

« باسمه تعالی »

اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

جای مهر



دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا

دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا متوسطه دوم امتحانات: نوبت اول

نام و نام خانوادگی:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۷

رشته: ریاضی / تجربی

پایه: یازدهم

امتحان: فارسی ۲

کلاس:

مدت زمان: ۶۰ دقیقه

شماره صندلی:

تعداد صفحات: ۲

نام دبیر:

بارم	ردیف	عزیزان سلام با یاد خدا و ذکر صلوات بر پیامبر مهربانی‌ها و خاندان مطهرش سوالات زیر با دقت بخوانید و جواب خود را در پاسخ‌نامه بنویسید.
		قلمرو زبانی (۷ نمره)
۱	۱	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) زرخندان فروربرد چندی به جیب ب) علّت و تب تمامی زایل شد پ) شترها، حامل زنبورک بودند. ت) توفیق دهم به رستگاری
۲	۲	در میان گروه کلمه‌های زیر هشت غلط املایی وجود دارد آن‌ها را یافته و درستشان را در پاسخ‌نامه بنویسید. ذیل نامه - خاست و رغبت - مهدو مهمل - شائبه و خالص - ازن و رخصت - صغیر و فریاد - قضا وغدر - شایق و مشتاق - هلاوت و شیرینی - روضه و گلزار - عزّت و ذلّت - حاکمان و خان‌ها - عزّت و زوالجلالی الهی - مطرب و آوازخان - التهاب و اضطراب - اسرار و پافشاری
۰/۵	۳	رابطه واژگان زیر را با هم بنویسید. الف) ورزش و فوتبال ب) نخود و عدس
۰/۵	۴	جمله: « شغال نگون بخت را شیر خورد » مجهول کنید.
۰/۵	۵	نقش دستوری واژگان زیر را مشخص کنید. ای کعبه ز داغ ماتمت نیلی پوش
۰/۵	۶	واژه « مهندس » را در دو جمله به کار ببرید که در جمله اول « شاخص » و در جمله دوم وابسته باشد.
۱	۷	در عبارت زیر نقش‌های تبعی را مشخص کنید و نوع آن‌ها را بنویسید. « برای من قصه‌های شیرین می‌گفت که او و مادرش، هر دو، آنها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند. »
۰/۵	۸	با حفظ شخص فعل « ماضی نقلی » و « مضارع التزامی » فعل « داری برمی‌گردی » را بنویسید.
۰/۵	۹	در بیت « دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم » نقش « م - م » را بنویسید.
		قلمرو ادبی (۵ نمره)
۰/۵	۱۰	صاحبان آثار زیر را نام ببرید. الف) روزها ب) در امواج سند
۰/۵	۱۱	چرا شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی، غالباً از قالب « مثنوی » بهره می‌گیرند؟
۱	۱۲	برای کاربرد هر یک از آرایه‌های زیر نمونه‌ای مثال بزنید. الف) حس آمیزی ب) پارادکس
۱	۱۳	در بیت زیر استعاره را مشخص کنید و نوع آن را با دلیل بنویسید. سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد
۱	۱۴	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (دو مورد یافته و توضیح دهید). « چون رایت عشق آن جهان گیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر »
۱	۱۵	ابیات زیر را کامل کنید. الف) ب) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر مانند غرامت زده از کار خویش

قلمرو فکری (۸ نمره)		
۵	<p>معنی و مفهوم ابیات و عبارات‌های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) معنی: یقین مرد را دیده بیننده کرد (۵/۰ نمره)</p> <p>ب) معنی: تب سوزان و سرسامی افتاد، چنان که بار نتوانست داد. (۵/۰ نمره)</p> <p>پ) مفهوم: بنای زندگی بر آب می‌دید. (۵/۰ نمره)</p> <p>ت) معنی و مفهوم:</p> <p>مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند. (۱)</p> <p>ث) معنی: از جای چو مار حلقه برجست / در حلقه‌ی زلف کعبه زد دست (۱)</p> <p>ج) مفهوم: سراچه‌ی ذهنم آماس می‌کرد. (۵/۰)</p> <p>چ) مفهوم کلی بیت زیر چیست؟</p> <p>هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست ما به فلک می‌رویم، عزم تماشا که راست (۱)</p>	۱۶
۰/۵	<p>با توجه به جمله «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد»</p> <p>الف) مقصود از «این مرد» چه کسی است؟</p> <p>ب) «دبیر کافی» به چه معناست؟</p>	۱۷
۰/۵	<p>بیت: «کدام دانه فرو در زمین رفت که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد» بیان‌گر چه دیدگاهی است.</p>	۱۸
۰/۵	<p>شاعر در بیت زیر، چه صحنه‌ای از نبرد را توصیف می‌کند؟ (از درس در امواج سند)</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد.</p>	۱۹
۱	<p>در عبارات‌های زیر مقصود از قسمت‌ها مشخص شده چیست؟</p> <p>الف) شما در این <u>آینه</u> نقش‌های بوقلمون بینید.</p> <p>ب) هر لحظه از خزاین غیب، <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه می‌کردند.</p>	۲۰
۰/۵	<p>درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید.</p> <p>«هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه‌ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.</p>	۲۱
<p>« پیروزی و بهروزی بهره‌شما باد »</p>		
	<p>نمره با عدد با حروف امضا و تاریخ</p>	

« باسمه تعالی »

اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

جای مهر



وزارت آموزش عالی و پرورش

دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا متوسطه دوم امتحانات: نوبت اول

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۷

رشته: ریاضی / تجربی

پایه: یازدهم

امتحان: فارسی ۲

نام و نام خانوادگی:

کلاس:

شماره صندلی:

مدت زمان: ۶۰ دقیقه

تعداد صفحات: ۲

نام دبیر:

ردیف	عزیزان سلام با یاد خدا و ذکر صلوات بر پیامبر مهربانی‌ها و خاندان مطهرش سوالات زیر با دقت بخوانید و جواب خود را در پاسخ‌نامه بنویسید.	بارم
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) زرخدان فروربرد چندی به جیب ب) علّت و تب تمامی زایل شد پ) شترها، حامل زنبورک بودند.	۱
۲	در میان گروه کلمه‌های زیر هشت غلط املایی وجود دارد آن‌ها را یافته و درستشان را در پاسخ‌نامه بنویسید. ذیل نامه - خاست و رغبت - مهدو مهمل - شائبه و خالص - ازن و رخصت - صفیر و فریاد - قضا وغدر - شایق و مشتاق - هلاوت و شیرینی - روضه و گلزار - عزّت و ذلّت - حاکمان و خان‌ها - عزّت و زوالجلالی الهی - مطرب و آوازخان - التهاب و اضطراب - اسرار و پافشاری	۲
۳	رابطه واژگان زیر را با هم بنویسید. الف) ورزش و فوتبال ب) نخود و عدس	۰/۱۵
۴	جمله: « شغال نگون بخت را شیر خورد » مجهول کنید.	۰/۱۵
۵	نقش دستوری واژگان زیر را مشخص کنید. ای کعبه ز داغ ماتمت نیلی پوش	۰/۱۵
۶	واژه « مهندس » را در دو جمله به کار ببرید که در جمله اول « شاخص » و در جمله دوم وابسته باشد. (مصرف لبر)	۰/۱۵
۷	در عبارت زیر نقش‌های تبعی را مشخص کنید و نوع آن‌ها را بنویسید. « برای من قصه‌های شیرین می‌گفت که او و مادرم، هر دو، آنها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند. »	۱
۸	با حفظ شخص فعل « ماضی نقلی » و « مضارع التزامی » فعل « داری برمی‌گردی » را بنویسید.	۰/۱۵
۹	در بیت « دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم » نقش « م - م » را بنویسید.	۰/۱۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۰	صاحبان آثار زیر را نام ببرید. الف) روزها ب) در امواج سند	۰/۱۵
۱۱	چرا شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی، غالباً از قالب « مثنوی » بهره می‌گیرند؟	۰/۱۵
۱۲	برای کاربرد هر یک از آرایه‌های زیر نمونه‌ای مثال بزنید. الف) حس آمیزی ب) پارادکس	۱
۱۳	در بیت زیر استعاره را مشخص کنید و نوع آن را با دلیل بنویسید. سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد	۱
۱۴	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (دو مورد یافته و توضیح دهید). « چون رایت عشق آن جهان گیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر »	۱
۱۵	ابیات زیر را کامل کنید. الف) ب) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر	۱

قلمرو فکری (۸ نمره)		
۵	<p>معنی و مفهوم ابیات و عبارتهای زیر را بنویسید.</p> <p>الف) معنی: یقین مرد را دیده بیننده کرد (۰/۵ نمره)</p> <p>ب) معنی: تب سوزان و سراسامی افتاد، چنان که بار نتوانست داد. (۰/۵ نمره)</p> <p>پ) مفهوم: بنای زندگی بر آب می‌دید. (۰/۵ نمره)</p> <p>ت) معنی و مفهوم:</p> <p>مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند. (۱)</p> <p>ث) معنی: از جای چو مار حلقه برجست / در حلقه‌ی زلف کعبه زد دست (۱)</p> <p>ج) مفهوم: سراچه‌ی ذهنم آماس می‌کرد. (۰/۵)</p> <p>چ) مفهوم کلی بیت زیر چیست؟</p> <p>هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست ما به فلک می‌رویم، عزم تماشا که راست (۱)</p>	۱۶
۰/۵	<p>با توجه به جمله «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد»</p> <p>الف) مقصود از «این مرد» چه کسی است؟</p> <p>ب) «دبیر کافی» به چه معناست؟</p>	۱۷
۰/۵	<p>بیت: «کدام دانه فرو در زمین رفت که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد» بیان‌گر چه دیدگاهی است.</p>	۱۸
۰/۵	<p>شاعر در بیت زیر، چه صحنه‌ای از نبرد را توصیف می‌کند؟ (از درس در امواج سند)</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد.</p>	۱۹
۱	<p>در عبارتهای زیر مقصود از قسمت‌ها مشخص شده چیست؟</p> <p>الف) شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید.</p> <p>ب) هر لحظه از خزاین غیب، گوهری در نهاد او تعبیه می‌کردند.</p>	۲۰
۰/۵	<p>درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید.</p> <p>«هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه‌ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.</p>	۲۱
<p>« پیروزی و بهروزی بهره‌ شما باد »</p>		
<p>نمره با عدد با حروف</p>		
<p>امضا و تاریخ</p>		



دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا

ردیف	پاسخ نامه	بارم
	*دانش آموزان عزیز سلام با آرزوی شادی و سلامتی و عاقبت بخیر برای شما خوبان لطفاً با خودکار آبی و با خط خوش در پاسخ نامه جواب دهید.	
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	الف) چچا ننه ۰/۲۵ (ب) بیجا ری ۰/۲۵ ب) نوعی توپ جنگل کوچک ۰/۲۵ (ت) سازه گار گرو آیدن ۰/۲۵	۱
۲	۱- خواست ۰/۲۵ ۲- محل ۰/۲۵ ۳- وزن ۰/۲۵ ۴- قدر ۰/۲۵ ۵- حرکت ۰/۲۵ ۶- زو الجلالی ۰/۲۵ ۷- آواز خوان ۰/۲۵ ۸- هر بار ۰/۲۵	۲
۳	الف) نقش (ب) تناسب ۰/۲۵	۰/۱۵
۴	شخال خورده شد ۰/۱۵	۰/۱۵
۵	کعبه: ۰/۲۵ نیلی پوش: ۰/۲۵	۰/۱۵
۶	۱- مهندس رضایی را دیدم ۰/۲۵ ۲- برادر مهندس را دیدم ۰/۲۵	۰/۱۵
۷ مادریم ← معطوف ۰/۱۵ هر دو سه بدل ۰/۱۵	۱
۸	ماضی نقلی: برگشته ای ۰/۲۵ مضارع التزامی: بگرادی ۰/۲۵	۰/۱۵
۹	در مصراع اول: فعل (هفتم) ۰/۲۵ در مصراع دوم: مفعول ۰/۲۵	۰/۱۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۰	الف) اسلامی ندویشن (ب) محمدی سمیذی شیرازی ۰/۱۵	۰/۱۵
۱۱	چون منظورهای داستانی طولانی هستند ۰/۲۵ و در قالب مثنوی می توان بر هر بیت قافیهای جدید آورد ۰/۱۵	۰/۱۵
۱۲	الف) خیال گرم، بوشنیدن ۰/۱۵ (هر مثال صحیح نمره می گیرد) ۰/۱۵ (هر مثال صحیح نمره می گیرد) ۰/۱۵	۱
۱۳	رگ روح ۰/۲۵ مکنیه ۰/۲۵ روح به انسان یا جاندار تشبیه شده که رگ دارد ۰/۱۵	۱
۱۴	رأیت عشق: (اضافه تشبیه) - جوی نیک: (کنایه از مشهور) - ماه: (القاره از چهره) - مه آسان: (مراعات نظر) + توضیح: (ذکر دو مورد کافی می باشد) هر مورد ۰/۲۵ نمره	۱
۱۵	الف - سگ در فراموش ره و رفتار خویش ۰/۱۵ ب - کنز دیو در ملولم و انسانم آرزوست ۰/۱۵	۱

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۶	<p>(الف) بیخیز بر در آید (چشمهان مرد با این تعین نباشد) (سگ گاهی بخت) ۰/۱۵</p> <p>(ب) (امیر) بشی داغ و سرد در بسیار شدگی گرفت ۰/۲۵ به گونه ای که نتوانست اجازت ملاقات به کسی دهد ۰/۱۵</p> <p>(پ) زندگی را بنا پدیدار می دید (یا بر نزدیک شدن به مرگ) ۰/۱۵</p> <p>(ت) مردمی که به نام آگاهی و مخالفت عادت کرده اند، از آگاهی و پشرفت فراموشی کنند، ۰/۲۵ (جدالی افضل گفته و نو) ۰/۲۵</p> <p>(ن) (مجنون) مانند صاری حلقه زده از جای پرید و حلقه در کعبه را در دست گرفت (به کعبه منتقل شدن) ۰/۱۵</p> <p>(ج) گنجایش مغزیم زیاد می شد (یا بر از احساس می شدیم) ۰/۱۵</p> <p>(ح) عالم گیری آواز عشق ۰/۱۵ آرزوی بازگشت به اصل خویش ۰/۱۵</p>
۱۷	<p>(الف) بویضه مشکان ۰/۲۵ (ب) نولینده با کفایت ۰/۲۵</p>
۱۸	<p>قطعی بودن معاد ۰/۲۵ و کنده مرگ پایان کار انسان نیست ۰/۲۵</p>
۱۹	<p>سپاه بسیار مغول ۰/۱۵ (هر تعداد از سربازان مغول که کشته می شدند ، تعداد بیشتری جای آن ها را می گرفت)</p>
۲۰	<p>(الف) آفرینش وجود انسان ۰/۱۵ (ب) عشق و محبت ۰/۱۵</p>
۲۱	<p>ایمان بسیار قوی داشتن و اینکه هر چه و هر اتفاقی را اراده و خواست و مسئولیت خداوند دانستن ۰/۱۵</p>
<p>« پیروزی و بهروزی بهره شما باد »</p>	
	<p>نمره با عدد با حروف امضا و تاریخ</p>