

مهر آموزشگاه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۱۶ ساعت شروع: مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: ۳	آموزش و پرورش منطقه چهار تهران دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا ارزشیابی خرداد فارسی یازدهم	با سمه تعالی نام و نام خانوادگی:..... یازدهم انسانی
		سال تحصیلی: ۱۴۰۰-۱۴۰۱		
ردیف	بارم			
۱	۱	<p>قلمرو زبانی (۷نمره)</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) به ره بر درختی <u>گشن</u> شاخ دید  <u>ب) یکایک</u> از او بخت برگشته شد / به دست یکی بنده بر کشته شد  <u>پ) آن یکی مُمدّ</u> حیات است.  <u>ت) او خدو</u> انداخت بر روی علی</p> <p><b>ناتوان</b>  <b>ابنوه - پرستار بزرگ</b>  <b>بارکار سائده</b>  <b>آب دهان</b></p>		
۲	۱/۵	<p>با توجه به معنی، املائی درست واژگان را بیابید.</p> <p>الف) آتفاقا این معلّم لهجۀ ( <u>غلیظ</u> - <u>غلیض</u> ) شیرازی داشت .</p> <p>ب) فصل بهار بسته جهانی به عیش ، دل / جامی و درد عشق و ز عیشِ جهان ( <u>فراق</u> / <u>فراغ</u> )</p> <p>پ) و ( <u>ثواب</u> - <u>صواب</u> ) من آن است که بر ملازمت اعمال خیر که زبده همه ادیان است اقتصار نمایم .</p> <p>ث) او اختران را در آسمان نهاده تا به برّ و ( <u>بحر</u> - <u>بهر</u> ) نشانمان باشد .</p> <p>ج) از تجارب برای دفع حوادث ( <u>صلاح</u> - <u>صلاح</u> ) توان ساخت .</p> <p>ه) به ( <u>معاونت</u> - <u>مؤونت</u> ) و مظاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم .</p>		
۳	۱/۵	<p>در گروه واژگان زیر یک غلط املائی وجود دارد آن را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید .  حلاوت و شیرینی - دغل و فریبکار - صور و شادی - نواحی و مناطق</p> <p><b>سور</b></p>		
۴	۱	<p>واژه زیر را یک بار به عنوان (( شاخص )) و بار دیگر به عنوان (( هسته )) گروه اسمی در جمله به کار ببرید.</p> <p>آقا: .....  <b>آقا حسین و آقایی تقوی هم بسیار در اهرا هم کردند</b>  <b>تا نفس</b></p>		
۵	۱/۲۵	<p>الف) رابطه معنایی " رأیت و درفش " از نوع تضمّن است .  ص ○ غ ✓ <b>ترادف</b></p>		

وقتی از صوفی دوش بر برای او نماند / غ ○ ص باشد. واو ربط می باشد. عطف

۱۲۵	ب) نوع " واو " در مصرع « چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش » واو ربط می باشد. ص ○ غ																
۶	جدول زیر را کامل کنید.																
۱	<table border="1"> <tr> <td>صفت مفعولی</td> <td>صفت لیاقت</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>بن مضارع</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td>رُسته</td> <td>رُستی</td> <td>روینده</td> <td>رُوی</td> <td>رُستن</td> </tr> </table>	صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	بن مضارع	فعل	رُسته	رُستی	روینده	رُوی	رُستن						
صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	بن مضارع	فعل													
رُسته	رُستی	روینده	رُوی	رُستن													
۱۵	« تا » در مصرع « خموشند و فریادشان تا خداست » چه نوع حرفی است؟ حرف اضافه (هائست)																
۱۵	به دو سؤال زیر پاسخ دهید. الف) « این همه کتاب را چگونه خواندی؟ » وابسته پیشین این همه ..... هسته ..... کتاب ب) جمله " فردا از این مجتمع بازدید خواهیم کرد " را به جمله مجهول تبدیل کنید. فردا زنا این مجتمع بازدید خواهد کرد																
۱۵	قلمرو ادبی (۵نمره) در ترکیب « وزن خوشبختی » کدام آرایه ادبی مشهود است؟ با ذکر دلیل. اهماغه استماری استی ده مکنیه زیر اعترسختی ها شعر دارا و زله کی است																
۱۷۵	فقط آرایه های اضافه تشبیهی ، حسن آمیزی و متناقض نما را در موارد زیر مشخص کنید.																
	<table border="1"> <tr> <td>ردیف</td> <td>شیرین ترین رویای من ، لایلا ترین خواب منی</td> <td>ای با خیال دیدنت من خفته و بیدار تو</td> <td>آرایه</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td><u>شیرین ترین رویای من ، لایلا ترین خواب منی</u></td> <td></td> <td>حسن آمیزی</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td><u>عاشقم بر قهر و بر لطفش به جد</u></td> <td>بوالعجب من عاشق این هر دو ضد</td> <td>متناقض نما</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود</td> <td>آمد ندای آسمان ، تا مرغ جان پران شود</td> <td>اهماغه تشبیهی</td> </tr> </table>	ردیف	شیرین ترین رویای من ، لایلا ترین خواب منی	ای با خیال دیدنت من خفته و بیدار تو	آرایه	۱	<u>شیرین ترین رویای من ، لایلا ترین خواب منی</u>		حسن آمیزی	۲	<u>عاشقم بر قهر و بر لطفش به جد</u>	بوالعجب من عاشق این هر دو ضد	متناقض نما	۳	آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود	آمد ندای آسمان ، تا مرغ جان پران شود	اهماغه تشبیهی
ردیف	شیرین ترین رویای من ، لایلا ترین خواب منی	ای با خیال دیدنت من خفته و بیدار تو	آرایه														
۱	<u>شیرین ترین رویای من ، لایلا ترین خواب منی</u>		حسن آمیزی														
۲	<u>عاشقم بر قهر و بر لطفش به جد</u>	بوالعجب من عاشق این هر دو ضد	متناقض نما														
۳	آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود	آمد ندای آسمان ، تا مرغ جان پران شود	اهماغه تشبیهی														
۱۷۵	در جمله زیر مشبه ، مشبه به را در بیت زیر بیابید. بوی بهار می دمدم با نسیم صبح باد بهشت می گذرد یا پیام اوست بچه بچه																
۱	مفاهیم زیر را به صورت کنایه بنویسید. انسان با تجربه ..... گرم و سرد روزگار دیده شرمنده شدن ..... خوردن																

۱	<p>نویسندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>ماه نو و مرغان آواره ..... <b>رابیندرانا تاگور</b></p> <p>شلواری وصله دار ..... <b>پول پرویزی</b></p> <p>هم صدا با حلق اسماعیل ..... <b>سید حسن حسینی</b></p> <p>اسرار نامه ..... <b>عطار نیشابوری</b></p> <p>حفظ شعر</p>	۱۳
۱	<p>ز نیروی شیران بود گوهرم</p> <p>صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد.</p> <p><b>ممنونم بر او و نام او هم</b></p> <p><b>بی تو صبحی هر با من حالتی از کینه دارد</b></p> <p><b>قلمرو فکری ( ۸ نمره )</b></p> <p>ابیات و جمله های زیر را به نثر روان برگردانید .</p> <p>(الف) صیاد در پی ایشان ایستاد . صیاد به دنبال آن ها رفت</p> <p>(ب) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد . اسیر از مرگ بجای یافته به بیخه آمد</p> <p>(پ) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دهان همتانند بی مغز و پوست</p> <p>(ح) خروشید و برجست لرزان ز جای بدرید و بسپرد محضر به پای</p> <p><b>انسان دانا بخشنده است اما فرومایگان فقط پوستی هستند بدو مغز (بگذاران اما)</b></p> <p>(ز) جای خود را بنیاد عمر آن برضایت استخوانها را پاره کرده و بزیر پا انداخت</p> <p>(خ) تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج</p> <p><b>در همه صلوات فکر گذر خدا باش</b></p> <p>(و) الطاف الوهیت به سر ملایکه فرو می گفت .</p> <p>(س) زهاب دیدگان بگشاد .</p> <p><b>الطاف الهی به باطن فرسنگان نفوذ می یافت</b></p> <p><b>سحریت</b></p> <p>(ه) سراج ذهنم آماش می کرد .</p> <p><b>گنجایش ذهنم زیاد می شد</b></p>	۱۴
.۱۵	<p>نویسنده در عبارت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟</p> <p>هر عصب و فکر به منبعی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت .</p> <p><b>هر محبتی که ای بوضاحت از منزه بود که خوب و بد را لقمه بر الهی داشت</b></p>	۱۵

۱۵	<p>۱۶ در بیت زیر مقصود شاعر چیست؟</p> <p>(( چه از تیر و چه از تیغ شما روی نتابید          که در جوشن عشقید که از کرب و بلائید . ))</p> <p><b>قادمت رز مندگار</b></p>
۱۵	<p>۱۷ بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟</p> <p>مروبت نبینم رهایی ز بند به تنها و یارانم اندر کمند</p> <p><b>ترجیح آسایر دوستان بر خود</b></p> <p><b>بگردی از تنی</b></p>
۱۵	<p>۱۸ مقصود از « شیر حقم نیستم شیر هوا فعل من بر دین من باشد گوا » چیست؟</p> <p><b>عشق در راه فدا می کند نه از ادوی</b></p>
۱۵	<p>۱۹ با توجه به بیت زیر (( یاران عاشق )) چه کسانی هستند؟</p> <p>بیا عاشقی را رعایت کنیم ز یاران عاشق حکایت کنیم</p> <p><b>سپهان</b></p>
۱۵	<p>۲۰ مقصود از « پا در رکاب راهوار خویش دارند » چیست؟</p> <p><b>آماده حرکت در هجوم هستند</b></p>
	<p>روزگارتان همایونی</p>