

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک کرج

دبیرستان دخترانه غیر دولتی فرهنگ آموزش

تاریخ امتحان ۱۳/۱۰/۴۰۰

نام دبیر : سمیعی

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی :

نام درس: ادبیات فارسی ۲

پایه و رشته : کلیه رشته ها

کد دانش آموز :

الف- قلمرو زبانی (۷ نمره)

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره)

- ۱- هر دو چنان بودیم که گویی در **پالیز** سعدی می چریدیم. **۳ -** هزارهز و **غریو** خاست .
۲- **زنخدان** فرو برد چندی به جیب .
۴- به قهر، یک **قبضه** خاک از روی جمله زمین برگرفت.

- ۲ **ب- غلط های املائی متن زیر را تصحیح کنید. (ذکر چهارمورد در شمارگان ۵-۶-۷-۸- پاسخ نامه) (۲ نمره)**
جملگی ملایک را در آن حالت، انگشت تعجب در دندان تحیر پمانده که خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می خوانند و خاک در کمال مزلت و خاری با حضرت عزت و کبریایی چندین ناز می کند .
من هم از حساب و توقف قیامت بترسم و آنچه دارم از اندک مایع حتام دنیا حلال است و کفایت است .

- ۱ **ج- تفاوت واژه "سرهنگ" را از لحاظ (شاخص و هسته گروه اسمی) در دو عبارت زیر ، به ترتیب در شمارگان ۹-۱۰ بنویسید. (۱)**
سرهنگ مرتضوی در مراسم سر دوشی به افسران حاضر شد .
پدر من امروز سرهنگ جدید کلانتری شد.

- ۱ **د- ۱۱- در جمله مرکب زیر، جمله هسته را پیدا کنید و پیوند وابسته ساز را بنویسید. (۰/۵)**
ابلیس را چون در دل آدم راه ندادند ، مردود همه جهان گشت.
۱۲- نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)
من در ان اتاق تاریک و کوچک با او اشنا شدم .

- ۰/۵ **ه- - یک نقش تبعی نشان دهید و نوع آن را بنویسید .. (۰/۵)**
۱۳- پدر جلال الدین ، محمد بن حسین خطیبی ، معروف به "بهاءالدین ولد" از دانشمندان روزگار خود بود .

- ۰/۵ **۱۴- در کدام گزینه نقش تبعی وجود ندارد ؟ (۰/۵)**
الف- برای من مگری و مگوی دریغ دریغ به دام دیو درافتی دریغ آن باشد
ب- سلطان ولد ، فرزند مولانا ، هر دم بی تابانه به پالین پدر می آمد.
ج- پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست آن آشکار صنعت پنهانم ارزوست
د- به فرزندان و یاران گفت چنگیز که گر فرزند باید ، باید این سان

و - دستور (۱)

۱۵- رابطه معنایی "والیبال و ورزش" را بنویسید .

۱۶- جمله "میردان آوازه عشق" او را به گوش جهانیان رسانده بودند . با حفظ زمان مجهول کنید .

- ۰/۵ **ز- قلمرو ادبی (۵/۵ نمره)**
۱۷- کدام یک از گزینه های زیر در تعریف **چهار پاره درست است ؟ (۰/۵)**

۰/۵	<p>الف - از دوپند هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده است . ب- رواج آن از دوره معاصر بوده است .و برای مضامین عاشقانه و سیاسی به کار می رود. ج- هر بند شامل چهار بیت است و هر مصراع قافیه دارد . صفحه دوم د-ادامه سوال ۱۷- فریدون توللی و فریدون مشیری در این قالب سروده هایی دارند.</p>
۱	<p>۱۸ - - مفهوم کنایی عبارت (زنخدان فرو برد چندی به جیب) چیست ؟ (۰/۵)</p>
۱/۵	<p>ج- دو آرایه هر عبارت را یافته ، نام آنها را بنویسید . ۱۹- خاله ام بر خلاف مادر که خشک بود، قصه های شیرینی می گفت . ۲۰- او فقط سعدی می خواند و این شیخ همیشه شتاب ، انعطاف جادو گرانه ای داشت .</p>
۱	<p>ط- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (۱/۵) ۲۱- نمی دانست کجا ریشه بدواند . ۲۲- رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن . ۲۳- و این مرد بزرگ و دبیر کافی ، به نشاط قلم در نهاد .</p>
۱	<p>ی - شعر حفظی - مصراع های زیر را کامل کنید . (۱) ۲۴- ای برون آدمی زابر کان چهره مشعشع ۲۵- دید یکی عرصه با دامان کوه </p>
۰/۵	<p>تاریخ ادبیات - (۱) ک- نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید . ۲۶ - مرصاد العباد ۲۷- تحفه الاحرار</p>
۰/۵	<p>قلمرو فکری- (۷/۵نمره)</p>
۰/۵	<p>۲۸- شاعر در بیت زیر ، قصد بیان چه نکته ای را دارد ؟ (۰/۵) درآ» تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی</p>
۰/۵	<p>۲۹- مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست ؟ (۰/۵) مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده انداز پنجره های باز و نور گیرگریزان هستند .</p>
۰/۵	<p>۳۰- مفهوم "در خانه بر بیگانه و آشنا بیست " چیست؟ (۰/۵)</p>
۰/۵	<p>۳۱- مفهوم عبارت " سرا چه ذهنم آماس می کرد" چیست . (۰/۵)</p>
۰/۵	<p>۳۲- در عبارت " دایم موجود یک کتابی بود " به چه مفهومی اشاره می کند ؟ (۰/۵) الف- یک کتاب داشتن ب- یک کتاب خواندن ج - یک کتاب خریدن</p>
۴	<p>۳۳- در بیت : "گز عشق به غایتی رسانم کوماند اگرچه من نمانم " کدام ویژگی مجنون بارز است (۰/۵)</p>
	<p>۳۴- بیت زیر ، بیانگر چه دیدگاهی است ؟ (۰/۵) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد چرا به دانه انسانیت این گمان باشد</p>
	<p>م- - معنی و مفهوم شعر - عبارات و اشعار زیر را به نثر روان برگردانید. (۴ نمره) ۳۵- شما در این آینه نقش های بوقلمون بینید . (۰/۵)</p>
	<p>۳۶- فکر حمله روس ، بختک وار روی دربار چنبره زده بود . (۰/۵) ۳۷- دیگرروز ، امیرنامه فرمود به غزنین و نیشته آمد وبه توقیع ، موکد گشت ومبشران برفتند . (۰/۵) ۳۸- تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود و خیلانشان و سوار را گسیل کرده . (۰/۵)</p>
	<p>۳۹- هر روز خنیده نام تر گشت (۰/۵) ۴۰- کز کعبه گشاده گردد این در (۰/۵) ۴۱-۴۲- به خوناب شفق در دامن شام به خون آلوده ایران کهن دید (۱)</p>

موفق و پیروز باشید

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز

تاریخ امتحان ۱۳/۱۰/۴۰۰

نام دبیر: سمیعی

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

دبیرستان غیر انتفاعی فرهنگ آموزش

امتحانات نوبت اول - دی ماه ۴۰۰

نام و نام خانوادگی:

نام درس: ادبیات ۳

پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی

الف- قلمرو زبانی (۷ نمره)

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره)

- ۱- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
۲- گفتاز بهر غرامت جامه ات بیرون کنم .
۳- بنشین به یکی کیود اورند .
۴- قسیم جسیم نسیم وسیم .

ب- غلط های املائی متن زیر را تصحیح کنید. (ذکر چهار مورد در شمارگان ۵-۶-۷-۸- پاسخ نامه) (۲ نمره)
هر نفسی که فرومی رود مدد حیاط است و چون برمی آید مفره ذات . عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت
معترف . واصفان هلیه جمالش به تحیر منسوب . باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی
دریغش همه جا کشیده.

ج- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱)

- ۹- با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت .
۱۰- در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت .

د- ۱۱-۱۲- معنای واژه مشخص شده را بنویسید

گر بدین حال تو را محتسب اندر بازار بیند ، بگیرد و حد زند . (۱)

ه- در عبارت زیر، نوع "واو" (عطف یا نشانه ربط) را مشخص کنید. (۰/۵)

۱۳- اعتصاب کارگران ماهیگیر و کشتی ساز ایتالیا را می دیدیم ، اما بی تفاوت بودیم .

۱۴- الگوی ساخت همه گزینه ها بجز گزینه (نهاد- مفعول - مسند- فعل) است . (۰/۵)

- الف- عشق حقیقی ، دل و جان را پاک می گرداند
ب- محبت به غایت را عشق خوانند
ج- برخی عاشق را دیوانه می پندارند
د- عشق از بهر این معنی فرض راه آمد

و- در عبارت زیر نوع وابسته وابسته را مشخص کنید (۱)

- ۱۵- غرق دریای تصورات تاریخی شده بودند .
۱۶- آن شب ، مزه فلفل بسیار تند رستوران ساعت ها زبانه را می سوزاند.

ز- قلمرو ادبی (۵/۵ نمره)

۱۷- آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات ، بجز گزینه درست است . (۰/۵)

- الف- عشق بر یک فرش بنشانند گداو شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را (اسلوب معادله)
ب- با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (ایهام)
ج- گفت: باید حد زند هوشیار مردم مست را گفت: هوشیاری بیار اینجا کسی هوشیار نیست (تضاد)
د- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم آن ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (کنایه)

۱۸- در کدام یک از بیت های زیر آرایه (حسن تعلیل) وجود دارد ؟ (۰/۵)

- الف- تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند
ب- بر کن زبن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند

ادامه سوال در صفحه بعد

صفحه دوم

ح- آرایه های نوشته شده مقابل هر عبارت را در آنها بیابید. (۱)
۱۹- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است . (مجاز)
۲۰- بعد خواندن این مطلب متوجه شدم که نیا عجیب فراموشکار است . (تشخیص)

ط- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (۱/۵)

- ۲۱- نی حدیث راه پر خون می کند .
- ۲۲- گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر بودند ، شدم .
- ۲۳- بوی گل چنان مستم کرد که دامنم از دست برفت.

ی - شعر **حفظی** - مصراع های زیر را کامل کنید .- (۱)

- ۲۴- دست ازوجود چو مردان ره بشوی تا بیابی و زر شوی
- ۲۵- باز آ که در هوایتجنونم فریاد ها برانگیخت از سنگ

تاریخ ادبیات - ک- نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید . (۱)

- ۲۶- کویر
- ۲۷- از پاریز تا پاریس

قلمرو فکری- (۷/۵نمره)

۲۸- جمله:از بیم عقرب جراره دمکراسی قرن بیستم ، ناچارشده به مارغاشیه حکومت سرهنگها پناه ببرد کدامیک از ضرب المثل های زیر را به یاد می آورد ؟ (۰/۵)
الف- دست بالای دست بسیار است
ب- از چاله به چاه افتاد

۲۹- نویسنده در جمله زیر برچه مفهومی اشاره دارد ؟ (۰/۵)
نالاه های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم راکه همچون این شیعه گمنام و غریبش،در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می کرد و می گریست .

۳۰- از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند " منظور از " **کله خود سیمین** " چیست ؟ (۰/۵)

۳۱- مفهوم کلی مصراع دوم بیت را بنویسید . (۰/۵)
گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست

۳۲ - با توجه به عبارت :

" محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند . و عشق خاص تر از محبت است . زیرا که همه عشقی ، محبت باشد ، اما همه محبتی ، عشق نباشد و محبت خاص تر از معرفت است ." از نظر سهروردی کدام مطلب درست است ؟

- الف- برتر بودن عشق از محبت
- ب- برتر بودن محبت از عشق
- ج- عشق شرط رسیدن به خوبی است
- د- برتر بودن معرفت از محبت (۰/۵)

۳۳-۳۴- واژه مشخص شده ، نماد چه مفهومی است؟ (۱)

۱ ا **مرغ سحر!** عشق ز **پروانه** بیاموز **کان سوخته** را جان شد و آواز نیامد

م- معنی و مفهوم شعر - عبارات و اشعار زیر را به نثر روان برگردانید. (۴ نمره)

۳۵- مزینان از هزار و صد سال پیش ، هنوز بر همان مهر و نشان است که بود . (۰/۵)

۳۶- هر که عاشق نیست ، خود بین و پرکین باشد و خود رای بود. (۰/۵)

۳۷- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد . (۰/۵)

۳۸- عشق به همه جا بی ماوا نکند و به هر دیده روی ننماید . (۰/۵)

۳۹- محرم این هوش جز بیهوش نیست ۴۰- مر زبان را مشتری جز گوش نیست (۱)

۴۱- بگرای چو ازدهای گرز ۴۲- بخروش چو شرزه شیر ارغند (۱)