



ش صندلی:	نام واحد آموزشی: مجتمع آموزشی دخترانه غیردولتی قوی فکر	نوبت امتحانی: خرداد ماه	ساعت امتحان:	صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	رشته: تجربی و ریاضی	تاریخ امتحان:	۱۴۰۱/۳/۱۴۰۱
سوالات درس: فارسی ۲	نام دبیر: سرکار خانم رستمی	سال تحصیلی: ۱۴۰۲-۱۴۰۱	تعداد صفحات سوال:	۴ صفحه
			وقت امتحان:	۷۰ دقیقه

بارم	سوال
۱	<p><b>« قلمرو زبانی » ( ۷ نمره )</b></p> <p>۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: اشتر طلبید <u>محمل</u> آراست . پ: از آن پس چنین گفت با <u>موبدان</u>.</p> <p>ب: پای راست <u>افگار</u> شد. ت: <u>جالی</u> برگردن روی بدان درخت نهاد .</p>
۱/۲۵	<p>۲- با توجه به معنی، املاي درست واژگان را بیابید وزیر قسمت صحیح خط بکشید. الف) پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان به ( اهتزاز - احتزاز ) در آمد. ب) از ( فرت - فرط ) هیجان لگه می دویدم. پ) حالی ( ثواب - صواب ) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید ت) مات و مبهوت عینک ( کزا - کذا ) به چشمم است ث) چون ایشان حقوق مرا به طاعت ( مناسحت - مناصحت ) بگذارند</p>
۰/۷۵	<p>۳- در واژگان زیر سه غلط املائی وجود دارد آن را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید . " نیروی همّت - طوع و رقبت - مُمِدّ حیاط - قبضه خاک - بانگ رهیل "</p>
۰/۵	<p>۴- از مصدر " گفتن " بن ماضی و بن مضارع بسازید . الف: بن ماضی : ب: بن مضارع :</p>
۱	<p>۵- واژه زیر را یک بار به عنوان (( شاخص )) و بار دیگر به عنوان (( هسته )) گروه اسمی در جمله به کار ببرید. استاد: .....</p>
۰/۲۵	<p>۶- رابطه معنایی " سیر و گیاه " از نوع تناسب است . ○ ص ○ غ</p>
۰/۲۵	<p>۷- نوع " واو " ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می کند " واو ربط می باشد . ○ غ ○ ص</p>
۰/۵	<p>۸- هریک از واژگان مشخص شده زیر، درگذر زمان مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند ؟ الف: مردم سینه ها را <u>سیر</u> گلوله های آتشین ساختند .</p>
۰/۵	<p>ب: بدو گفت مهتر به روی <u>دژم</u> که برگوی تا از که دیدی ستم</p>

۹- یک "ترکیب وصفی" و یک "ترکیب اضافی" در بیت زیر بیابید.

۰/۵ " سپر بر سر آورد شیراله " علم کرد شمشیر آن ازدها "

۰/۵ ۱۰- واژه "گریان" را در دو جمله طوری به کار ببرید که یک بار "قید" و یک بار "مسند" باشد .

### « قلمرو فکری » ( ۸ نمره )

۱۱- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.  
الف: آن موش را "زبرا" نام بود با دهای تمام و گرم و سرد روزگار دیده .

۱ ب: بپوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین رابه دل دشمن است

۰/۵ پ: فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ

۰/۵ ت: کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای

۰/۵ ث: فرزند عزیز را به صد جهد بنشانند چو ماه دریکی مهد

۰/۵ ج: بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم

۰/۵ چ: جانان من برخیز و آهنگ سفر کن گرتیغ بارد ، گو بیارد ، جان سپر کن

۰/۵ ح: حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید ، وسایط گوناگون در هر مقام ، بر کار کرد.



۱۲- مقصود شاعر از بیت زیر چیست ؟

۰/۵

" در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی "

۱۳- در عبارت زیر مقصود نهایی شاعر چیست ؟

۰/۵

" ممکن از ناممکن می پرسد ، خانه ات کجاست ؟ پاسخ می آید ، دروئیای یک ناتوان "

۱۴- با توجه به عبارت زیر ، چرا مطوّقه از موش می خواهد که ابتدا بندهای دوستانش را ببرد؟

۰/۵

" مرا بدین ملامت نباید کرد که من ریاست این کبوتران تکفل کرده ام و ایشان از آن روی بر من حقی واجب شده است . "

۱۵- بیت زیر ، بیانگر چه دیدگاهی است ؟

۰/۲۵

" کدام دانه فرورفت در زمین که نُرسد چرا به دانه انسانیت این گمان باشد "

۱۶- در عبارت زیر ، مقصود نویسنده از بخش مشخص شده چیست ؟

۰/۲۵

" مردمی که به خانه های تاریک وبی دریچه عادت کرده اند ، از نورگریزان هستند . "

۱۷- با توجه به سروده زیر منظور شاعر از " چراغدان " چه کسانی است ؟

۰/۲۵

" از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد "

۱۸- مفهوم عبارت " متلکی می گفت : که دوبرادری مثل علم یزید می خواهید بروید آسمان ، شوربا بیارید . " در کدام گزینه درست آمده ؟

۰/۲۵

الف: بد اخلاقی      ب: شکم پرستی      پ: درازی قد      ت: کار غیر ممکن

۱۹- با توجه به بیت زیر ، منظور از " پایمردان دیو " چیست ؟

۰/۲۵

" خروشید کای پایمردان دیو      بریده دل از ترس گیهان خدیو "

۲۰- در بیت زیر " گوش داشتن " به چه معناست ؟

۰/۲۵

" می داشت پدر به سوی او گوش      کاین قصّه شنید ، گشت خاموش "

« قلمرو ادبی » ( ۵ نمره )

۲۱- در بیت فوق آرایه کنایه را نشان دهید .

۰/۵

" از این پس به کنجی نشینم چومور      که روزی نخوردند پیلان به زور "

۰/۵ ۲۲- با توجه به جمله زیر، عبارت مشخص شده چه آرایه ای دارد ؟  
" مولانا با سرودن غزل های گرم و پرسوز و گداز عاشقانه سرگرم بود . "

۰/۵ ۲۳- آرایه "جناس" را در بیت زیر نشان دهید .  
" چو آن آهنین کوه آمد به دشت همه رزمگه کوه فولاد گشت "

۰/۵ ۲۴- در نوشته زیر "مشبه" و "مشبه به" را بیا بید .  
" در پیش جمال او، دم طاووس به پرزاغ ما نستی . "

۰/۵ ۲۵- آرایه "مجاز" را در بیت زیر نشان دهید .  
" همی بر خروشید و فریاد خواند جهان را سراسر سوی داد خواند "

۰/۲۵ ۲۶- در عبارت " شوق همیشه کوراست ، مگر آنکه دانشی باشد و دانش همیشه بیهوده است ، مگر آنکه کاری باشد کدام آرایه وجود دارد ؟"  
الف: ایهام      ب: اغراق      پ: تشخیص      ت: تلمیح

۰/۲۵ ۲۷- آرایه بارزبیت زیر را بنویسید .  
" ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش "

۱ ۲۸- پدید آورندگان آثار زیر را نام ببرید .  
الف: پرنده ای به نام آذرپاد:

ب: لیلی و مجنون :

ت: مرصاد العباد:

پ: حمله حیدری:


۱ ۲۹- ابیات زیر را کامل کنید .  
الف : بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست

.....

۱ ب: .....  
گذشتن زجان ، رسم مردانگی است

«موفق باشید»»»



	نام واحد آموزشی: مجتمع آموزشی غیردولتی دخترانه قوی فکر
	کلید سوالات درس: فارسی ۲ نام دبیر: خانم رستمی
	یابه / رشته: تجربی و ریاضی
	نوبت امتحانی: خرداد ماه
	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/
	سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۰

### «قلمرو زبانی» (۷ نمره)

- ۱- الف: کجاوه ب: مجروح پ: روحانیان زرتشتی ت: دام / تور (۱) ۲- الف: اهتزاز پ: فرط پ: صواب ت: گذات : مناصحت (۱/۲۵) ۳- رغبت / حیات / رحیل (۰/۲۵)
- ۴- گفت / گو (۰/۵) ۵- استاد ادبیات وارد کلاس شد / استاد احمدی وارد کلاس شد. (۱) ۶- غ (۰/۲۵) ۷- ص (۰/۲۵) ۸- الف: هم معنی قدیم
- ۹- آن ازدها / شیراله (۰/۵) ۱۰- مریم گریان آمد / مریم گریان است (۰/۵)

### «قلمرو فکری» (۸ نمره)

- ۱۱- معنی شعر و نثر (۵)
- ۱۲- نابودی قدرت و شوکت خوارزمشاهیان (۰/۵)
- ۱۳- نگویش ناتوانی وضعف (۰/۵) ۱۴- زیرا مطوقه رئیس ایشان بود کبوتران با اطاعت از دستورات او حقی بر گردن او داشتند. (۰/۵)
- ۱۵- اعتقاد به معاد زندگی پس از مرگ (۰/۲۵) ۱۶- افکار پوسیده و کهنه (۰/۲۵) ۱۷- مبدأ بخشدگی (۰/۲۵)
- ۱۸- پ (۰/۲۵) ۱۹- حامیان حکومت ضحاک (۰/۲۵) ۲۰- توجه کردن (۰/۲۵)

### «قلمرو ادبی» (۵ نمره)

- ۲۱- گوشه نشینی (۰/۵) ۲۲- حس آمیزی (۰/۵) ۲۳- دشت و گشت (۰/۵)
- ۲۴- دم طاوس به پرزاع (۰/۵) ۲۵- جهان مجاز از مردم (۰/۲۵) ۲۶- پ (۰/۲۵) ۲۷- حسن تعلیل (۰/۵)
- ۲۸- الف: ریچارد باخ ب: نظامی پ: باذل مشهدی ج: نجم الدین رازی (دایه) (۱) ۲۹- بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
- پ: دفاع از وطن کیش فرزانی است (۱)

ادامه

