

باسمه تعالی

سوال‌های امتحانی پایانی نوبت دوم درس فارسی	اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۶	تاریخ امتحان: روز چهارشنبه مورخ: ۱۴۰۱/۰۳/۱۱
نام و نام خانوادگی:	دیبرستان ماندگار البرز	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه: یازدهم تجربی	خرداد ۱۴۰۰ - سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰	نام دبیر: مجید رشیدیان

شماره سوال	شرح سوال	بارم
۱	<p>الف) قلمرو زبانی</p> <p>معنی واژه های مشخص شده در عبارتهای زیر را <u>روبروی</u> هر جمله بنویسید.</p> <p>الف) در وی شکاری بسیار و <u>اختلاف</u> صیادان آنجا متواتر. <u>رفت و آمد</u></p> <p>ب) در لباس <u>خوالیگری</u> چالاک خورش هایی به او می خوراند. <u>آشپز</u></p> <p>ج) روزی یاران <u>الحاح</u> کردند و مرا به تفرج بردند. <u>اصرار</u></p> <p>پ) بر درختی بزرگ <u>گشن</u> خانه داشت. <u>انبوه</u></p>	۱
۲	<p>املای <u>نادرست</u> را مشخص کرده و <u>صحیح</u> آن را <u>روبروی</u> هر گزینه بنویسید.</p> <p>الف) مات و مبهوت عینک کزا به چشمم است. <u>کذا</u></p> <p>ب) من قلا کردم و رفتم سر بغچه اش. <u>بغچه</u></p> <p>ج) معلم لهجه غلیظ شیرازی داشت و اسرار داشت عامیانه صحبت کند. <u>اصرار</u></p> <p>د) سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد و سقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید. <u>ثقت</u></p> <p>ه) علم در همه بایی لایق است و عالم در آن باب بر همه فایغ. <u>فایق</u></p> <p>و) حلا منکر جان و جانان ما      بزن زخم انکار بر جان ما. <u>هلا</u></p> <p>ز) چون یاران مولانا به آزار شمس بر خاستند ، شمس ناگزیر دل از قونیه بر کند و عظم کرد که دیگر بدان شهر پر غوغا باز نیاید. <u>عزم</u></p>	۲
۳	<p>نقش دستوری <u>دقیق</u> و <u>واژگان</u> مشخص شده را <u>روبروی</u> هر گزینه بنویسید. (اگر نقش به صورت گروه است علاوه بر نقش <u>گروه</u>، حتما نقش تک تک کلمات گروه را نیز بنویسید)</p> <p>الف) ای <u>کعبه</u> به داغ ماتمت نیلی پوش      وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش <u>نهاد</u></p> <p>ب) ای داور زمانه <u>ملوک</u> زمانه را      جز بر ارادت تو مسیر و مدار نیست <u>م. الیه</u></p> <p>ج) مادر فریدون، <u>فرانک</u>، پسر را به البرز کوه می برد. <u>بدل</u></p>	۳

باسمه تعالی

سوال‌های امتحانی پایانی نوبت دوم درس فارسی	اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۶	تاریخ امتحان: روز چهارشنبه مورخ: ۱۴۰۱/۰۳/۱۱
نام و نام خانوادگی:	دیبرستان ماندگار البرز	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه: یازدهم تجربی	خرداد ۱۴۰۰ - سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	نام دبیر: مجید رشیدیان

	<p>د) مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی باشد. نهاد</p> <p>ه) پدرش مرداس را که مردی پاک دین بود از پا در می آورد. صفت</p> <p>و) یکی بی زبان مرد آهنگرم ز شاه آتش آید همی بر سرم صفت شمارشی</p> <p>ز) هنر خوار شد جادویی ارجمند نهان راستی آشکارا گزند مسند</p> <p>ح) استعداد مجرد جز حسرت روزگار نیست. متمم مسندی</p> <p>ط) ناگهان صیادی بدحال خشن جامه، جالی بر گردن و عصایی در دست، روی بدان درخت نهاد. گ قیدی</p> <p>ی) کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت. مسند</p> <p>ک) همی رفت پیش اندورن مرد گرد سپاهی بر او انجمن شد نه خرد صفت</p> <p>ل) گاه سفر شد باره بر دامن برانیم تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم متمم</p>	
۱	<p>به سوالات زیر پاسخ مناسب دهید.</p> <p>الف) در قافیه بیت «بفرمود پس کاوه را پادشا که باشد بدان محضر اندر گوا» چه نکته زبانی - لغوی ای می بینید؟ حذف «ه»</p> <p>ب) رابطه معنایی بین کلمات «بحر و عثمان» چیست؟ تضمن</p> <p>ج) بیت «فرض است فرمان بردن از حکم جلودار گر تیغ بارد گو بیارد نیست دشوار» چند جمله است؟ ۵ جمله</p> <p>د) در عبارت «پایان بخش شب تیره ستم می شود و نویدبخش پیروزی و بهروزی» کدامیک از انواع صفت دیده می شود؟ صفت فاعلی مرکب (پایان بخش و نویدبخش)</p>	۴
۲/۵	<p>ب) قلمرو ادبی</p> <p>آرایه های کلمات مشخص شده را روبروی هر گزینه بنویسید (اگر گزینه ای استعاره یا تشبیه دارد تشبیهش را کامل بسازید)</p> <p>الف) ز بیم سپهید همه راستان بدان کار گشتند همداستان کنایه از ضحاک</p> <p>ب) بیفشرد چون کوه پا بر زمین بخایید دندان به دندان کین کنایه</p> <p>ج) از آن چرم کاهنگران پشت پای بپوشند هنگام زخم درای مجاز از پیش بند به علاقه جنسیت</p>	۵

باسمه تعالی

سوال‌های امتحانی پایانی نوبت دوم درس فارسی	اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۶	تاریخ امتحان: روز چهارشنبه مورخ: ۱۴۰۱/۰۳/۱۱
نام و نام خانوادگی:	دیرستان ماندگار البرز	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه: یازدهم تجربی	خرداد ۱۴۰۰ - سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	نام دبیر: مجید رشیدیان

	<p>د) مرا اوج عزت در افلاک توست به چشمان من <u>کیمیا خاک توست</u> تشبیه بلیغ اسنادی</p> <p>ه) در هوای عاشقان پر می کشد با بی قراری <u>آن کبوتر چاهی زخمی</u> که او در سینه دارد استعاره</p> <p>و) <u>پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست</u> آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست تلمیح</p>	
۶	<p>در کدامیک از ابیات زیر عیب قافیه دیده می شود؟ چرا؟ بیت ب زیرا حرف آخر کلمه اله به «ه» ختم می شود و اژدها به «الف»</p> <p>الف) به سوی هژیر زیان کرد رو به پیشش برآمد شه جنگ جو</p> <p>ب) سپر بر سر آورد شیر اله غلم کرد شمشیر آن اژدها</p>	۰/۵
۷	<p>نام نویسندگان و شاعران آثار زیر را بنویسید</p> <p>الف) حمله حیدری. باذل مشهدی... ب) روضه خلد. مجد خوافی. ج) در امواج سند حمیدی شیرازی د) جوامع الحکایات و لوامع الروایات. محمد عوفی</p>	۱
۸	<p>شعر حفظی</p> <p>جاهای خالی را کامل کنید.</p> <p>الف) ... منم پور ایران و نام آورم...</p> <p>ب) دفاع از وطن کیش فرزاندگی ست</p> <p>ز نیروی شیران بود گوهر مبار</p> <p>گذشتن ز جان رسم مردانگی ست</p>	۱
۹	<p>ج) قلمرو فکری (معنایی)</p> <p>۱- توصیه بیت زیر چیست؟ نیکی به خلق</p> <p>کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای</p> <p>۲- پیام بیت زیر چیست؟ دفاع از وطن</p> <p>به پاس هر وجب خاکی از این ملک چه بسیار است آن سرها که رفته</p> <p>۳- بیت زیر کدام ویژگی مجنون را نشان می دهد؟ ایثارگری</p> <p>از عمر من آنچه هست برجای بستان و به عمر لیلی افزای</p> <p>۴- شاعر در بیت زیر چه عذری برای ارتکاب گناه می آورد؟ ناچاری و اجبار</p> <p>به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا</p> <p>۵- شاعر در ابیات زیر از چه کسانی صحبت می کند؟ شهدا و جانبازان</p> <p>بیا عاشقی را رعایت کنیم ز یاران عاشق حکایت کنیم</p> <p>از آنها که خونین سفر کرده اند سفر بر مدار خطر کرده اند</p> <p>۶- با توجه به عبارت زیر، مطوقه برای رهایی از دست صیاد چه راهکاری می دهد؟ نجات رفقا را بر نجات خود مقدم</p>	۳

باسمه تعالی

سوال‌ات امتحانی پایانی نوبت دوم درس فارسی	اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۶	تاریخ امتحان: روز چهارشنبه مورخ: ۱۴۰۱/۰۳/۱۱
نام و نام خانوادگی:	دیبرستان ماندگار البرز	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه: یازدهم تجربی	خرداد ۱۴۰۰-۱۴۰۱ سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱	نام دبیر: مجید رشیدیان

	دانستن «چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهمتر از تخلص خود شناسد»	
۵	<p>سروده ها و نوشته های زیر را بخوانید و به فارسی روان ترجمه کنید.</p> <p>الف) من در عهده این نشوم. من مسئولیت این کار را قبول نمی کنم</p> <p>ب) در چاره گری زبان کشیدند. شروع به ارائه راه حل کردند</p> <p>ج) آورده اند که در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود. نقل است که در منطقه کشمیر شکارگاهی خوب و چمنزاری خوش آب و هوا بود</p> <p>د) چو ننمود رخ شاهد آرزو/به هم حمله کردند باز از دو سو وقتی که به مراد دلشان نرسیدند از هر دو طرف به هم حمله کردند</p> <p>ه) کشتی گیری بود که در زورآزمایی شهره بود؛ بدر در میدان او هلالی بودی و رستم به داستان او زالی. کشتی گیری بود که قدرتش مشهور بود و ماه در مقابل او ضعیف و مانند هلالی باریک و رستم در مقابل او مانند پیرزنی ناتوان بود</p> <p>و) تو شاهی و گر اژدها پیکری/بباید زدن داستان، آوری تو پادشاه هستی یا شیطان و اژدها؟ باید تکلیف این را روشن کنی و خودت قضاوت کنی</p> <p>ز) چه جانانه چرخ جنون می زند/داف عشق با دست خون می زنند. شهدا چه زیبا با جان خودشان بازی کردند و در میان خون خود به شادی پرداختند.</p> <p>ح) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم/دل بر عبور از سنگ خار و خاره بندیم. وقت آن است که بار سفر را بر اسب بندیم و دل را به دریا بزنییم و از مشکلات عبور کنیم</p> <p>ط) درفشان لاله در وی چون چراغی/ولیک از دود او بر جانش داغی گل لاله در آنجا چون چراغی می درخشید؛ اما از دود آن چراغ، درون لاله سیاه شده بود.</p> <p>ی) چون من بسته باشم — اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد — اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر، بدان رخصت نیابی و نیز در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ، موافقت اولی تر، و آلا طاعنان مجال وقیعت یابند. تا من بسته باشم هر چند که خسته شده باشی سستی در حق مرا درست نمی دانی و دلت به آن خرسند نمی شود و همچنین در وقت بلا و گرفتاری با هم بوده ایم در وقت آسایش همراهی بهتر است و گرنه سرزنش کنندگان فرصت بدگویی پیدا می کنند.</p>	۱۰
۲۰	*****	

رضا مده که متاعی بود حقیر از دوست

به جای دوست گرت هرچه در جهان بخشند

موفق باشید و کامیاب

مجید رشیدیان