

ش صندلی:

نام واحد آموزشی: دبیرستان علامه طباطبایی

نوبت امتحانی: دی ماه ۱۴۰۰

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

پایه: یازدهم

رشته: ریاضی - تجربی

سؤال امتحان درس: فارسی ۲

نام دبیر:

سال تحصیلی: ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح

وقت امتحان: ۹۰ دقیقه

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۰۸

تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

بارم

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱

۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.

نژد آن دل، که او خواهد نژندش (۱/۱) بلند آن سر، که او خواهد بلندش

امیر را یافتم آنجا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توزی، میخنه در گردن، عقدی همه کافور (۱/۲)

در آن سیماب گون امواج لـرزان (۱/۳) خیال تازه‌ای در خواب می‌دید

(۱/۴) خاله‌ام با آن همه تمکن که داشت، به زندگی درویشانه‌ای قناعت کرده بود.

۲

۲- شکل درست نوشتاری واژگان نادرست را بنویسید.

(۲/۱) آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خاست. و هیچ نمانده بود از غرقه شدن. اما ایزد رحمت کرد

پس از نمودن قدرت. و صوری و شادی‌ای به آن بسیاری، تیره شد.

(۲/۲) یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر، تا خوبستن را ضیعتکی هلال خردند و فراخ‌تر بتوانند زیست و ما حق این

نعمت تندرستی که باز یافتیم، لختی گزارده باشیم.

(۲/۳) در پی‌اش القصه در آن مرغزار رفت بر این قائده روزی سه‌چهار

(۲/۴) چون موسم حج رسید، برخاست اشتر طلبید و مهمل آراست

(۲/۵) هم‌چنین، هر لحظه از خزاین غیب، گوهری، در نهاد او تعبیه می‌کردند، تا هر چه از نفایس خزاین غیب بود، جمله در آب و

گل آدم، دفین کردند. چون نوبت به دل رسید، گل دل را از بهشت بی‌آوردند و به آب حیاط ابدی سرشتند و به آفتاب نظر

پیروردند.

(۲/۶) بهاء ولد از آنجا که دیار روم از تاخت‌وتاز سپاه مغول برکنار بود و پادشاهی دانا و صاحب بصیرت و عالم‌پرور و محیطی آرام

و آزاد داشت، بدان نواهی هجرت گزید.

(۲/۷) این چه سر است که خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می‌خوانند و خاک در کمال مذلت و خاری، با حضرت

عزت و کبریایی، چندین ناز می‌کند.

(۲/۸) امروز کار بسزا این است که با یک‌دیگر عهد کنیم هر چه در آینده برای ما پیش آید، جانب دوستی را نگاه‌داشته، از کمک

به یک‌دیگر فروگزاری ننماییم.

۰/۵

۳- بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی، مرتب کنید.

«در آن تاریک شب می‌گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی»

۰/۷۵

۴- رابطه‌ی معنایی جفت واژه‌های زیر را به ترتیب بنویسید.

(جفا و وفا) - (پایان و فرجام) - (رنگ و بنفش)

۰/۵ ۵- شکل معلوم جمله‌ی «نامه نبشته آمد» را بنویسید.

۰/۷۵ ۶- نقش واژه‌های مشخص شده را به ترتیب بنویسید.

تو را تیشه دادم که هیزم شکن نگفتم که دیوار مردم بکن

۰/۵ ۷- وابسته‌های پیشین را در عبارت زیر با ذکر نوع آن‌ها مشخص کنید.

«مولانا خدمت شمس زانو زد و نوآموز گشت. این خلوت عارفانه، حدود چهل روز طول کشید.»

۰/۵ ۸- نقش‌های تبعی را در عبارت زیر بیابید و نام آن‌ها را بنویسید.

«فتحعلی شاه، با سفارش آغا محمد خان و دریافت‌های شخصی خویش، دومین فرزند خود، عباس میرزا، را با اعطای نشان ولایتعهدی، راهی دارالسلطنه‌ی تبریز کرده بود.»

۰/۵ ۹- نقش ضمائر شخصی پیوسته را در بیت‌های زیر بنویسید.

۹/۱ در یاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم
 ۹/۲ سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۵ ۱۰- طرفین تشبیه (مشبه و مشبه‌به) را در عبارت زیر بیابید.

«در این ایام که جلال‌الدین، روزها به شغل تدریس می‌گذرانید، ناگهان شمس حقیقت در برابرش نمایان گردید.»

۰/۵ ۱۱- حس آمیزی را در عبارت زیر با ذکر توضیح مشخص کنید.

«طعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی‌داد و به نرمی و حسن خلق آنان را به راه راست می‌آورد.»

۰/۵ ۱۲- استعاره موجود در بیت زیر را توضیح دهید.

«به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را»

۰/۵ ۱۳- کنایه‌ی موجود در عبارت زیر را مشخص کنید.

«این تعداد اندک، وقتی آیه‌ی یأس می‌خواندند، در روحیه دیگران بی‌تأثیر نبود. ما نمی‌خواستیم این طور باشد.»

۰/۵ ۱۴- عبارت زیر را با دقت بخوانید و سپس آرایه «مجاز» موجود در آن را با توضیح مشخص نمایید.

«الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت، به سیر ملائکه فرومی‌گفت: «اِنَّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ»، شما چه دانید که ما را با این موجود، چه کارها در پیش است؟»

ش صندلی:

نام واحد آموزشی: دبیرستان علامه طباطبایی

نوبت امتحانی: دی ماه ۱۴۰۰

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

پایه: یازدهم

رشته: ریاضی - تجربی

سؤال امتحان درس: فارسی ۲

نام دبیر:

سال تحصیلی: ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح

وقت امتحان: ۹۰ دقیقه

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۰۸

تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

۱۵- آرایه‌ی متناقض‌نما را در سروده‌ی زیر توضیح دهید.

«عجب مدار که در عین درد خاموشم

که درد یار پرچهره عین درمان است»

۰/۵

۱۶- نام پدیدآورندگان کتاب‌های «بهارستان، زندان موصل، روزها، مرصادالعباد» را به ترتیب بنویسید.

۱

۱۷- ابیات زیر را کامل کنید.

(۱۷/۱) کرد فرامش ره و رفتار خویش

.....
کان چهره‌ی مشعشع تابانم ارزوست

(۱۷/۲)

۱

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۸- معنی و مفهوم بیت‌های زیر را به فارسی امروزی بنویسید.

حلاوت سنج معنی در بیان‌ها	(۱۸/۱) بـه نام چاشنی‌بخش زبان‌ها
ز دیوار محرابش آمد بـه گوش	(۱۸/۲) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش
چو کشتی، بادپـا در رود افکند	(۱۸/۳) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند
بنای زندگی بـر آب می‌دید	(۱۸/۴) ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی
توفیق دهم بـه رستگاری	(۱۸/۵) گو، یـارب از این گزاف کاری
پس من چگونه گویم ، کاین درد را دوا کن	(۱۸/۶) دردی است غیر مردن، کان را دوا نباشد

۲/۵

۱۹- معنی و مفهوم عبارات زیر را به فارسی امروزی بنویسید.

(۱۹/۱) مثال داد تا هزار هزار درم به غزنین و دو هزار هزار درم به دیگر ممالک، به مستحقان و درویشان دهند.

(۱۹/۲) و دیگر روز، رُقتی نشست به امیر و حال باز نمود و زر باز فرستاد.

(۱۹/۳) فتحعلی‌شاه، عباس میرزا را با اعطای نشان ولایتعهدی، راهی دارالسلطنه‌ی تبریز نمود.

(۱۹/۴) من نهایت بُعد اختیار کرده‌ام که قربت را خطر بسیار است.

(۱۹/۵) شمس ناگزیر دل از قونیه برکند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا باز نیاید.

(۱۹/۶) من چون این حکایت‌ها را می‌شنیدم، لبریز می‌شدم، سراچه‌ی ذهنم آماس می‌کرد.

۲/۵

۰/۵

۲۰- با توجه به عبارت زیر از درس «قاضی بست»، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

«و امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود و برنشست و به زودی به کوشک آمد.»

۲۰/۱) منظور از «امیر از آن جهان آمده» چیست؟

۲۰/۲) «جامه بگردانید» یعنی چه؟

۰/۵

۲۱- با توجه به بیت زیر از شعر «در امواج سند»، کدام ویژگی لشکر مغول بیان شده است؟

«ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد»

۰/۵

۲۲- بیت زیر بیان کننده‌ی چه دیدگاهی است؟

«کدام دانه فرورفت در زمین که نرُست؟ چرا به دانه‌ی انسانت این گمان باشد؟»

۰/۵

۲۳- درک و دریافت خود را از عبارت زیر که از درس «آغازگری تنها» انتخاب شده است، بنویسید.

«در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر»

۰/۵

۲۴- بر مبنای متن درس «در کوی عاشقان»، خلق و خوی مولانا را با آیات زیر از قرآن کریم که به حضرت موسی(ع) و حضرت هارون(ع) خطاب است، مقایسه کنید.

إِذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ. فَقَوْلَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا.... (سوره طه / آیه‌ی ۴۳ و ۴۴)

۰/۵

۲۵- درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید.

«هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه‌ی ایمان وصل بود که هر خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.»

مجموع فنزنگه‌های آموزگار مسکلات طب

www.mat.ir

راهنمای تصحیح درس: فارسی ۲

نام واحد آموزشی: دبیرستان علامه طباطبایی

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح

نوبت امتحانی: دی ماه ۱۴۰۰

پایه: یازدهم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۱۰ / ۰۸

رشته: ریاضی - تجربی

سال تحصیلی: ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۳ صفحه

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- معنی واژگان

خوار و زبون، اندوهگین	۱/۱	گردن‌بند	۱/۲
جیوه	۱/۳	توانگری، ثروت	۱/۴

۲- املاي واژگان

سور	۲/۱	حلال	۲/۲
قاعده	۲/۳	محمل	۲/۴
حیات	۲/۵	نواحی	۲/۶
خواری	۲/۷	فروگذاری	۲/۸

۳- فروغ خرگه خوارزمشاهی در آن شب تاریک پنهان می‌گشت. [متمم می‌تواند قبل از نهاد هم بیاید].

۴- تضاد - ترادف - تضمّن

۵- او نامه را نوشت [نهاد می‌تواند هر شخص دیگری هم باشد و به تبع آن شناسه فعل تغییر یابد].

۶- تو (متمّم) / تیشه (مفعول) / مردم (مضاف‌الیه)

۷- این (صفت پیشین اشاره) خلوت / چهل (صفت پیشین شمارشی اصلی) روز

۸- دریافت‌های شخصی خویش معطوف به سفارش آغامحمد خان (معطوف به متمّم) / عباس میرزا بدل دومین فرزند خویش

-۹

۹/۱ نقش ضمیر متصل «م» در «آزاد کن از بلای عشقم» مفعولی است. (من را از بلای عشق آزاد کن)

۹/۲ نقش ضمیر متصل «ش» در «نامش» مضاف‌الیهی است. (نام او)

قلمرو ادبی (۵ نمره)

بارم

۰/۵

۱۰- مشبّه = حقیقت / مشبّه‌به = شمس (خورشید) [حقیقت مانند خورشیدی آشکار شد].

۰/۵

۱۱- جواب تلخ (جواب با حس شنوایی قابل دریافت است و تلخی با حس چشایی درک می‌شود).

۰/۵

۱۲- مه (ماه) استعاره از یار و معشوق زیبارو

۰/۵

۱۳- «آیه‌ی یأس می‌خواندند» کنایه از «سخنان ناامیدکننده می‌گفتند»

۰/۵

۱۴- «سر» مجاز از درون و باطن و سرشت (جایگاه سر، باطن و درون فرد است).

۰/۵

۱۵- «درد عین درمان باشد»، آرایه‌ی متناقض‌نما دارد. [آوردن دو صفت متضاد هم‌زمان برای یک پدیده (عشق یار هم درد و هم درمان است)]

۱

۱۶- جامی - کامور بخشایش - دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن - نجم‌الدین رازی

۱

۱۷- (۱۷/۱) کرد فرامش ره و رفتار خویش
مانند غرامت‌زده از کار خویش

۱۷/۲) ای آفتاب حسن، برون آدمی ز ابر
کان چهره‌ی مشعشع تابانم ارزوست

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲/۵

۱۸- معنی و مفهوم شعر

- ۱۸/۱) با نام خداوندی که دلبزیرکننده‌ی سخن‌ها و تعیین‌کننده‌ی ارزش معنوی گفتارها است، شعر خود را آغاز می‌کنم.
- ۱۸/۲) وقتی از شدت ضعف، بی‌طاقت شد و داشت بی‌هوش می‌شد، ندایی از دیوار مسجد به گوش او آمد (از غیب به او الهام شد).
- ۱۸/۳) وقتی محاصره شد اسب تندرو خود را مانند کشتی به رودخانه‌ی سند انداخت و از رود عبور کرد.
- ۱۸/۴) او گریه می‌کرد و زندگی خود را در معرض خطر می‌دید.
- ۱۸/۵) بگو، خدایا، برای رهایی از این کار بی‌هوده به من کمک کن.
- ۱۸/۶) غیر از مرگ که درمانی ندارد، درد عشق هم بی‌درمان است، پس من چگونه از تو بخواهم که درد مرا مداوا کنی؟
- یا = درد عشق فقط با مرگ پایان می‌پذیرد، پس من چگونه از تو بخواهم که درد مرا مداوا کنی؟

۲/۵

۱۹- معنی و مفهوم نثر

- ۱۹/۱) دستور داد تا یک میلیون سکه‌ی نقره در شهر غزنین و دو میلیون سکه‌ی نقره در سایر نقاط کشور، به نیازمندان و فقیران بدهند.
- ۱۹/۲) و روز دیگر، نامه‌ی کوتاهی به پادشاه نوشت و ماجرا را تعریف کرد و سکه‌های طلا را برگرداند.
- ۱۹/۳) فتحعلی‌شاه، عباس‌میرزا را به عنوان ولیعهد به پایتخت دوم ایران، تبریز، فرستاد.
- ۱۹/۴) من بیشترین فاصله را از خداوند انتخاب کرده‌ام چون که خطر نزدیک بودن به خداوند زیاد است.
- ۱۹/۵) شمس، ناچار از قونیه قطع امید کرد و تصمیم گرفت دیگر به آن شهر پر از سروصدا و دشمنی برنگردد.
- ۱۹/۶) وقتی که من این حکایت‌ها را می‌شنیدم، بسیار لذت می‌بردم و خیلی به اطلاعات و ظرفیت فکری من اضافه می‌شد.

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح	نام واحد آموزشی: دبیرستان علامه طباطبایی	راهنمای تصحیح درس: فارسی ۲
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۱۰ / ۰۸	پایه: یازدهم	نوبت امتحانی: دی ماه ۱۴۰۰
تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۳ صفحه	سال تحصیلی: ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰	رشته: ریاضی - تجربی

بارم	۲۰ - ۲۰/۱ «پادشاه از مرگ نجات یافته»
۰/۵	۲۰/۲ لباس‌هایش را عوض کرد.
۰/۵	۲۱ - تعداد بسیار زیاد لشکریان مغول
۰/۵	۲۲ - «اعتقاد به معاد جسمانی (زنده شدن انسان در قیامت)
۰/۵	۲۳ - در ایران زمان فتحعلی‌شاه، او در تهران مشغول خوش‌گذرانی بود و پسرش، عباس میرزا در تبریز مشغول جنگ با روس‌ها بود.
۰/۵	۲۴ - مفهوم اصلی آیه‌ی، دعوت به حق با ملایمت و مدارا است که بیشترین اثربخشی را دارد و مولانا نیز در زندگی همین گونه رفتار می‌کرد. [طعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی‌داد و به نرمی و حُسن خُلق، آنان را به راه راست می‌آورد.]
۰/۵	۲۵ - در گذشته مردم دارای ایمان و اعتقاد بیشتری به خداوند بودند و معتقد بودند که خداوند، سرنوشت همه را تعیین می‌کند؛ بنابراین، هر اتفاق بد و خوبی را ناشی از اراده‌ی خداوند می‌دانستند و راحت‌تر قبول می‌کردند.