بیت «در آن باران تیر و برق پولاد / میان شام رستاخیز می گشت» کدام گزینه صحیح است؟ ب) مجاز، تشبیه، استعاره <input type="checkbox"/>			۱۳
۰/۲۵	در بیت «به نام چاشنی بخش زبان ها / حلاوت سنج معنی در بیان ها» کلمه ی مشخص شده چه آرایه ی ادبی دارد؟ مجاز			۱۴

۰/۲۵	کاربرد کدام آرایه ی ادبی برجسته در بیت زیر برزیبایی و تأثیر گذاری آن افزوده است؟ کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی (حسن تعلیل)	۱۵
۰/۵	درستی و نادرستی عبارات های زیر را مشخص کنید. الف) علت شهرت مولوی به «مولانای روم» اقامت طولانی وی در شهر قونیه بوده است. درست ب) صلاح الدین زرکوب از مولانا درخواست کرد کتابی به طرز الهی نامه ی سنایی به نظم آورد. نادرست	۱۶
۰/۷۵	آرایه های «جناس همسان، حس آمیزی، تشبیه» را در بیت های زیر مشخص کنید. الف) حس آمیزی (ب) جناس همسان (ج) تشبیه	۱۷
۰/۵	کنایه: رخت خود از باغ به راغی کشید : از جایی به جای دیگر کوچ کرد	۱۸
۰/۵	سرنشتر عشق : طرفین تشبیه. (عشق مشبه، سرنشتر: مشبه به)	۱۹
۱	الف) بهارستان (جامی)، روزها (دکتر محمد علی اسلامی ندوشن) ب) تذکره الاولیا (ج) دوبیتی پیوسته	۲۰
بارم	نام و نام خانودگی فارسی یازدهم صفحه سوم	ردیف
۱	جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید. (شعر حفظی) الف) زین همراهن سست عناصر دلم گرفت ب) در پی او کرد به تقلید جای.	۲۱
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>		
۰/۵	در بیت زیر «خامی» و «سوخته» هر کدام برای بیان چه مفهومی به کار رفته است؟ خامی: بی تجربگی سوخته: آسیب و ضرر و زیان دیدن	۲۲
۱	درک و دریافت خود را از جمله ی زیر بنویسید. در کنار خوشگذرانی و عیاشی شاهان دربار قاجار دلاور مردانی هم بودند که شجاعانه برای دفاع از کشور خود می جنگیدند پدر: فتحعلی شاه قاجار پسر: عباس میرزا	۲۳
۱	با توجه به متن به پرسش ها پاسخ دهید. «من هم از حساب و توقف و پرسش قیامت بترسم و آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.» الف) چون از حساب و کتاب روز قیامت می ترسد و به دلیل اعتقاد به احکام دین و قناعتش آن را نپذیرفت ب) قناعت و مناعت طبع	۲۴
۰/۵	در بیت «به پیش دشمنان استاد و جنگید / رهاند از بند اهریمن وطن را» الف) ایستادگی و شجاعت جلال الدین خوارزمشاه ب) مغولان یا چنگیز خان مغول (دشمن)	۲۵
۰/۵	مفهوم کلی بیت زیر چیست؟ اقرار عقل به ناتوانی در شناخت حق	۲۶
۰/۵	مفهوم «مصرع دوم» بیت زیر چیست؟ نتیجه ی دسترنج و تلاشت را خواهی دید	۲۷
۴	ابیات و نثرهای زیر را به فارسی روان برگردانید. نظر همکاران محترم صائب است	۲۸