

نوبت امتحانی: خرداد ماه ۱۴۰۱ پایه: یازدهم ریاضی و تجربی تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۷ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه شماره صفحه: ۱/۴	<p>اداره کل آموزش و پرورش استان فارس کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی اداره آموزش و پرورش استعدادهای درخشان (مهر آموزشگاه)</p>	نام: نام خانوادگی: نام پدر: دبيرستان: فرزانگان ۱ نام درس: فارسی دو
نمره به عدد: نمره به حروف:	نام و نام خانوادگی: تاریخ و امضا:	نمره به عدد: نمره به حروف:
بارم	"لطفا پاسخ سوالات را در همین برگ بنویسید"	
قلمرو زبانی (۲ نمره)		
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف)هم آن <u>گه</u> <u>یکایک</u> ز درگاه شاه پ)به سوی <u>هزبر</u> <u>زیان</u> کرد رو	۱
۰/۲۵	برای واژه مشخص شده مصراع "سرانجام خواهش، فرومايگی است" یک برابر معنایی از بیت زیر بیابید. "نام افروم و آبرویم کاست/بینوایی به از مذلت خواست."	۲
۰/۲۵	معادل درست توضیح زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. بازیگر نمایش های دوره گردی (فوقال نقال)	۳
۰/۲۵ ۰/۲۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف)من نهایت بعد اختیار کردم که (غربت-قربت) را خطر بسیار است ب)بزن زخم این (مرهم-مرحم) عاشق است/که بی زخم مردن غم عاشق است.	۴
۰/۲۵ ۰/۲۵	در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املایی وجود دارد، آن را پیدا کرده و اصلاح کنید. الف)امیر را بر زبر تخت با پیراهن طوزی، مخنقه در گردن و عقدی همه کافور نشسته دیدم. ب)ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاہرت ایشان از دست صیاد بجستم.	۵
۰/۵	در گروه کلمات زیر، دو غلط املایی وجود دارد، آن ها را پیدا کرده و اصلاح کنید. (تور سینین- تعزیه و مرثیه- برخواست غو- عمر و غضنفر- طاقت و تاب- ریخت مضحك	۶
۰/۵	نقش های تبعی و نوع آن را در ابیات زیر مشخص کنید. الف)در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن/من، خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود ب)زین همراهان سست عناصر دلم گرفت /شیر خدا و رستم دستانم آرزوست	۷
۰/۵	نوع وابسته را در عبارت زیر مشخص کنید. الف)استاد <u>معین</u> فرهنگ فارسی را در شش <u>جلد</u> کتاب جمع آوری کرده است.	۸

ردیف	"لطفاً پاسخ سوالات را در همین برگ بنویسید"	بارم
۹	هر یک از واژه های زیر، مشمول کدام وضعیت های چهار گانه واژه در گذر زمان شده اند؟ الف) سپر ب) آزفنداک	۰/۵
۱۰	نوع پیوند) وابسته ساز-هم پایه ساز) را در عبارات زیر مشخص کنید. الف) خدا را بر آن بینde بخشايش است/که خلق از وجودش در آسايش است ب) خروشان، ژرف، بی پهنا، کف آلود ادل شب می دريد و پيش می رفت	۰/۵
۱۱	از فعل "بنویسم" موارد خواسته شده را بنویسید. برای هر نوع یک مورد کافیست. الف): صفت فاعلی: () صفت لیاقت: ()	۰/۵
۱۲	واژه (زیبا) را در دو جمله به کار ببرید که در جمله نخست مسنده و در جمله دیگر قید باشد? الف) مسنده..... ب) قید.....	۰/۵
۱۳	در گروه اسمی زیر هسته و نوع وابسته های پیشین و پسین را مشخص کنید "چند تیرانداز ماهر ایران"	۱

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۴	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) دندان به دندان خاییدن: پ) رنگ باختن:	۱
۱۵	هر یک از واژه های مشخص شده مجاز از چیست? الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه ب) از آن چرم آهنگران پشت پای	۰/۵
۱۶	با توجه به بیت "حکم جلودار است بر هامون بتازید/ هامون اگر دریا شود از خون بتازید" الف) یک تشبيه بیابید و مشبه به آن را مشخص کنید ب) یک استعاره را مشخص کنید و منظور از آن را بنویسید	۱
۱۷	ابیات زیر را کامل کنید. الف) خواستم از بگوییم، یادم آمد ب) دفاع از وطن.....	۱
۱۸	نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) دیوان غربی و شرقی () () ب) شلوارهای وصله دار ()	۰/۵

نوبت امتحانی: خرداد ماه ۱۴۰۱ پایه: یازدهم ریاضی و تجربی تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۷ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه شماره صفحه: ۳/۴	<p>باسم‌هه تعالیٰ اداره کل آموزش و پرورش استان فارس کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی اداره آموزش و پرورش استعدادهای درخشان (مهر آموزشگاه)</p>	نام: نام خانوادگی: نام پدر: نام پدر: دبيرستان: فرزانگان ۱ نام درس: فارسی دو
نمره به عدد: نمره به حروف:	نام و نام خانوادگی : تاریخ و امضا:	نمره به عدد: نمره به حروف:
بارم	" لطفاً پاسخ سوالات را در همین برگ بنویسید"	ردیف
۰/۷۵	نش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده را مشخص کنید. اگر <u>هفت کشور</u> به شاهی <u>تو راست</u> / <u>چرا رنج و سختی</u> همه بهر ماست؟	۱۹
۰/۲۵	چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین سیاسی و اجتماعی به کار می رود و رواج آن از دوره بوده است.	۲۰
<h3>قلمرو فکری (۸ نمره)</h3>		
۰/۵	این بخش از سروده تاگور بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج/ و شکر او کن، به وقت رستن از رنج "	۲۱
۰/۵	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ الف؟ چه در کار و چه در کار آزمودن/ نباید جز به خود، محتاج بودن ب) بگیر ای جوان، دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر	۲۲
۰/۵	منظور شاعر از "شعله" و "چراغدان" در بند زیر چه کسانی است؟ "از <u>شعله</u> به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن اما <u>چراغدان</u> را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد میر."	۲۳
۰/۵	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ چرا به دانه انسانت این گمان باشد" "کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست	۲۴

ردیف	بارم	" لطفا پاسخ سوالات را در همین برگ بنویسید "
۲۵	۰/۵	عبارت زیر یادآور کدام صفت خداست؟ "شرق از آن خداست، غرب از آن خداست و سرزمین های شمال آسوده در دستان خداست."
۲۶	۰/۵	ارتباط معنایی و پیام مشترک دو سروده زیر را بیان کنید. الف) چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم ب) ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله، که آن شهر ماست
۲۷	۰/۵	مفهوم "خار و خاره" در بیت زیر را بنویسید. وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم / دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم"
۲۸	۰/۵	یک ویژگی شاخص دو شخصیت زیر را در داستان کبوتر طوقدار بنویسید. الف) زاغ: ب) مطوقه:
۲۹	۰/۵	ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان معنی کنید. ۱) مگو سوخت جان من از شرط عشق خموشی است هان، اولین شرط عشق
	۰/۵	۲) همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس رزم او
	۰/۷۵	۳) فرمان رسید ین خانه از دشمن بگیرید تخت و نگین از دست اهريمن بگيريد
	۰/۷۵	۴- آورده اند که در ناحیت کشمیر، متصیّدی خوش و مرغزاری نزه بود
	۰/۷۵	۵- پدرم دریادل بود، در لاتی کار شاهان را می کرد.
	۰/۵	۶- امیر مسعود بار نتوانست داد و محجوب گشت از نظر مردمان
	۰/۲۵	۷- من قلا کردم.

خدا یا چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی و ما رستگار

" شاد و سلامت و موفق باشید "

با اسمه تعالیٰ

نوبت امتحانی : خرداد ماه ۱۴۰۱

پایه: یازدهم ریاضی و تجربی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۷

اداره کل آموزش و پرورش استان فارس

کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی

اداره آموزش و پرورش استعدادهای درخشان

(مهر آموزشگاه)

دبيرستان: فرزانگان ۱

نام درس: فارسی دو



ردیف					بارم
۱	الف) ناگهان	ب) سروی، بزرگی	پ) شیر	ت) آبوه، پرشاخ و برگ	۱
۲	مدلت				۰/۲۵
۳	قوال				۰/۲۵
۴	الف) قربت				۰/۵
۵	الف) توزی				۰/۵
۶	برخاست - طور				۰/۵
۷	خود(بدل)				۰/۵
۸	الف) استاد: شاخص				۰/۵
۹	الف) گسترش معنایی				۰/۵
۱۰	۱- که: حرف ربط وابسته ساز				۰/۵
۱۱	نویسنده(صفت فاعلی)				۰/۵
۱۲	الف) او زیبا است (مسند)				۰/۵
۱۳	چند(صفت مبهم) تیرانداز(هسته) ماهر(صفت) ایران (مضاف الیه)				۱
۱۴	الف) خشمگین و عصبانی	ب) خجالت کشیدن	پ) ترسیدن	ت) نپذیرفتن	۱
۱۵	الف) مردم بازار	ب) پیش بند چرمن			۰/۵
۱۶	هاون به دریا	دریا(مشبه به)			۱
۱۷	الف) رنجش دوری	خویشاوندی دیرینه دارد	ب) کیش فرزانگی است	رسم مردانگی است	۱
۱۸	الف) گوته	ب) رسول پرویزی			۰/۵
۱۹	هفت کشور(نهاد) تو(متهم)	سختی(معطوف)			۰/۷۵
۲۰	مشروطه				۰/۲۵
۲۱	انسان در همه حال باید شکرگزار خدا باشد چه در شادی چه در رنج و سختی				۰/۵
۲۲	انسان باید متکی به ود باشد و به دیگران کمک کند				۰/۵
۲۳	شعله(نماد انسانی که خدمت و سودرسانی آن آشکار است) چرا غadan: نماد افراد مفید و زمینه ساز				۰/۵
۲۴	اثبات معاد و زنده شدن انسان ها پس از مرگ				۰/۵
۲۵	مالکیت، خالقیت، قدرت				۰/۵
۲۶	انسان به جایگاه اصلی خود عالم معنا بر می گردد				۰/۵
۲۷	مشکلات و سختی ها				۰/۵
۲۸	مطوقه(دانان، باتجربه و....)، زاغ(عاقبت اندیش، تجربه اندوز)				۰/۵
۲۹	نظر همکاران صائب است				۴